

<<教名家李少白摄影>>

图书基本信息

书名：<<教名家李少白摄影>>

13位ISBN编号：9787802364806

10位ISBN编号：7802364809

出版时间：2010-10

出版时间：中国摄影出版社

作者：陈奇军，李少白 著

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教名家李少白摄影>>

内容概要

摄影名家还需要学习摄影吗？

数码时代给摄影带来了哪些变化？

什么相机才是最好的数码相机？

最佳光圈又是多少？

你想成为数码时代的亚当斯吗？

摄影名家李少白和器材专家陈奇军这对独特的师生组合将为您一一解答。

<<教名家李少白摄影>>

作者简介

陈奇军，《中国摄影》杂志社第二编辑室主任，中国摄影家协会会员，喜欢纪实、人文、风光摄影，专注于摄影器材和摄影技术的研究，喜欢收藏德国kilfitt、zoomar、Penfacon slx、Voigtlander、Franka Rolfix等品牌的相机、镜头、包装以及相关附件。

近年来，在《中国摄影》杂志策划并撰写了颇具影响力的专题稿件，如《最佳光圈之谜》、《数字时代的右派》、《天衣无缝的拼接》、《数字时代的区域曝光法》等。

李少白，著名摄影家，先后任《大众摄影》、《中国摄影》、《摄影与摄像》、《数码摄影》、《数字生活》等杂志的编委，并任中央民族大学现代图像艺术学院等大学客座教授。

现为《中国国家地理》、《文明》等杂志的签约摄影师。

出版了《李少白摄影作品选》、《神秘的紫禁城》、《伟大的长城》、《走进故宫》、《中国长城之最一司马台长城》、《长城野韵》、《看不见的故宫》、《看不见的长城》、《原味故宫》等画册，与他人合作出版了《双城记》、《摄影家的门槛》、《提问李少白》等多本图文书。

无论是他的摄影作品，还是摄影著作，都在中国摄影界产生了巨大的影响。

<<教名家李少白摄影>>

书籍目录

第一章 胶片还是数码第二章 “最好”的数码相机第三章 数码时代的像素迷阵第四章 最佳光圈之谜
第五章 数码时代的“右派”第六章 Photoshop的特殊工具第七章 天衣无缝的拼接第八章 数码时代的
亚当斯

<<教名家李少白摄影>>

章节摘录

插图：

<<教名家李少白摄影>>

编辑推荐

《教名家李少白摄影》：最精彩的恐龙故事，在遥远的中生代，各种各样的恐龙们正演绎着它们各自的精彩故事：三叠纪的板龙是位“巧手先生”；侏罗纪的腕龙妈妈生小宝宝了；白垩纪的暴龙决定称霸整个恐龙王国...想了解紧张刺激的恐龙世界吗？

那就勇敢地进入《教名家李少白摄影》吧。

最真实的视觉震撼，根据世界各地考古发现的重要成果，由国内一流的专业插图队伍绘制的恐龙复原图栩栩如生，让迷雾，重重的恐龙时代的生活场景真实地展现在孩子们面前，带领孩子们近距离观察始盗龙在潮湿的沼泽中追逐蜻蜓，亲眼目睹年轻气盛的恐龙为争夺食物而大打出手。

观览白垩纪恐龙争霸战，与恐龙走进最后的辉煌。

引人入胜的故事，精彩生动的画面，丰富多彩的知识。

<<教名家李少白摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>