

<<全景摄影>>

图书基本信息

书名：<<全景摄影>>

13位ISBN编号：9787802360303

10位ISBN编号：7802360307

出版时间：2007-5

出版时间：中国摄影出版社

作者：李·弗罗斯特

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全景摄影>>

内容概要

近几年来全景摄影得到了很大的发展，其间新型相机起到了很大的作用，并带来了一大批热衷于全景摄影的摄影师。

数码技术也提供了一种更为直接地获取全景照片的方式。

那就是拍摄一系列影像，然后拼接产生一张任何方向上的全景照片。

但全景摄影不仅仅是拉宽标准画幅，获取一种不同，实际上其实践充满了挑战。

李·弗罗斯特以自己拍摄的精彩照片作为本书的插图，他通过自己的丰富的实践，讨论了创作一幅成功全景影像相关的方方面面的内容，其中包括器材的选择和对获取全景照片的不同方式分析，以及如何解决遇到的技术问题，例如滤镜使用、在全景画幅下的观察与构图、全景照片洗印（打印）与展示等。

书中的建议可以帮助读者解决拍摄中遇到的问题，除了这一点，值得一提的是，李·弗罗斯特对于全景摄影开放式的讲解，表明了全景摄影不仅适合于风景和建筑拍摄，而且还可以灵活地应用于运动、人像、纪实等题材的拍摄，几乎覆盖了摄影的所有题材。

通过书中动人心魄的作品和详细的拍摄信息，李·弗罗斯特所著的《全景摄影》一书，将鼓舞摄影师去发现一个全新的观察和思考方式。

作者简介：李·弗罗斯特（Lee Frost）英国著名风光摄影师、畅销图片摄影师。

英国摄影杂志《户外摄影》（Outdoor Photography）、《黑白摄影》（Black & White Photography）和《摄影月刊》（Photography Monthly）的撰稿人。

个人出版有《创意摄影入门》（The A-Z of Creative Photography）、《弱光摄影完全手册》（The Complete Guide to Night and Low—Light Photography）、《摄影滤镜适用指南》（The Photographer's Guide to Filters）等几本专著。

我社已出版他的《黑白摄影进阶——李·弗罗斯特的摄影艺术》。

他同时还是好几个线路遍布世界各地的摄影创作团的领导。

<<全景摄影>>

书籍目录

前言第一章 全景相机第二章 滤镜与附件第三章 全景构图第四章 测光和曝光第五章 拍摄中的
失误第六章 创意技巧第七章 全景拼接第八章 展示全景照片第九章 销售全景照片实用联系信息
索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>