

<<人像摄影>>

图书基本信息

书名：<<人像摄影>>

13位ISBN编号：9787802365476

10位ISBN编号：7802365473

出版时间：2011-4

出版时间：中国摄影出版社

作者：许喜占

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人像摄影>>

内容概要

北京摄影函授学院教材是北京摄影函授学院教学用书。

北京摄影函授学院原名中国摄影函授学院，成立于1984年，由中国摄影家协会主办，素有“摄影家的摇篮”之称。

27年来，学院已先后培养了11万余名学员，其中相当一部分已经成长为摄影界的中坚力量，如著名摄影家罗更前、解海龙、曾璜、胡金喜、姜健、刘鲁豫、蔡征、汤德胜、牛锡武、谢墨等，他们为推动中国摄影事业的发展乃至社会建设做出了积极贡献。

北京摄影函授学院历来重视教材的编写。

在此之前，已先后出版了四代摄影教材，从最初的函授月刊、随后的全套五本的摄影教材，到2000年出版的全套八本的摄影教材和2005年出版的全套六本的摄影教材。每代教材均由本院组织摄影界专家、学者编写，注重理论和实践的结合，切合摄影教学以及自学的要求，广受学员和摄影爱好者好评。摄影是一门不断发展的艺术，它与摄影器材的发展密切相连，又对社会现实有着直接的关照，因此，与时俱进的原则始终贯穿学院教材的建设；同时，理论与实践结合、美学与技法并重是其指导思想。

<<人像摄影>>

书籍目录

前言

第一章 人像摄影概述

第一节 对人像摄影对象的研究

第二节 对人像摄影目的和表现方式的研究

第二章 证件像摄影

第一节 拍摄影室证件像的器材和技术准备

第二节 影室证件像拍摄实践

第三章 纪念像摄影一

第一节 拍摄纪念像的器材和技术准备

第二节 室外纪念像拍摄实践

第三节 室内纪念像拍摄实践

第四章 艺术人像摄影

第一节 艺术人像摄影的相关知识

第二节 艺术人像的美学特征和表现方式

第三节 艺术人像拍摄实践

第五章 人像摄影的影调与色调

第一节 影调的相关知识

第二节 不同影调照片的拍摄

第三节 拍摄与后期制作的配合

第六章 合影像摄影

第一节 拍摄小型合影像

第二节 拍摄中型合影像

第三节 拍摄大型合影像

第四节 拍摄超大型合影像

作品赏析

<<人像摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>