

<<中国石文化>>

图书基本信息

书名：<<中国石文化>>

13位ISBN编号：9787802321076

10位ISBN编号：7802321077

出版时间：2007-2

出版时间：时事出版

作者：孙庆芳，孙毅 著

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国石文化>>

内容概要

本书作者通过详细考证有关历史典籍，并以多年对石文化的考察与实践为前提，对整个中国石文化的历史概况、石头种类及相关知识、鉴赏收藏的要领做了系统全面的梳理。

全书先从远古传说谈到了中华民国清晰地反映出中国石文化的发展脉络，接着在介绍相关地质术语的基础上，分门别类地展示了常见的文房彩石、清供雅石和矿物晶体，最后通过赏石实践对当代赏石理论做了概述和总结。

希望读者通过阅读可以了解和喜欢这门古老而又全新的回归自然的艺术，培养赏石怡情、乐志，增慧益寿。

<<中国石文化>>

书籍目录

第一篇 中国石文化概述 第一章 先秦两汉时人们对石文化的认识 第一节 慧眼两汉时人们对石文化的认识 第二节 与中华文明同步的雅石文化 第三节 政府行为的石化品采集 第四节 觅石手册——《山海经》 第五节 中国最早的“石痴” 第六节 老子的悟石精神与孔子的石以载道 第七节 汉代的辨石指南——《说文解字》 第二章 南北朝时期的赏石、辨石活动 第一节 这一时期的审美方式对赏石理论的影响 第二节 寓情于石的陶渊明与醒石 第三节 以石炼丹的葛洪与《抱朴子》 第四节 “兴福石”上印禅机 第五节 生公说法，顽石点头——虎丘白莲池的顽石 第三章 唐宋时其对石文化理论的探讨 第一节 颜真卿《麻姑仙坛记》中的海陆变迁 第二节 白居易的《太湖石记》 第三节 柳宗元第一次把握雅石四要素 第四节 卢楞伽《六尊者像》与中外石界的交流 第五节 南唐后主李煜及他的研山 第六节 苏轼的雪浪石和《怪石供》 第七节 石圣米芾的拜石与相石法 第八节 杜绾的《云林石谱》 第九节 寿山艮岳与花石纲 第四章 明清时期石文化理论与实践发展 第一节 米万钟与败家石（青芝岫） 第二节 林有麟的《素园石谱》 第三节 李时珍与《本草纲目》中的石药 第四节 郑板桥画石 第五节 蒲松龄聊斋赏石 第六节 以皇家园林为代表的置石 第七节 “雨花石”一词的使用 第八节 周棠画笔下的石头 第五章 北洋与民国时期的识石名家 第二篇 常用地质术语 第六章 石的化学性质 第七章 石的物理性质 第三篇 文房彩石 第八章 印石 第九章 砚石 第四篇 清供雅石 第十章 石无文不雅——雅石的赏与供 第十一章 石种辨析 第五篇 矿物晶体 第十二章 矿物晶体知识 第十三章 常见的观赏性矿物晶体石 第十四章 常见的观赏性矿物晶簇 第六篇 赏石实践 第十五章 雅石赏玩 第十六章 雅石评价 第十七章 雅石的采集交流 后记 参考书目

<<中国石文化>>

编辑推荐

书贯穿古今，系统地介绍了我国石文化的发展脉络，展现了从岩石到雅石、从石玩到石道的石路历程。

而且，作者从引导读者新闻记者的角度出发，言简意赅地介绍了一些常用的地质术语。

同时，作者更是重点地全景式从文房彩石、清供雅石、矿物晶体三个方面对石种进行了介绍，试图对大家进行石种的辨析、收集有所助益。

最后，《中国石文化》还深入浅出地通过赏石实践对雅石的清供和清玩进行了介绍，内容全面、翔实、值得借鉴。

<<中国石文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>