

<<数码单反这点事儿>>

图书基本信息

书名：<<数码单反这点事儿>>

13位ISBN编号：9787802363953

10位ISBN编号：7802363950

出版时间：2012-2

出版时间：中国摄影出版社

作者：克里斯·韦斯顿

页数：183

译者：李中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反这点事儿>>

内容概要

数码单反相机是最具有创造性的摄影工具之一，它为拍摄出精彩、专业的影像开启了一个新世界。

《数码单反这点事儿》就是指导你用数码单反相机拍摄出精美照片的专业老师，它会带领你深入探索镜头、构图、对焦、光圈、快门、影像编辑、黑白对比等方面的知识，并最终指导你完成精彩的创作。

本书对初学者和希望进阶的业余摄影爱好者来说都是一本十分优秀、全面的学习指南，如果你想要寻找一本能够增加你摄影知识的图书，这本书就是你最理想的选择。

精选数百幅精美照片和丰富的专业技巧
为你详细解析数码单反相机的各项功能
专业老师带你探索数码摄影的缤纷世界

<<数码单反这点事儿>>

作者简介

克里斯·韦斯顿(Cris Weston), 专业野生生物与风景摄影师, 曾为多种摄影杂志撰稿, 其中包括《OutdoorPhotography》《Travel Photography》以及《Professional Photographer》, 并在国际野生生物摄影工作室授课。此外, 他还撰写过多部摄影书籍, 是一位经验丰富、成果丰硕的摄影教育工作者。

<<数码单反这点事儿>>

书籍目录

走进数码世界

引言

欢迎来到数码世界

为什么要转向数码摄影

胶片VS存储卡

事实还是谬误

未来

第一章：数码单反相机的12种基础知识

相机机身

规格

数码影像传感器是如何工作的

影像传感器的种类

色彩滤镜

镜头

镜头与影像质量

焦距的放大系数

数码相机专用镜头：开发专用镜头的起因及原理

在相机中存储作品

存储卡的维护

第二章：步步深入数码单反

影像的捕获

分辨率

白平衡(WB)的设置

预设的白平衡选项

设置ISO

设置拍摄模式

连拍速度

曝光模式

微调曝光

包围式曝光

直方图

高光区域

数码摄影的实践操作

使用取景器

对焦模式

景深

超焦距

拍摄、回放、修正、重拍

数码技术的优势与劣势

提高电池的寿命

高级拍摄技巧

第三章：如何在后期处理好你的影像

后期处理

打造你的数码暗房

计算机

<<数码单反这点事儿>>

电脑
软件介绍
打印机
简单的影像处理技术
文件的存储与备份
第四章：附录
术语表

<<数码单反这点事儿>>

章节摘录

版权页：插图：为什么要转向数码摄影这里提到的数码摄影的优点，都是我和其他一些已经转型使用数码摄影的专业人士在实践工作中总结出来的。

灵活性当你把胶片安装到相机内，某些参数就已经固定了，比如ISO数值和色彩模式(由安装的胶片类型决定)。

然而，数码摄影克服了这一缺点，摄影师可以在拍摄中为每幅照片单独设置各项参数。

例如，当你在光线充足的条件下拍摄完前一幅照片后，需要马上转到极为阴暗的条件下来拍摄下一幅照片时，只要将ISO调整到适当值就可以了，而使用普通胶片则需换掉整卷胶片才能达到相同的效果。

另外，当你准备拍摄野外风景时为了获得最佳效果自然要选用富士维尔维亚(Velvia)反转片，可是接下来你如果准备恰当地表现出一个孩子的肤色时，继续使用富士维尔维亚(Velvia)反转片则会适得其反——照片的色调会因过度饱和而毁了你的拍摄。

而数码相机在这方面提供的解决方案却值得我们信赖：它允许你根据拍摄对象的实际情况，灵活地在不同色彩模式之间进行切换。

操作简单虽说我们也能对胶卷的部分参数进行个性化设置，但那常常需要我们借助不少附件的辅助作用。

例如，我们可以使用纠正色彩的滤光镜来修改每幅照片的色彩平衡，但前提是你需要有一套色彩补偿滤光镜(该系列中会有很多的配件)，每次根据实际情况选择一个适合的。

而使用数码相机，白平衡的修改只是一千简单的参数，在菜单中设置即可。

<<数码单反这点事儿>>

编辑推荐

《数码单反这点事儿》由中国摄影出版社出版。

<<数码单反这点事儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>