

<<中国历代诗词名句鉴赏大辞典>>

图书基本信息

书名：<<中国历代诗词名句鉴赏大辞典>>

13位ISBN编号：9787802325074

10位ISBN编号：7802325072

出版时间：2012-6

出版时间：王子予、汪楠 时事出版社 (2012-06出版)

作者：王子予，汪楠 著

页数：538

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代诗词名句鉴赏大辞典>>

内容概要

《中国历代诗词名句鉴赏大辞典》能为你提供一条了解中国诗词曲赋体律常识的捷径，让读友在最短时间内鸟瞰我国诗词千古绝唱，可谓事半功倍。

本书可供古典文学爱好者、文艺工作者、广大教师、学生家长、大中小學生及热爱祖国悠久文化的广大读者使用。

并具有极高的研究、收藏价值，值得终生典藏。

书籍目录

A爱东西双涧，纵横水绕爱而不见，搔首踟蹰爱贴地争飞，竞夸轻俊爱惜芳心莫轻吐，且教桃李闹春风安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山安得壮士挽天河，尽洗甲兵长不用安得万里裘，盖裹周四垠安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜安能追逐人间事，万里身同不系舟安危大臣在，不必泪长流B八骏日行三万里，穆王何事不重来八月长江去浪平，片帆一道带风轻芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁白发悲花落，青云羨鸟飞白发三千丈，缘愁似个长白发未除豪气在，醉吹横笛坐榕阴白发无情侵老境，青灯有味似儿时白骨成丘山，苍生竟何罪白骨露于野，千里无鸡鸣白毛浮绿水，红掌拨清波白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡白日依山尽，黄河入海流白头宫女在，闲坐说玄宗白头纵作花园主，醉折花枝是别人白杨多悲风，萧萧愁杀人白也诗无敌，飘然思不群白云在青天，可望不可即白下有山皆绕郭，清明无客不思家白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花百草千花寒食路，香车系在谁家树百金买骏马，千金买美人百年那得更百年，今日还须爱今日百无一用是书生半羞还半喜，欲去又依依边庭流血成海水，武皇开边意未已爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏北风卷地白草折，胡天八月即飞雪悲欢离合总无情，一任阶前，点滴到天明本是同根生，相煎何太急本以高难饱，徒劳恨费声笔落惊风雨，诗成泣鬼神碧涧流红叶，青林点白云避席畏闻文字狱，著书都为稻粱谋边城暮雨雁飞低，芦笋初生渐欲齐便做春江都是泪，流不尽，许多愁遍身罗绮者，不是养蚕人别来何限意，相见却无辞别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声别时容易见时难鬓虽残，心未死病身最觉风露早，归梦不知山水长波平风软望不到，故人久立烟苍茫拨云寻古道，倚树听流泉博得美人心肯死，项王此处是英雄不薄今人爱古人，清词丽句必为邻不才明主弃，多病故人疏不逢大匠材难用，肯住深山寿更长不管烟波与风雨，载将离恨过江南不过行俭德，盗贼本王臣不恨古人吾不见，恨古人不见吾狂耳不恨年华去也，只恐少年心事，强半为销磨不觉碧山暮，秋云暗几重不肯画堂朱户，春风自在杨花不露文章世已惊，未辞剪伐谁能送不论天有眼，但管地无皮不如意事常八九，可与语人言二三不识庐山真面目，只缘身在此山中不是花中偏爱菊，此花开尽更无花不是一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层不羨神仙羨少年不相菲薄不相师，公道持论我最知不信芳春厌老人，老人几度送余春？莫辞频不信楼头杨柳月，玉人歌舞未曾归不信青春唤不回，不容青史尽成灰不信死花胜活人，请郎今夜伴花眠不要人夸颜色好，只留清气满乾坤不用凭栏苦回首，故乡七十五长亭不知腐鼠成滋味，猜意鸱雏竟未休不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡不知筋力衰多少，但觉新来懒上楼不知近水花先发，疑是经冬雪未销不知买尽长安笑，活得苍生几户贫不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀C采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜采菊东篱下，悠然见南山残灯无焰影幢幢残星几点雁横塞，长笛一声人倚楼草不谢荣于春风，木不怨落于秋天草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻草木本有心，何求美人折草萤有耀终非火，荷露虽团岂是珠草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟恻恻轻寒剪剪风，杏花飘雪小桃红曾经沧海难为水，除却巫山不是云柴门闻犬吠，风雪夜归人禅心已作沾泥絮，不逐春风上下狂蝉曳残声过别枝蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽长安水边多丽人长安一片月，万户捣衣声长风几万里，吹度玉门关长风破浪会有时，直挂云帆济沧海长沟流月去无声，杏花疏影里，吹笛到天明长恨此身非我有，何时忘却营营长恨人心不如水，等闲平地起波澜长恨春归无觅处，不知转入此中来长亭外，古道边，芳草碧连天长相思，在长安长于春梦几多时，散似秋云无觅处常居异土兮心内伤，愿为黄鹄兮归故乡嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心怅望千秋一洒泪，萧条异代不同时朝来人庭树，孤客最先闻潮落夜江斜月里，两三星火是瓜洲潮平两岸阔，风正一帆悬车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去晨兴理荒秽，带月荷锄归尘世难逢开口笑，菊花须插满头归沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春诚知此恨人人有，贫贱夫妻百事哀城里看家多白发，游春总是少年人池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声，日长飞絮轻池塘生春草，园柳变鸣禽赤日炎炎似火烧，野田禾稻半枯焦抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁惆怅南朝事，长江独至今出门一笑大江横……

<<中国历代诗词名句鉴赏大辞典>>

章节摘录

版权页：【原作】闺中少妇不知愁，春日凝妆上翠楼。

忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯。

【名句赏析】远望之中忽然看到路旁杨柳颜色变绿，引起感情波动，后悔不该让丈夫去边疆立功封侯。

把少妇的心理活动写得十分真切而含蓄。

忽闻河东狮子吼，拄杖落手心茫然。

【出处】宋·苏轼·《寄吴德仁兼简季常》【原作】东坡先生无一钱，十年家火烧凡铅。

黄金可成河可塞，只有霜鬓无由玄。

龙丘居士亦可怜，谈空说有夜不眠。

忽闻河东狮子吼，拄杖落手心茫然！

谁似濮阳公子贤，饮酒食肉自得仙。

平生寓物不留物，在家学得忘家禅。

门前耙耜十顷田，清溪绕屋花连天。

溪堂醉卧呼不醒，落花如雪春风颠。

我游兰溪访清泉，已办布袜青行缠。

稽山不是无贺老，我自兴尽回酒船。

恨君不识颜平原，恨我不识元鲁山。

铜驼陌上会相见，握手一笑三千年。

【名句赏析】“河东狮子吼”指太太的吼叫怒骂声。

这两句是戏笑他的朋友龙丘居士（陈季常）的可怜，一天到晚只知谈“空”说“有”地论说玄学，谈的直忘了睡眠，他的太太又凶悍又善妒，龙丘居士曾经忽然听到太太如河东狮子般地吼叫声，人一呆，不觉拄杖落手，整个心为之茫茫然。

“河东狮子吼”，常被用来形容女人的大发雌威；“拄杖落手心茫然”，常用来形容突然遇到特殊情况或打击时的茫然彷徨，不知所措。

忽与一觞酒，日夕欢相持。

【出处】晋·陶渊明，《饮酒》【原作】衰荣无定在，彼此更共之。

邵生瓜田中，宁似东陵时。

寒暑有代谢，人道每如兹。

达人解其会，逝将不复疑。

忽与一觞酒，日夕欢相持。

【名句赏析】陶渊明隐居田园而好饮酒，所写饮酒诗极多。

这两句写他与朋友偶一得酒，日夕对饮畅怀的快乐：得到了一壶酒，两人就早晚欢欣无比地把酒对喝，畅饮快乐。

胡未灭，鬓先秋，泪空流。

【出处】宋·陆游·《诉衷情》【原作】当年万里觅封侯，匹马戍梁州。

关河梦断何处，尘暗旧貂裘。

胡来灭，鬓先秋，泪空流。

此生谁料，心在天山，身老沧州。

【名句赏析】“胡”广义是泛指少数民族，在陆游这首词里是专指女真人建立的金。

这两句诗的意思是：敌国未灭，头发先白，只落得热泪空流。

放眼西北，神州陆沉，残虏未扫；回首人生，流年暗度，两鬓已苍；沉思往事，雄心虽在，壮志难酬。

“未”、“先”、“空”三字在承接比照中，流露出沉痛的感情，越转越深：人生自古谁不老？

但逆胡尚未灭，功业尚未成，岁月已无多，这才迫切感到人“先”老之酸楚，一股悲凉渗透心头，一个“空”字既写了内心的失望和痛苦，也写了对君臣尽醉的偏安东南一隅的小朝廷的不满和愤慨。

<<中国历代诗词名句鉴赏大辞典>>

编辑推荐

《中国历代诗词名句鉴赏大辞典》收录最全，流传最广。
中国五千年来数十万诗词曲赋中之精品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>