

<<CG美少女入门讲座>>

图书基本信息

书名：<<CG美少女入门讲座>>

13位ISBN编号：9787802364394

10位ISBN编号：7802364396

出版时间：2010-5

出版时间：中国摄影出版社

作者：冷月无瑕

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CG美少女入门讲座>>

前言

画图对我而言已经是生命中不可或缺的一部分，因此从学生时代就不断地买些喜欢的漫画家的画册，当时并没有所谓的电脑绘图，只好用马克笔、水彩笔和粉彩笔画图，当然最常用的工具就是自动铅笔。

小时候的课本几乎没有一页是空白的，因为都被填满了涂鸦，画图真是一件很开心的事情。

念大学时，终于有了自己的第一台电脑，而且认识了一些喜欢画图的同学，从那时起开始由手绘转为学习电脑绘图，毕竟在当时会电脑绘图算是令人羡慕的才能。

不过那时大家都是电脑绘图的初学者，所以也到处找过不少绘图教学的书，直到最近几年还是会寻找有没有心目中理想的电脑教学书，不过很可惜都没有。

目前的电脑教学书几乎都是介绍特效怎么制作、合成怎么制作，总是教一些看似华丽却不知道何时才能用到的技巧。

但是对于一个喜欢画图的人而言，没有任何一本教学书愿意教读者一张图的构图、透视、光影、骨架及如何从无到有这些基本的观念。

因为我相信，只要这些基础知识掌握了，进阶的合成技巧、材质技巧和特效技巧等内容，即使没人指导也可以自我摸索与成长。

前阵子日本曾经播过一个电脑教学节目，看了那个教学节目后，才发现如果要学好画图，就要多看别人画图的方式，同时想想如果是自己的话应该如何处理。

因此，希望通过本书，在绘图的过程中与大家分享一些绘图的基本观念和 basic 方法，不用复杂却不实用的技巧来炫耀自己的技术，希望能满足初次接触绘图的人和想要学习绘图者的需求。

其实像本书这样的绘图教学书，是作者从学画图以来一直想要看到的教学书。

因为市面上看到的教学书有纯粹的软件使用工具书、专门教滤镜特效的书，还有一些看起来很充实但实际学习操作后，却是教一些平常画图用不到的特效教学书，就是少了教绘图基本概念与软件操作类的书。

所以我以前在学画图时，除了软件操作书之外还会买介绍人体骨架的书、色彩学的书和构图概念的书等，实在是做了不少投资呢。

<<CG美少女入门讲座>>

内容概要

本书版权引自我国台湾旗标出版社，融合了简单且实用的电脑CG创作技巧和最潮流前卫的动漫流行趋势，为读者详细讲解了利用绘图板和Photoshop软件在电脑上进行漫画创作的方法和技巧。

作者冷月无瑕是台湾知名的插画师。
他具备扎实的绘画基本功和丰富的漫画、插图创作经验。
讲解细致、方法独到、内容丰富。
配合大量的过程图解和精美例图，使得读者能够很容易地入门和提高自己的电脑绘画水平。

<<CG美少女入门讲座>>

作者简介

冷月无瑕，毕业于中国台湾文化大学资讯管理系,冷月无瑕的作品常以美少女为主题，喜爱日本动漫画作品，受其影响很深。

小时候最喜欢的作品是《七龙珠》，所以在男性的衣服及外形动作上往往带有鸟山明老师的影子。其次受影响最深的作品是《幸运女神》，所以在女性角色的设计上也受到很大的影响，但随着接触的作品越来越多，生活体验也越来越广笔下角色的创作也显得更多元化。

曾任插画家和动画设计师，未来方向希望以原创为主，二次创作为辅，并持续创作。

<<CG美少女入门讲座>>

书籍目录

Part 1 画CG前的准备

- 第一回 准备好绘图板
- 第二回 绘图板的基本设定
- 第三回 绘图的基础练习
- 第四回 认识Photoshop的第一步：画面介绍
- 第五回 认识Photoshop的第二步：创建新档与存储文件
- 第六回 认识Photoshop的第三步：最常用的功能

Part 2 青涩校园

- 第一回 修改草稿的技法——使用“色阶”功能
- 第二回 将多个文件整合到一个文件中
- 第三回 图层整理术
- 第四回 线稿的描绘
- 冷月的绘画教室 人物头像篇
- 第五回 上色的技法——背景
- 第六回 上色的技法——人物（一）
- 第七回 上色的技法——人物（二）
- 第八回 场景修饰的技法
- 冷月的绘画教室 透视基本概念

Part 3 深邃夜景

- 第一回 修整草稿与线稿
- 第二回 上色的技法——景物篇
- 冷月的绘画教室 人物的比例篇
- 第三回 上色的技法——人物篇
- 第四回 光晕效果的技法
- 冷月的绘画教室 色彩概念篇

Part 4 魔法幻想

- 第一回 基本线稿处理
- 第二回 人物上色的技法
- 第三回 如何构思一个背景设计
- 冷月的绘画教室 背景设计篇
- 第四回 再来一个不同的背景效果
- 第五回 简单又有效果的背景设计
- 冷月的绘画教室 表情变化篇

.....

Part 5 中古奇幻

Part 6 Q版娃娃

附录

<<CG美少女入门讲座>>

章节摘录

插图：当我们要将Photoshop的功能发挥到极致时，一个适合的绘图板绝对是不可或缺的。所谓适合的绘图板不是指昂贵或高档的，而是适合现阶段使用的。

就像学写字时，难道买了昂贵的笔就可以把字写得更漂亮吗？

答案当然是否定的。

字写的漂不漂亮在于练习写字的功夫下的深不深，和工具没有太大关系。

所以在我们初学绘图的阶段，千万不要以为用了高档绘图板就可以让自己的功力大增.那根本是两回事，目前只要挑一个适合的绘图板就可以了。

Wacom系列的绘图板是专业绘图人士使用最多的工具之一，但是Wacom系列的产品众多，如何找到一款适合自己的绘图板就显得相当重要了。

Wacom目前有三大系列：Cintiq、Intuos与Bamboo。

撇开工业专用的Cintiq4-系列不谈，目前一般业界采用的是Intuos系列的绘图板，但相对价位也比较高，不是一般人能负担得起的，而Bamboo的价格看起来就亲切得多了。

<<CG美少女入门讲座>>

编辑推荐

《CG美少女入门讲座》：用Photoshop画画可以很简单，简单得超乎你的想象。

没有学过画画？

没关系！

没有Photoshop基础？

也没关系！

只要按照这《CG美少女入门讲座》的步骤去做，你也可以轻松体验相片绘画的乐趣。

想给相片上的自己画个鬼脸？

想当他身边的女朋友？

想在相片上画心情日记？

想在童话世界里过个圣诞节？

还在等什么呢？

赶快来试试吧！

这《CG美少女入门讲座》的两位作者均来自台湾。

张静怡，一个写了60多本电脑软件书的女生。

经过12年的撰写与思考，深谙软件运用化繁为简的奥秘。

徐小妮，一个每天在幼儿园、亲子班的孩子堆里工作的女生。

懂得如何把简单的快乐分享给每一个人。

本著作含随书附赠光盘之内容（不含GPL软件），仅授权合法持有《CG美少女入门讲座》的读者（包含个人及法人）非商业用途使用，切勿放在网上播放或供人下载。

未经授权，不得将本光盘全部或部分以任何形式重制、转载、散布或以其他任何形式，基于任何目的加以利用。

学CG完全入门手册，跟着做你就出了师，不需要复杂的Photoshop技巧，只需要你有对绘画的热情和绝妙的创意。

附赠超值完美CG素材光盘。

达人，氢酸钾，插画人，废画三千，真诚推荐。

<<CG美少女入门讲座>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>