

<<中国瓷文化>>

图书基本信息

书名：<<中国瓷文化>>

13位ISBN编号：9787802321106

10位ISBN编号：7802321107

出版时间：2007-2

出版时间：时事出版社

作者：邹丽娜

页数：373

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国瓷文化>>

内容概要

本书共分四篇。

历史篇、窑口篇、常识篇、鉴藏篇。

其既囊括了瓷器的起源、各朝各代瓷器的发展情况和时代特点、瓷器的窑口分布，又详细地介绍了瓷器胎釉彩、瓷器的器型、瓷器的题记、瓷器的纹饰、瓷器的制作等，并分析了瓷器的原料、工具、方法、价值及功能，熔知识性与趣味性于一炉，力图使广大读者在鉴赏中国瓷器艺术总体风格的同时，又能对各个时期制瓷艺术的特征有所认识，掌握各个时期瓷器的缺损、作伪、仿旧与鉴别知识，从而成为瓷器鉴赏与收藏的行家里手。

<<中国瓷文化>>

书籍目录

第一篇 历史篇 第一章 瓷器的雏形 第二章 瓷器的真正产生在东汉 第三章 早期的瓷器三国两晋南北朝时期的瓷器 第四章 隋代的瓷器 第五章 唐代的瓷器 第六章 五代的瓷器 第七章 宋代的瓷器 第八章 辽金夏的瓷器 第九章 元代的瓷器 第十章 明代的瓷器 第十一章 清代的瓷器 第十二章 民国的瓷器
第二篇 窑口篇 第一章 窑口的概述 第二章 早期的窑口 第三章 隋唐时期的窑口 第四章 宋元时期的窑口与窑系 第五章 明清的窑口
第三篇 常识篇 第一章 瓷器的分类 第二章 瓷器的胎、釉、彩 第三章 瓷器的器型 第四章 瓷器的题记 第五章 瓷器的纹饰
第四篇 鉴藏篇 第一章 瓷器的鉴定 第二章 瓷器的鉴赏与收藏参考文献

章节摘录

1 《中国瓷文化》前言 说到中国的英文名称“China”，众所周知就是瓷器的意思。中国是瓷器的故乡，也是人类“瓷”文化的发源地，在世界素有“瓷国”之誉。所以说，瓷是中华文明的象征，也是中国奉献给世界的宝贵文化遗产。在漫长的历史岁月中，勤劳智慧的中国先民们抔土成金，以聪明才智与东方

<<中国瓷文化>>

媒体关注与评论

书评本书顺流而下，将中国瓷文化的发展历史、艺术风格娓娓道来，带着古老的瓷风、瓷韵；本书纵横捭阖，仿旧、鉴别等一一呈现，尽显世界瓷文化之源无与伦比的大家风范。

<<中国瓷文化>>

编辑推荐

本书顺流而下，将中国瓷文化的发展历史、艺术风格娓娓道来，带着古老的瓷风、瓷韵；本书纵横捭阖，将中国瓷器的釉彩、器型、题记、纹饰、制作、作伪、仿旧、鉴别等一一呈现，尽显世界瓷文化之源无与伦比的大家风范。

<<中国瓷文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>