

<<文化中国的十大品性>>

图书基本信息

书名：<<文化中国的十大品性>>

13位ISBN编号：9787802343467

10位ISBN编号：7802343461

出版时间：2009-4

出版时间：中国发展出版社

作者：史仲文

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化中国的十大品性>>

### 前言

如果说书法、宋词和京戏特别代表了汉文化的美，那么，中国文化就尤其代表了中华民族的根。根不同，干自然不同，枝枝叶叶必然不同。

中国文化与其他文化例如西方文化显然有着种种差异。

虽然这些差异不可以任意夸大，更不可以硬指派哪一种文化优，哪一种文化劣。

其实，一切美好的事物，在东方可以发生的，在西方也一定会发生；或者在西方兴盛的，在东方也一定会兴盛。

对此，我称之为文明必在律。

即凡文明都具有普适性品质。

比如中国古代的四大发明，因为它好，就一定会不会局限于神州故土。

美丽的东西乃是生有灵动双翅的圣物，任何力量也无法阻止它的自由飞翔。

文明必在。

必在的前提是选择，选择的前提是创造，创造的前提是开放。

我们中国人经常自豪的宣称，世界四大文明古国中，唯有中国古代文明不曾出现断层。

但我们不能忘记，中国历史上曾经有过三次伟大的开放与融合。

第一次开放与融合的结果，是催生了雄强伟岸的秦汉文化；第二次开放与融合的结果，是催生了繁盛光辉的隋唐文化；第三次开放与融合的结果，现在仍处在进行之中，但它的成就已然有目共睹，有耳皆闻。

## <<文化中国的十大品性>>

### 内容概要

本书从大文化视野出发，对中国传统文化中的政治、经济、军事、思想、宗教、习俗、科技、教育、文学、艺术等十个领域，作了深入浅出的现代性解读；对中国传统文化的杰出贡献作了生动的描述与评说；对中国古代文化中蕴涵的丰富智慧作了充分肯定与剖析；对中国古代的经典文献、杰出人物、重大事件和发展脉络作了言简意赅的分析与评论；对传统文化的不足与缺陷也作了一针见血的批评。

全书以史为本，史论结合，让历史在文化视野中显露真相，让文化在历史剖析中呈现真义，是一部了解中国传统文化的优选书，是一部学习中国历史文化的参考书，也是一部研究中国传统文化品性的入门书。

适合各层次关注中国文化的读者选读。

## <<文化中国的十大品性>>

### 作者简介

史仲文，北方工业大学素质教育与现代文化研究所所长，研究员。

从教30余年，对东西方文化均有涉猎。

曾主编《百卷本（中国全史）》、《百卷本（世界全史）》、《中国艺术史》，承蒙前辈学人提携，上述三书分别由张岱年、季羨林；周一良、林耀华和曹禺先生担任名誉主编。

主要著作有：《六大名著的现代阅读》、《中国人走出死胡同》、《中西文明的历史对话》、《汉语是这样美丽的》、《民间视点：中国现在进行时》等20余种。

曾撰联云：舍身酬故国，捧心对吴王，欲纵欲擒于股掌，扶风系柳女丈夫，千秋贞烈唯西子；放歌临赤壁，揽镜悲华发，当行当止尽情怀，铁板铜琶男儿汉，百代才俊属东坡。大渴望引出大发现，英雄殊羨哥伦布；真性情带来真智慧，文学极尊曹雪芹。

## <<文化中国的十大品性>>

### 书籍目录

绪论：品性中国概说一、中国古代政治品性说——仁政与暴力合谋，壮举与悲凉共舞二、中国古代经济品性说——独特的曲线，惊人的命运三、中国古代军事品性说——冷兵器时代的历史辉煌四、中国古代思想品性说——乏体系，有智慧；多发挥，少创造五、中国古代宗教品性说——宽和博大，善念独具六、中国古代习俗品性说——礼在其中矣，变在其中矣七、中国古代科技品性说——高起点，低收获；重经验，轻实验；多传承，少理论八、中国古代教育品性说——无教何以立国，有教何以立国九、中国古代文学品性说——亘古一脉，百代风华十、中国古代艺术品性说——师天法古，得意通变附录一 透过“言语”看兴衰：解读中国三类执政者言附录二 三次融合，三次辉煌：简说中华文明升华史

## <<文化中国的十大品性>>

### 章节摘录

二、中国古代经济品性说——独特的曲线，惊人的命运 中了中国经济的历史发展曲线与西方经济的历史发展曲线有显著区别。

中国经济的历史发展曲线是平稳渐进式的，少有大的飞跃，也没有强烈的历史断层现象；西方则不同，他们的经济发展曲线凸凹强烈，对比鲜明。

如果以中国的春秋战国时期和西方古希腊时期作为比较起点，那么双方在起始水平上相去无几。但到中世纪，西方经济落入低谷，昔日辉煌，已成昨梦，而中国却获得空前繁荣。

先有秦汉，后有唐宋尤其是宋代，取得前所未有的历史成就。

但自明代中叶始，西方经济开始向现代经济发展，取得前无古人的历史性飞跃；而中国开始出现内在性体制性持续性衰败的现象，直至由东方巨人变成东亚病夫，成为被世界列强弱肉强食的对象。造成双方这种不同的经济发展曲线的社会与文化原因，值得现代人作深入的历史性思考。

中国古代经济发展特点虽然是平稳渐进性的，但并非没有快速发展阶段。

实际上，西汉前期就是一个显着的快速发展时期。

西汉自刘邦建国始，经过吕后、文帝、景帝几代人近百年的休养生息、发展生产，取得了巨大成功。经济富足，综合国力强大。

到了汉武帝时代，已有力量和屡犯边境的匈奴做彻底的较量。

.....

<<文化中国的十大品性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>