

<<数码摄影进阶>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影进阶>>

13位ISBN编号：9787802360495

10位ISBN编号：7802360498

出版时间：2007-5

出版时间：中国摄影出版社

作者：周达之

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;数码摄影进阶&gt;&gt;

## 内容概要

《数码摄影进阶》是承接着《数码摄影初阶》而推出的，故这两本书是有一定的关连，笔者也假设读者对数码摄影有基本的认识，也懂得一些专门术语如“白平衡”、“ISO”等，假如读者对数码摄影读者对数码摄影仍没有基本认识的话笔者强烈建议你先看一遍《数码摄影初阶》然后再继续看这本《数码摄影进阶》。

说回正题，有人说摄影是凭感觉，有人一开始学摄影就学构图，有人一开始学摄影就玩色彩，有人一开始学荒木经惟的拍摄风格。

这种学习方式反映了学习者的一种心态：“心急”。

心急拍得一张好相片，于是想走捷径，见人家这种手法行得通，于是照抄，但不明白个中原理，也不懂变通。

事实上，学习每一种知识基本学起，不可心急，学习摄影也是同一道理，要循序渐进，别期望一步登天。

其实讲到最后，都是想各位没买《数码摄影初阶》的快快去买，《数码摄影初阶》已经推出，由小弟执笔，内容丰富，各大书店、书摊有售。

说回正题，《数码摄影进阶》会继承《数码摄影初阶》一贯的深入浅出、简单易明的编写风格，有时小弟怕读者看不明白内容，于是会像你妈妈般，一而再、再而三、反复罗嗦讲解，甚至会将内容重复又重复，当读者看到内容重复的时候，千万不要误会小弟在讹稿费，更不要写信来投诉，其实小弟只是想读者能充分了解内容，实在是用心良苦。

此外，为了舒缓紧凑的内容，小弟会不时说一些无聊的笑话或废话，当读者看到书中内容充斥着废话时，千万不要误会小弟在讹稿费，更不要写信来投诉，其实小弟只是想大家的学习气氛轻松一点而已，实在是用心良苦。

当然，若干年后，你自然会发觉，当年觉得小弟罗罗嗦嗦讲解很讨厌，但原来这种罗嗦却令你往后受用无穷，正如当你长大后一定会很怀念以往爸爸妈妈说过的罗嗦话。

说回正题《数码摄影进阶》共分为5篇36节，深入讲解各类高阶摄影器材的原理及操作，更以实例拍摄示范将所学过的理论实践运用。

读完本书，保证你能成为数码相机专家。

<<数码摄影进阶>>

书籍目录

- 01 相机器材篇 001 进阶相机选购 002 高级数码相机强项示范 003 单反相机的原理 004 焦距增长的成因 005 D-SLR的限制 006 新一代数码单反相机 007 数码单反相机强项示范 008 镜头基本原理 009 光圈值计算 010 对焦原理 011 光圈与景深 012 焦距与拍摄距离与景深的关系 02 闪光灯器材篇 013 外置闪光灯 014 反射光技巧 015 反光卡与柔光罩 016 各种闪光灯补光效果 017 超微距闪光灯 018 专业影楼闪光灯 019 影楼闪光灯附加设备 020 测光表 021 影楼摄影大解剖 03 实战篇 022 影楼人像拍摄范本 023 户外人像拍摄范本 024 夜景人像拍摄范本 025 商品拍摄范本 026 风景拍摄范本 027 赛车运动拍摄范本 028 广角人像拍摄范本 04 色彩篇 029 色彩原理 030 人类视觉 031 色域 032 色彩管理 033 显示屏色彩管理实践 034 打印机色彩管理实践 035 扫描仪色彩管理实践 05 后期制作篇 036 Olympus Studio

<<数码摄影进阶>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>