

<<全新黑白摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<全新黑白摄影教程>>

13位ISBN编号：9787802361164

10位ISBN编号：7802361168

出版时间：2008-1

出版时间：中国摄影出版社

作者：霍伦斯坦

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全新黑白摄影教程>>

内容概要

这本不可多得的、完全图解形式的简明摄影指南，由经验丰富的教授和摄影家所撰写。

作者为摄影这项最普及的艺术活动提供了一本完全的入门指导教材。

书中囊括了从基本摄影原理到摄影器材、拍摄技巧、感光材料和冲洗工艺的全部内容，并与国际知名摄影家的作品进行同步对比讲解。

这次再版的《全新黑白摄影教程》还包括了自动操作、数码摄影、新型及改进型的胶片和放大纸、手工着色等内容，保留了对初学者和有经验的摄影者同等重要的内容，并增加了全新的一章——摄影用光，使全书知识体系更加完整。

<<全新黑白摄影教程>>

作者简介

亨利·霍伦斯坦 (Henry Horenstein) 是美国罗得岛设计学院摄影专业的教授，也是一位作家，他的著作中包括多部经典的摄影教材和著名的专题论著，他的摄影作品也被多家世界著名的博物馆所展览、发表或收藏，其中包括休斯顿美术馆、亚特兰大高等美术馆、波士顿美术馆、美国

<<全新黑白摄影教程>>

书籍目录

第1章 起步第2章 照相机类型第3章 黑白胶片第4章 照相机镜头第5章 快门第6章 胶片的曝光第7章 照相机附件第8章 照明第9章 胶片的显影第10章 照片的制作第11章 非常规的方法第12章 照片的修饰

<<全新黑白摄影教程>>

媒体关注与评论

“基础摄影图书为数众多，但真正精彩出众者寥寥。

霍伦斯坦的著作恰恰卓尔不群。

”——美国《大众摄影》杂志 “可以认为这本书在诸多领域内都是同类出版物中的佼佼者...
...放到每位摄影者的藏书中都是有价值的，可以反复查阅。

”——美国《摄影暗室》杂志 “亨利·霍伦斯坦以一线摄影家和教师的视角撰写的这本教科书，是各种水平大学生的理想资料库。

我极力推荐它。

”——洛里·诺瓦克，纽约大学艺术学院摄影与影像教授 “亨利·霍伦斯坦的教科书，结构合理，内容实用，文笔流畅。

我已采用多年，我极力推荐它。

”——基思·卡特，得克萨斯博蒙特拉马尔大学艺术教授

<<全新黑白摄影教程>>

编辑推荐

本书包括了最新的摄影技术、感光材料和冲洗工艺等内容，并对全书进行了重新设计，更新了全部图片。

新增加的内容有新型和改进型的胶片、放大纸，自动处理技术，数码摄影，单色和手工着色的影像，以及当代著名摄影家的影像资料部分。

此次再版还增加了全新的一章——摄影用光，使全书的知识体系更加完整。

全书共分12章，从胶片和照相机的基础知识开始，详尽介绍了如何拍摄，如何冲洗胶片和放大照片，如何鉴定底片和照片的质量以及如何装饰托裱照片。

书中的其他章节里还介绍了照相机附件、暗室特殊技巧以及新型感光材料等方面的知识。

本书讲述侧重于应用技术，力求通俗易懂，十分适合于广大业余摄影爱好者，尤其是初学者阅读，是一本摄影入门的佳作。

<<全新黑白摄影教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>