

<<中国百姓生活的影像>>

图书基本信息

书名：<<中国百姓生活的影像>>

13位ISBN编号：9787802361744

10位ISBN编号：7802361745

出版时间：2007-10

出版时间：中国摄影出版社

作者：朱宪民

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国百姓生活的影像>>

内容概要

从某种意义上来说，朱宪民很早就体认到了影像的纪实价值。收集在这《中国百姓生活的影像》里的图片就是明证。作为一种摄影行为，朱宪民始终保持了高度的统一性，他是旁观者，冷眼热风，江天世界。同时，他还是见证者，一点一滴地、一下一下地把空间中的变化凝固成结实的平面，然后呈现给那些对历史永远怀有敬意的人们。如果我们被朱宪民留存的镜头所感动，那就无异于通过观看把隐藏在他影像中的意义给释放了出来。作为一个影像工作者，还有什么比这更重要，也更有成就感呢？

<<中国百姓生活的影像>>

作者简介

朱宪民，1943年生于山东濮城，1963年在长春电影制片厂专修摄影专业，1965年毕业于吉林省戏曲艺术学校舞美专业，1968年任吉林画报摄影记者，1978年至1988年任中国摄影家协会《中国摄影》编辑，1988年调任中国艺术研究院任摄影研究所所长兼任《中国摄影家》杂志社社长、总编辑。现任中国艺术研究院编审、中国摄影家协会副主席、中国艺术摄影学会副会长、文化部专业职称高级评审委员会主任、享受国务院艺术家特殊津贴。

1978年到2005：在国家级、省级以上大型摄影评选活动中担任评委两百余次。

二十年中，曾在中央工艺美术学院、北京电影学院、沈阳鲁迅美术学院、中国新闻摄影学院等十几所大学讲学。

1985年：北京中国美术馆举办“朱宪民摄影展”，并先后在济南、郑州、长春、大连、台北等地巡回展出。

1987年：人民美术出版社编辑出版《中国摄影家朱宪民作品集》，该书于1989年获“莱比锡国际图书博览会”作品奖，国际著名摄影大师亨利·卡蒂埃布列松为该作品集赠言“真理之眼，永远向着生活”。

1988年：调文化部中国艺术研究院创办《中国摄影家》杂志。

任摄影研究所所长、杂志社社长兼总编辑。

1991年：由现代出版社与台湾合作出版《黄河中原人》、《草原人》两部朱宪民摄影作品专集。

1992年4月：“朱宪民摄影作品展”在台北展出。

1993年8月：“朱宪民摄影作品展”在日本东京展出。

1994年：中央电视台制作并播出的《东方之子-朱宪民》专题节目获广播电影电视部颁发的银奖。

1995年10月：“朱宪民摄影作品展”在美国旧金山展出。

1996年5月：文化艺术出版社出版朱宪民摄影专集《躁动》。

1996年5月：德国埃利森匹科特艺术博物馆收藏朱宪民摄影作品20幅。

1997年8月：文化艺术出版社出版朱宪民的摄影专集《中国黄河人》。

1998年9月：朝华出版社出版朱宪民的大型摄影专集《黄河百姓》。

1998年：由美国斯科拉电视台和中国黄河电视台联合制作的电视专题片“摄影家朱宪民”在美国和中国同时播出并荣获国务院新闻办公室、广播电影电视部颁发的第四届“金桥奖”一等奖。

1999年10月：朱宪民摄影专集《黄河百姓》荣获国家新闻出版署第五届全国书籍艺术展最佳优秀奖。

2000年4月：“朱宪民风光摄影作品展”在北京摄影城展出。

2001年11月：“朱宪民摄影作品展”在北京国际艺苑美术馆展出，“黄河百姓”在平遥艺术节展出。

2002年：“朱宪民摄影作品展”在法国巴黎展出，“贵州风情”在都匀摄影艺术节展出。

<<中国百姓生活的影像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>