

<<EOS王朝>>

图书基本信息

书名：<<EOS王朝>>

13位ISBN编号：9787802361843

10位ISBN编号：7802361842

出版时间：2008-1

出版时间：中国摄影出版社

作者：赵嘉

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<EOS王朝>>

前言

我使用器材最庞杂的时候是过去的15年。

强悍而可靠的佳能相机和镜头也始终若隐若现地穿插在这些年的拍摄之中。

从最初的EOS - 5始，拍摄最密集的时候，我曾经同时使用过4台EOS-1N和1V拍摄（分别用于2种不同的胶片、一台固定反光镜机身以及备用机身），佳能几乎所有的L系列镜头我都有机会长时间在实际拍摄中使用。

我也很早就开始尝试使用EOS数码单反相机，从1999年的EOS-D2000，一直到最新的1Ds MARK II，因此难免有些心得，集腋成裘也就有了这本书的雏形。

这本书的出版和EOS的生产者佳能公司无关。我当然也不希望读者误以为这本书是佳能的“软宣”，所以一直力求在书中采用中立的立场和角度来讲述EOS产品。

因此这期间，我们的团队通过各种渠道借用并测试了几乎全线的EOS产品，以争取本书提供的资讯和观点足够令人信服。里面的内容在成书前也曾请不少职业摄影师和器材专家过目，对于他们提出不同看法的地方我们会做更多的测试来求证。

《EOS王朝》也是《顶级摄影器材》系列中第一本详细介绍某一个品牌的书，我希望藉此为使用EOS系统的摄影人提供相对详尽而丰富的和摄影相关的各种资讯（而不仅仅是器材知识），所以这本书中也难免会有枯燥的技术术语和数据。

在我们的计划中还会有更多这个系列的图书来介绍不同品牌的顶级摄影器材，包括不同类型和不同画幅的摄影器材。

摄影是关于影像的艺术，而并不是关于照相机的艺术。

本书有幸使用了一些用EOS相机的顶尖摄影师的优秀作品。

而关于他们对佳能器材的体会、经验，甚至“爱与恨”都录在“摄影师与EOS”单元。

而要提醒大家留意的是，他们对佳能的产品也不是完全一面的溢美之词，甚至有少数人虽然使用EOS相机，但并不是以它作为主力相机的，这些我都忠实地保留在采访的内容之中了。

毕竟，我希望读者能通过他们第一手的介绍，更全面地了解EOS相机到底能做什么，以及它们的优势和不足。

毫无疑问，这些也是本书最有价值的内容。

在此，我要特别感谢他们。

<<EOS王朝>>

内容概要

摄影是关于影像的艺术，而并不是关于照相机的艺术。

本书尽可能帮助读者把器材的功能直接有效地转化为对实际拍摄的帮助。

本书力求在书中采用中立的立场和角度来讲述EOS产品，里面的内容在成书前也曾请不少职业摄影师和器材专家过目。

《EOS王朝》也是《顶级摄影器材》系列中第一本详细介绍某一个品牌的书，我希望藉此为使用EOS系统的摄影人提供相对详尽而丰富的和摄影相关的各种资讯（而不仅仅是器材知识），所以这本书中也难免会有枯燥的技术术语和数据。

在我们的计划中还会有更多这个系列的图书来介绍不同品牌的顶级摄影器材，包括不同类型和不同画幅的摄影器材。

作者简介

赵嘉，从事摄影及传媒相关工作。

作为摄影师和摄影指导，与多家欧洲和国内的人文地理、时尚类杂志及相关机构合作；同时为媒体及高校进行摄影培训；长于纪实和报道专题，并喜欢尝试关于影像的各个领域；

作为摄影器材领域的专家，文章见诸于各摄影刊物，包括《中国摄影》、《大众摄影》、《中国摄影报》、《摄影之友》、《中国摄影家》等；

作为多部热销图书的作者，创作的书籍涉及多个领域，近年出版的书籍包括：《兵书十二卷》（2005年），《顶级摄影器材》（2006年），《那时西藏》（2007年），《EOS王朝》（2008年），《今生》（2008年）。

<<EOS王朝>>

书籍目录

EOS相机 EOS数码单反相机发展史 EOS-1Ds系列 EOS-1Ds Mark EOS-1Ds Mark EOS-1D系列：EOS-1D Mark 全画幅轻便型数码单反相机EOS 5D APS-C画幅中级数码单反相机：EOS 40D EOS 30D APS-C画幅入门级数码单反相机：EOS 400D EOS胶片单反相机发展史 EOS-1V EOS-3花絮 数码相机怎样才可以取代胶片相机 全画幅传感器及其相关问题之一：镜头适用性 全画幅传感器及其相关问题之一：优势和难度 EOS的连拍速度：没用最快，只有更快 单反相机的图片发灰和照片风格设置功能 RAW格式 新购EOS数码单反的选择 EOS的综合除尘系统 多点对焦和构图优先 眼控对焦技术 固定式半透明反光镜技术EF系列镜头 定焦镜头 EF15mm f/2.8鱼镜头 14毫米镜头 20毫米镜头 24毫米镜头 28毫米镜头 35毫米镜头 50毫米标准镜头 85毫米中长焦镜头 100毫米中焦镜头 柔焦镜头 135毫米中焦镜头 200毫米镜头 300毫米镜头 400毫米镜头 400毫米DO镜头 500毫米镜头 600毫米镜头 1200毫米镜头 微距镜头 50毫米微距镜头 显微摄影镜头 100毫米微距镜头 180毫米微距镜头 移轴镜头 TS-E镜头的强大表现力 增距镜 变焦镜头 超广角变焦镜头 标准变焦镜头 轻便型标准变焦镜头 28-105毫米标准变焦镜头 28-135毫米/28—200毫米变焦镜头 EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM 70-200毫米变焦镜头 300毫米变焦镜头 EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM EF-S镜头 花絮： 同一焦段的大光圈镜头对小光圈镜头 人像镜头 L系列镜头的私房话一针对顶级光学质量的追随者 1S技术：稳定压倒一切 最少的EF镜头配置（上） EOS和三角架的使用 最少的EF镜头配置（下） 使用增距镜对成像的影响 使用L系列变焦镜头的另一个重要原因EOS和摄影师 毕远月·旅游摄影 傅兴·建筑摄影 花絮：傅兴的建筑摄影问答 王瑶·新闻摄影 刘展耘·时尚、广告摄影 王实·美容摄影 翟东风·旅游。 风光摄影 赵钢·人文地理摄影 李少白·风光、艺术摄影 闻晓阳·明星摄影 奚志农·野生动物摄影 花絮：EOS和野生动物摄影技巧 赵迎新·体育摄影 王建军·风光摄影 花絮：EOS和风景/风光摄影 谢墨·商业、人像、风光、水下……摄影 花絮EOS和纪实摄影附录 闪光灯 闪光灯附件 EOS附件 EOS系统图 EF系列镜头发布年表 EF系列镜头规格表 EF系列定焦镜头 EF系列变焦镜头 EF系列特殊镜头 EF系列其它附件 佳能数码单反相机规格指标 佳能胶片单反相机规格表后记

章节摘录

插图：EOS系列相机的出现和AF技术的应用有着直接的关系。

AF技术的应用是改变图片质量和摄影观念的大事，这一点在AF技术应用普及很多年之后才被人们充分地意识到。

佳能的AF技术在很长一段时间里一直是大家关注的焦点，也是它成功的法宝之一。

上世纪80年代初期是传统手动对焦（MF）相机向自动对焦（AF）相机转变的关键时刻，AF技术的萌芽出现在德国，后来在美国取得了技术上的突破，它刚刚出现的时候效果并不理想，不过全球的摄影器材厂家多数预见到它一定会取代MF技术因而加紧研发。

其中最早成功的是美能达（Minolta），它为实现AF，全面放弃老的卡口结构，推出了著名的 7000。可以说是一个创世之作！

作为世界上第一台成功的商用AF单反相机，它的性能高，价格合理。

1985年，在短短的半年内就销售了50多万架，从而使美能达当年的照相机销售量超过了连续八年保持销量第一的佳能公司。

在此之前，佳能已经是世界上最大的35毫米相机生产厂家了，很多爱好者喜爱高性价比的佳能产品。但是它的专业产品却并不是最成功的。

虽然它的新F - 1受到很多职业摄影师的钟爱，但是同时代的尼康F3显然风头更劲！

佳能公司始终是一家在新技术开发上不遗余力的公司，当然不会甘心在新技术的竞赛中失败。

实际上佳能在美能达 7000出现后两个月（1985年4月）曾推出了T80（仍为FD卡口）以及三支AC系列AF镜头（50mm、35-70mm和75 - 200mm）。

接着又于1986年推出了T系列的顶级机T90。

当然，从现在的角度来看，T90是非常好的手动对焦相机，很多欧美的摄影师到现在依然很钟情于它。

但是，T80因为售价高，而且性能并不比 7000优越，几乎是一败涂地；而T90在当时也没有得到佳能期望的成功。

后记

这本书能够出版，我首先要特别感谢以下摄影师接受了我的访问并为本书提供了精彩的图片：（按姓氏笔划排列）王实先生王建军先生王瑶女士刘展耘先生毕远月先生李少白先生赵钢先生闻晓阳先生奚志农先生傅兴先生谢墨先生翟东风先生和我写的每一本书一样，在开始写作之前，我请教了陈仲元先生。作为资深摄影器材专家和著名的摄影师，他的建议帮助我为本书定下了最基础的框架；于然先生参与了本书从策划到资料整理、编辑、校对的工作，并协助我进行了绝大多数的摄影师采访工作；陈攻先生为我的采访工作提供了具体的指导以及很多有价值的建议；朱霖先生为这本书的编辑工作做出重要的贡献。

其他为本书提供资料翻译以及采访整理的还包括：郭伟力先生，以及高恒、孙晓旭、倪晓兰同学。本书参考了佳能公司的《EF LENS WORK 》、《佳能单反相机系列产品综合样本》等资料，特此致谢。

和这本书在同一天推出的还有我的另一本画册《今生》，它们是中国摄影出版社的萨社旗大姐和陈凯辉先生帮助我出版的第三本和第四本书，希望这两本书也能令他们感到满意。

<<EOS王朝>>

编辑推荐

《EOS王朝》由中国摄影出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>