

<<照相-中国的僧人和凡人>>

图书基本信息

书名：<<照相-中国的僧人和凡人>>

13位ISBN编号：9787802361768

10位ISBN编号：7802361761

出版时间：2007-10

出版时间：中国摄影出版社

作者：黑明 摄

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<照相-中国的僧人和凡人>>

内容概要

黑明的摄影正是饱含着他对中国和中国人无尽的感慨和遐思的作品。

黑明一贯都是果敢地“超溢”摄影本身的限定性，不断用新的想象力突破摄影的边界，创造新的可能性。

对于黑明来说，摄影其实是一个自我和他人之间相互理解的空间，是自我生命和他人生命对话的展开。

他那本著名的《走过青春》知青集和《100年的新窑子》农民集，都是这样对话的结晶。

而这次收入《照相•中国的僧人和凡人》中有关僧人和凡人的系列作品，其实都显示了黑明和他人“对话的努力”。

而这种对话其实通过他的自我敞开和对方的敞开，获得了关于“他人”新的观照，也让我们看到黑明本人对中国和中国人20世纪以来命运的感慨。

他的这些作品既饱含了他情感生命的投射，又展开了在照相机对面那个人的生命分量。

这是黑明的作品超越他人的地方。

本摄影集共收入130余张照片，共分为三部分，一部分是有关少林僧人的作品，一部分是黄河人系列作品，而让人印象最深的则是作者刚刚完成的天安门系列作品，这些作品所投射是20世纪中国的历史记忆和新世界之间复杂而微妙的互动关系。

<<照相-中国的僧人和凡人>>

作者简介

黑明，男，汉族。
1964年生于陕西。
1990年毕业于天津工艺美术学院摄影艺术专业。

出版有《毛泽东时代的红卫兵》、《走过青春》、《古城平遥》、《古城丽江》、《塬上情歌》、《西藏影像》、《寂寞喧嚣》、《少林僧人》、《100年的新窑子》、《与1000人对话》等19本图文和

<<照相-中国的僧人和凡人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>