

<<户外摄影100法>>

图书基本信息

书名：<<户外摄影100法>>

13位ISBN编号：9787802363878

10位ISBN编号：780236387X

出版时间：2010-1

出版时间：中国摄影出版社

作者：盖伊·艾德沃兹

页数：144

译者：张婕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<户外摄影100法>>

### 内容概要

《户外摄影100法》是一本综合性、极具启发意义的摄影指导书。书中包括了所有类型的户外影像，捕捉下了自然与风光、飞鸟和野花、小到昆虫大到哺乳动物的各种生灵形象。作者将自己的拍摄经验、心得与各位读者分享，并根据读者的建议，加入了具体的拍摄数据，使得这本书讲授的经验更具可学可操作性。

## <<户外摄影100法>>

### 作者简介

盖伊·爱德华兹（Guy Edwardes），具有深厚的环保背景，但他作为专业的自然与风光摄影师已有11年之久了。

他曾在英格兰的索尔兹伯里大学（Salisbury College）求学，并于1998年取得了摄影学学位。

他一直在为Getty Images与NHPA等5家知名图片社供图。

他的作品在很多日历、图书与杂志上均有刊载。

2007年，他应邀为佳能享有盛誉的企业日历供图。

在英国境内，他的作品时有发表，他在欧洲很多地方都举办过摄影讲座。

他的第一本书《风光摄影100法》（100 Ways to Take Better Landscape Photographs）由David & Charles出版社于2005年出版，2006年中国摄影出版社引进出版，广受好评。

<<户外摄影100法>>

书籍目录

引言户外摄影基础技术层面户外摄影构图用光拍摄鸟类与动物拍摄植物与菌类户外特写镜头拍摄季节数码相机与后期制作索引作者简介致谢

## &lt;&lt;户外摄影100法&gt;&gt;

## 章节摘录

**隐蔽拍摄** 我不太喜欢隐蔽拍摄，因为隐蔽拍摄的构图自由性相对较小。然而，对于某些极其害羞的拍摄对象——比如猛禽与较大型的哺乳动物——隐蔽拍摄是唯一的选择。一个好的隐蔽点，在每天早晚都要有良好的照明，且拍摄角度要与眼睛等高。要意识到某些树木与枝桠可能会在一天中的某个时候挡住阳光。在喂食站或常规的喂食点拍摄时，可以利用长期掩体或中长期掩体。在没有掩体或短期拍摄的情况下，使用以自然材料制成的折叠式圆顶篷盖是很好的选择。隐蔽时要尽量减少动作——很多动物的视觉与听觉都异常敏锐，特别是某些哺乳动物、猛禽与鸦属成员。

对于不太害羞的动物与鸟类，可以靠近一些，采用中长焦镜头隐蔽拍摄。远摄变焦镜头非常有用，因为它可以在不同距离使用，可以拍摄到更多的物种。

**金雕** 这只金雕是在芬兰国家公园中一处建得很好的掩体中拍摄的。在夜里进出掩体非常重要，这样鸟儿就不会发现附近有人了。在乘坐摩托雪橇穿过一小片森林之后，我将要在这个掩体中等待12个小时。掩体的前面摆放着死在路上的诱饵。在等待了8个小时之后，金雕出现了，它迅速地扑向了诱饵。不久，它的同伴也加入进来，它们背对着我坐在树上，然后飞走了。在我隐藏的12个小时中，金雕现身的时间不超过10分钟。第二天，我仍然继续着同样的等待，但金雕一直没有出现——这就是野生动植物摄影！

## <<户外摄影100法>>

### 编辑推荐

《户外摄影100法》有实用、易学的技巧和小贴士，100幅富有灵感和创意的户外影像，珍贵的数码后期处理建议。

<<户外摄影100法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>