

<<人像摄影化妆造型教程>>

图书基本信息

书名：<<人像摄影化妆造型教程>>

13位ISBN编号：9787802365551

10位ISBN编号：7802365554

出版时间：2011-6

出版时间：中国摄影出版社

作者：刘桂桂，付京 著

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人像摄影化妆造型教程>>

内容概要

由刘桂桂和付京编著的《人像摄影化妆造型教程》是一本极具可读断口实用性的专业化妆造型类工具书。

书中内容丰富翔实，最大特点是图文结合。

通过阅读本书并加以实际的操作，不仅可以增强实践能力，同时对化妆造型会有进一步的认知与提升

。

<<人像摄影化妆造型教程>>

作者简介

刘桂桂

著名化妆造型、美姿造型教育专家，国家级化妆评委，全国首届影楼化妆大赛评委，全国十佳化妆大赛评委，《人像摄影》杂志化妆造型栏目特约点评人，1997年参与创办北京名人摄影化妆艺术学校并担任校长，作品常见于《人像摄影》《时尚》《化妆造型师》等专业刊物。

主要著作：《影楼美姿造型》《人像摄影化妆造型教程》。

付京，国家级化妆大赛评委。

全国“影楼十大化妆名师”。

2004年被评为“北京市化妆名师”。

2005年被授予为“全国化妆名师”。

作品长期连载于《人像摄影》、《今日人像》、《化妆师》等国内专业刊物、并有部分作品在国际化妆大赛中获奖、个人专著有《人像摄影化妆造型教程》、《影楼时尚化妆》。

长期从事化妆造型教育工作，是国内影楼化妆造型教育的开创者之一。

<<人像摄影化妆造型教程>>

书籍目录

- 序一
- 序二
- 第一章 化妆造型发展简史
 - 一、中国化妆造型发展简史
 - 二、西方化妆造型发展简史
- 第二章 化妆造型分类概述
 - 一、主持妆
 - 二、广告妆
 - 三、杂志摄影妆
 - 四、时装摄影妆
 - 五、影楼摄影化妆造型
- 第三章 人像摄影化妆工具及化妆品的选用
 - 一、专业化妆工具的选择与使用
 - 二、化妆品的选择与使用
- 第四章 化妆造型中色彩搭配的原理
 - 一、色彩的含义
 - 二、色彩的联想与象征
 - 三、色彩搭配的基本原理及实例
 - 四、光色对妆色的影响
- 第五章 人像摄影化妆的矫形技巧
 - 一、面部结构分析
 - 二、基本化妆流程
 - 三、面部五官矫形技巧
- 第六章 人像摄影造型中流行的盘发及发饰搭配技巧
 - 一、人像摄影造型中盘发时必须掌握的基本功
 - 二、如何让假发以假乱真
 - 三、画龙点睛之头饰的搭配
 - 四、不同脸型造型设计方案
 - 五、造型设计实例
- 第七章 人像摄影化妆造型中自纱整体造型设计
 - 一、清纯俏丽新娘
 - 二、高贵典雅新娘
 - 三、清新浪漫新娘
 - 四、中式古典新娘
 - 五、欧式复古新娘
 - 六、时尚靓丽新娘
- 第八章 人像摄影化妆造型中百变晚装整体造型设计
 - 一、浪漫、妩媚晚装
 - 二、清纯俏丽晚装
 - 三、高贵奢华晚装
 - 四、复古晚装
 - 五、时尚个性晚装
- 第九章 人像摄影化妆造型中整体造型设计
 - 一、唯美风格

<<人像摄影化妆造型教程>>

二、欧式古典风格

三、时尚前卫风格

第十章 人像摄影化妆造型中特色服的整体造型设计

一、中式古典

二、日式和服

三、韩服

四、欧式宫廷服

五、印度服

第十一章 背景、服饰在人像摄影化妆造型中的作用

一、背景与妆面的关系

二、服饰与妆面的关系

第十二章 人体彩绘

一、人体彩绘的概述

二、人体彩绘的创作思路

三、人体彩绘的创作要素——构图

四、人体彩绘使用的工具

五、人体彩绘创作的注意事项

第十三章 数码后期对整体造型的调整与修饰

一、梦蝶精灵

二、中国红

三、中国画

鸣谢

<<人像摄影化妆造型教程>>

编辑推荐

你还在为拍摄人像而没有美姿动作而苦恼吗？
你还在为婚纱照美姿缺乏变化而郁闷吗？
著名美姿造型专家，北京名人摄影化妆艺术学校校长刘桂桂女士针对行业的需求，组织国内部分行业专家将多年的美姿造型经验编辑成书奉献给大家。
全书实用性强、图片精美，对美姿造型中的审美、结构、体块、微调等进行了深入讲解，并对不同风格、题材的人像摄影美姿造型进行了全面的分析，是人像摄影师必备的权威学习教材。

<<人像摄影化妆造型教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>