

<<庄子>>

图书基本信息

书名：<<庄子>>

13位ISBN编号：9787802341630

10位ISBN编号：7802341639

出版时间：2008-3

出版时间：中国发展出版社

作者：王媛

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

当您翻开这本书的时候，或许您会先看一下这篇序言，希望它能提供更多值得自己花上一天或几个小时的时间，坐下来阅读该书的理由。

只是，我更愿意推荐这最简单的一条：因为感动！

曾经的感动沉淀下来，化为故事传说，化作文字流传，当我们再次走近他们，走进那段岁月，曾经的感动依然令人感动。

把这种感动的心情传达给您，于是，有了这套书的诞生。

书中展示了某一历史时期中的某个人物，如何将其自身与他所处的时代融为一体，从而使他个人的生平，成为那段历史不可或缺的一部分。

这也是本套丛书内容上的共性。

十五本书，展示了十五种人生，面目和色彩绝不雷同，却都被他的主人所悉心经营。

为什么不可或缺？

回答起来既可详述，也可简单。

简言之，既然存在了，并且过去了，固然不会缺。

如此作答，虽然取巧，却等于没有回答，所以，仍有细言之的必要。

在中华民族的历史上，他们属于有着伟大心灵的一类人。

虽然所处时代不同，身份地位不同，生平遭遇不同，甚至思想观念上也不完全相同，但他们用自己的心灵观照他的国家和社会，积极思考关于人类生存和社会进步的问题，力求自己心脏的跳动，与历史前行的脚步声合拍协奏。

无论是孔子、孟子的“济天下”之理想，还是庄子的“逍遥天处”，或者韩非的“酷不入情”，皆为对于生命价值和意义的真诚的阐释。

他们有着崇高的人生追求，“立德”、“立功”或者“立言”。

他们活动的身影，留下的足迹，已然是历史画卷上的勾皴点染。

不可抹去，不能抹去。

他们拥有独特的人格魅力，有着强大感召力，或坚强如司马迁，或无畏如韩愈，或洒脱如东坡，或耿直如范仲淹，或勇敢如王安石，或坦荡如王阳明，或率真如李贽，或智慧如曾国藩，或深刻如鲁迅，或清澈如胡适，或包容如蔡元培……其思想品行不仅影响和感染了同时代的人，且通过轶事传闻、言论著述，世代传递了下来，成为塑造我们民族文化和民族性格的重要元素。

这些人物的不可或缺，不仅仅相对于那段历史，也是整个民族发展的不可或缺。

他们中的某些人，或以文学家著称，或以思想家传世，或在政治、军事上更有作为。

没有完全相同的人生，即使外部条件均等。

但他们都能在人生的某个阶段，显示出自己的与众不同。

慨然出手，一鸣惊人，开时代之风气，为其时之先行者。

先秦的哲学家们自然不用说了，他们所开拓的深邃阔大的思想空间，令今人叹服，难以超越。

司马迁发愤著书成《史记》，史家良笔，垂范后世。

仕途坎坷的韩愈，不顾流俗，以复古为革新，掀起古文运动之浪潮。

大文豪苏东坡，不仅是艺坛的八面圣手，更以其超然、旷达的人生态度，折服了世间人。

主张心学的王阳明，一面探索着通往“圣贤”的门路，一面统率三军、师出辕门。

敏感多思的李卓吾，性情狂狷，却怀着一颗善良美好的心，祈盼世人“童心”不衰。

……当我们回顾历史时，他们的存在，实在是不能回避的话题。

对于这样的人，我们实在应该好好理解，好好学习。

这种学习不是背单词、做算术，更不是机械仿效，而是缘于景仰的激情和冲动。

当我们把这些名字一字摆开，串为链锁，我们仿佛看到了东方巨龙坚韧挺拔的脊梁，那正是我们的民族之魂。

链锁环环相扣，名字前后相续，紧紧连在一起。

但这链条的后面，需要有人接续，必须有人接续，而那个省略号所体现的空白，正期待着今天的我们

<<庄子>>

去填补。

因此，对于那些杰出者，我们不能一味遥想，而应该走近一些，走进他们的岁月。

走近他们，更加明白人生的意义如何体现，生命的价值如何凝聚。

许多时候，我们畅想着，那些被称作“圣贤”的人，他们的“当年”是怎样的呢？

其实，那时的他，也是芸芸众生中的一员，也会面临一些无法两全的选择。

圣者，未必不食人间烟火；贤者，未必没有失落悔恨。

而他们最终超越平俗，成为“圣者”、“贤者”，原因是什么？

这正是需要我们体会和寻味的地方。

丛书的作者们，在展示和还原那些杰出人物的“当年”状况上，作了努力。

与其说为了感动读者，不若说，他们的写作，实在是表达了一份自己被感动的心情。

出于这样一份简单但却真诚而美好的意愿，我们编辑出版了这套关于杰出人物行状的普及类文化读物。

丛书一共十五种，分别选取孔子、孟子、庄子、韩非子、司马迁、韩愈、范仲淹、苏轼、王安石、王阳明、李贽、曾国藩、鲁迅、胡适、蔡元培等十五位历史人物，作为写作对象。

每本书约以十二万字左右的篇幅，介绍该人物的历史活动及言论著述，在尊重史实、准确理解作品的前提下，又融入一定量的文学笔法，用以提升著作的可读性，希望我们的这种写法没有唐突了这些可敬可爱的人们。

历史上的杰出人物有许许多多，这套书所选取的，当然不够完备，也不敢说最具代表性，但却具有一定的代表性。

我们的选题，也兼顾了作者的个人喜好。

限于我们的水平和时间，不足之处在所难免，真心希望得到读者朋友和有识之士的批评、指教，以助我们把下面的工作做得更好。

“高山仰止，景行行止。

”让我们一起读书，一起感动！

梁海燕 2008年1月于北大静园

## <<庄子>>

### 内容概要

一个民族，存在，定有其存在之理；一种文化，繁衍，亦必有其繁衍之奥。

中华民族和华夏文化已存在、繁衍了五千多年，其间，这块土地上尽管曾经兵连祸结，读书人尽管常有黍离之叹，然而，任何暴君和强盗都不能割断我们文化中那些最韧的筋和最硬的骨。

这些筋骨早已熔铸成一个民族的精神。

这套小小的“人文丛书”，用浅易、生动的语言描述了上自孔子下迄胡适的15位人物的言论与事迹。

他们是我们民族精神的主要塑造者，懂得他们，我们会为自己的民族文化而自豪，追随他们，会使我们的人生变得醇厚丰赡。

本书为该丛书的一本。

<<庄子>>

书籍目录

引言濮水渔翁大隐隐于市庄周梦蝶同盗不同命庖丁解牛贫穷，并非困顿尧是圣君吗？

隐士的诗意生活治乎，乱乎？

尧见藐姑射山神人戴晋人说魏王庄子论剑商人之道解衣般礴——真正的艺术精神言能尽意否？

亡妻，听我为你唱首歌与骷髅的对话死也不能厚此薄彼向死而歌千古第一荒唐言众人皆醉我独醒濠鱼之乐别拿死老鼠来吓人诡辩家还是哲学家郢匠之叹审丑近乎勇子产与申徒嘉孔子与两个丑人的故事诗意地栖居道是什么？

凤歌笑孔丘孔子和隐士技术能带来幸福吗？

超越欲望无用之用，方为大用井底之蛙的眼界与心胸一桩历史冤案孔子见老聃怎么做个好老师小盗和大盗算命的话信不得做你自己做一个赤子螳螂捕蝉，异鹊在后皇子告敖说鬼当孔子遇见强盗渔父给孔子上了一课惭凫何必企鹤泥菩萨怎么过河你会不会说话？

后记

## 章节摘录

战国时期，在宋国蒙县附近，有一条古老的河流叫濮水。濮水流经很多个国家，有许多美丽的故事在两岸世代流传。在濮水上游，卫国的男女常常唱着热情奔放的情歌，被儒生称为桑间濮上的靡靡之音。而濮水中游的宋国是殷商遗民居住的地方，这里似乎从一开始就笼罩着一种古老而凝重的文化氛围，变得安静、深沉，跟卫国轻松活泼的情调完全不一样。

宋国蒙县的人民居住在濮水边上，过着渔猎和耕种的生活，日出而作，日落而息。可是，历史的车轮走进春秋时期之后，这里就失去了宁静。国际上不断发生的战争，如同静夜中刺耳的警报，打破了人们甜美的梦境。宋国这个不大不小的国家，在大国的权力争衡中艰难地挣扎。备战所需的财物和人力，便落到百姓头上了。

对于蒙县的百姓来说，官府今天征收赋税，明天摊派兵役，真让他们不堪重负。于是有的逃到其他国家去做生意，有的落草为寇，有的逃到深山中去隐居了。

当清晨的微风轻轻拂过大地，阳光在河面撒下无数碎金的时候，四周一片沉静，一切战争和掠夺仿佛从没发生过。

宽阔的濮水上飘着许多小船，渔夫手中持网，站在船舷上准备撒下去。几个小孩子在水里互相追赶，忽而拍起一阵阵水花，忽而潜到水底下，半天没有起来。妇女们在河边洗衣服，一边还大声谈笑。

庄子提着木桶和钓竿，来到濮水边上钓鱼。他戴一顶草帽，身上穿着打补丁的衣服，脚上穿着草鞋，整个一副破落户的模样。他很喜欢这身装束，因为这样能让他感到无拘无束，完全忘记自己是贵族出身。河边的人都认识他，见到他的时候总是很乐意地打招呼，有时还聊上几句。

濮水边上有一棵大树，庄子总是在这棵树下垂钓。他最喜欢秋天，这个季节天气非常好，河水开始上涨了，河中的鱼儿正肥。庄子用蚯蚓作为鱼饵，把鱼钩扔进水里去，没多久就钓了十几条鱼。他很惬意地站起来，看见前面一条船，便叫住船夫，把十来条鱼都送给他了，自己只留下两条。

庄子每天都在濮水边上钓鱼，蒙县的人都知道，傍晚时候在河边准能找到他。他的朋友惠施偶尔会来跟他讨论哲学问题，有些慕名前来求学的人也在这里等着他。庄子才华横溢，可是生就一副古怪的脾气，他只跟投契的人打交道，对于那些话不投机的人要么从不理睬，要么冷嘲热讽，喜怒哀乐都发自天真的性情。

一天，庄子坐在老地方钓鱼，他钓了两条鱼之后，就把渔竿放在旁边，躺在树底下休息。他看着白云轻飘，木叶分离，一边想着：秋天总是让人有瑟缩之感，连河水都暴涨起来。人生也像四季一样，生老病死，总逃不过这个规律。人世间如同江湖一般，看似死水微澜，实则深不可测，有几个人能像鱼一样，在江湖中自由自在地游玩呢？

他的神思飞到天地之外，逍遥地彷徨于无何有之乡。不知什么时候，一队马车在庄子身后停下，看那排场就知道车上坐的一定是哪个国家的达官贵人。果然，两位穿着楚国官服的大夫从车上走下来，向庄子作揖问道：“请问阁下可是庄先生？”

庄子回过头来望着他们，说：“我就是，请问有什么事？”

两位大夫手里拿着礼物，恭恭敬敬地说：“楚王久闻先生贤名，想请你去楚国担任国相。这是千金之礼，希望你不要推辞。”

庄子哂笑，说：“千金确实是很重的聘礼，宰相确实是尊贵的职位。”

不知你们有没有见过祭祀时候的肥牛？

人们把它养了好多年，要拿它宰来祭神，于是给它披红挂绿抬到太庙中去，这时候它想做一头孤独的小牛犊，还有可能吗？

你们楚国有一只三千岁的神龟，楚王把它的骨头用丝巾包好，放在竹荚里面，藏在庙堂之上，用来祭

<<庄子>>

祀祖先。

不知道这只龟是愿意死后留下骨头获得尊贵地位，还是愿意拖着尾巴在泥水中活着呢？

” 两位大夫回答说：“当然是愿意拖着尾巴在泥水中活着了。

” 庄子手持渔竿，眼睛望着秋水，说道：“对了。

你们走吧，我就是宁可拖着尾巴在泥水中活着。

” 两位楚国大夫对视了一眼，无奈地走了。

庄子坐在濮水边上，秋风萧瑟，洪波涌起。

他看着天边的云霞渐渐散去，如同这个色彩斑斓的东周时代，也正走向没落和终结。

可是夜幕还没完全降落的时候，人们心里总有那么一点躁动和不安。

庄子很想从这种不安的气氛中抽离，去寻找和平安静的乐土，但他知道这是不可能的。

因为长久以来，人们为了名和利，已经把天下搞得乌七八糟。

各个国家都在争战，国君们只想着怎么谋取最多的利益，知识分子们关注的是如何游说列侯、名动公卿。

社会风气在恶性循环，几乎无药可救。

天下之大，竟没有一个自在的处所。

庄子深深地感慨：不走路是很容易的，可走了路想不留下痕迹就太难了。

他读书无数，知识渊博，连司马迁都说“其学无所不窥”，可是在这个乱世中，他却发现自己什么也不想做，什么也做不了。

他理想中的社会，应该是自耕自足、没有剥削、没有压迫的社会，就像数千年前尧舜还没有统治天下时候的状态，可现实社会离他的理想国实在太远了。

编辑推荐

“人文丛书”，用浅易、生动的语言描述了上自孔子下迄胡适的15位人物的言论与事迹。本书为该丛书中的一本。

庄子是诸子百家中一个重要的代表人物，人们把孔子称为“圣人”，称庄子为“神人”。

如果说孔子是儒家的代表，那么庄子就是道家的化身。

庄子留给我们的，是他那些充满了寓言和小故事的文章。

庄子一生穷困潦倒，却能超越贫困乐在其中，庄子能言善辩，尤其善用寓言和小故事来表达自己的观点，同时嘲讽那些追名逐利的小人。

庄子的文章充满了天马行空的想象，充满了尖酸刻薄的讽刺和挖苦。

他的所做所为，经常令人瞠目结舌，又令人拍案叫绝。

他看破功名，不屑利禄，甚至对于死亡，他也有着自己独到的见解。

这部书里，真正流传下来的思想，应该是天地自在逍遥游，而这样一番逍遥游里，庄子他看破的东西太多太多。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>