

<<亚非研究（第1辑）>>

图书基本信息

书名：<<亚非研究（第1辑）>>

13位ISBN编号：9787802320826

10位ISBN编号：7802320828

出版时间：2007-11

出版时间：时事出版社

作者：北京外国语大学亚非学院 编

页数：456

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亚非研究（第1辑）>>

内容概要

《亚非研究》是北京外国语大学亚非学院主办的学术集刊，每年出版一辑。

本辑是学院今年成立后出版的第一辑，汇编了该院教师近年来撰写和发表的有关亚非各国政治、经济、社会、文化教育、语言文学和对华关系等方面的优秀论文，反映了该院资深专家和中、青年教师在上述领域的最新研究成果。

视角新颖，内容丰富、翔实，拥有大量第一手资料，对有关专业人员和广大读者具有较高的参考价值。

## 书籍目录

政治 试析坦桑尼亚革命党的执政地位 贾夫纳半岛的困兽 地方分权 坦桑联合踏着困难前进  
马来西亚首相阿卜杜拉2007年执政面面观 试析缅甸迁都之原因及国内外反响 缅甸、泰国军人统治  
与社会发展之比较 经济 浅析坦桑尼亚国有企业私有化改革 越南革新开放20年经济发展情况报告  
越南国企改革及其举措 越南农业革新及其举措 二战后泰国华人华侨政策与华人经济的发展  
缅甸经济建设道路上的惨痛历史教训 试论老挝人民民主共和国成立以来的社会经济发展变化  
影响老挝经济发展的因素 蓬勃发展的柬埔寨旅游业 斯里兰卡旅游业发展概况 国际关系 印度：  
遏制的对象还是平衡的支点——美、印核能合作背景下的中印关系思考 试析土耳其加入欧盟之进程  
东南亚区域化发展的过程及前景 试析21世纪的中非战略伙伴关系 中国与越南的双边关系 马来  
西亚在南海问题上的立场与政策 语言文学 泰国文学迈向现代文学的历程 印度史诗《罗摩衍那》在  
老挝的流传和变异 马来古典文学概述 浅议马来西亚现当代经典文学名著：《一路荆棘》 中韩  
妓女诗人王微与黄真伊的比较研究 浅析邓辉著之革新思想 发现文明之间冲突和交错的新象征—  
—2006年诺贝尔文学奖得主奥尔汗·帕慕克及其作品 全球化背景下的斯瓦希里语：机遇与挑战并存  
文教社会 斯瓦希里文化探析 僧伽罗社会的种姓制度 挑战与机遇并存——柬埔寨华文教育及其改  
革之路 独具特色的马来西亚教育 缅甸蒲甘王朝时期佛教兴盛的原因及其影响 老挝佛教现状 印  
尼巴都依族传统生存方式及前景展望 人物 非洲政坛上的新星——坦桑尼亚第四任总统基奎特 非  
洲政坛“铁娘子” 阁耶跋摩七世——柬埔寨吴哥文明的象征

章节摘录

版权页：1.军队在缅甸社会中根基深，势力强，组织严密，在缅甸国内尚没有出现与他们势均力敌的对手。

从1962年到今天，军人掌权已长达40多年了，军队能如此长时间地执掌政权，是由社会和经济等多方面的必然因素决定的。

从历史的角度看，古代的缅甸就是东南亚的一个军事强国，历朝历代都有长年征战的历史。

在缅甸人民崇拜的历史人物中，几乎没有文人，多数都是能征善战的将军。

在20世纪40年代缅甸反对法西斯分子入侵和争取民族独立的过程中，军队为国家和民族做出了巨大贡献。

因此，自古以来，军人在缅甸社会中地位都较高，这为缅甸军人掌握政权奠定了基础。

经过40多年的执政，军队的影响已经渗透到了从基层到高层的各个部门，并且组织严密。

缅甸每个政府部门的负责人，包括驻外大使，都是现役军人。

缅甸军队的这种执政方式与以前的泰国和印尼军政府都不完全相同。

因此，缅甸军政府的政权比泰国和印尼更加牢固。

军人集团通过执政享受到巨大利益。

军政府通过各种办法提高军人的社会地位，把各种社会资源向军人倾斜，在这种情况下，放弃政权就意味着放弃自己的利益，因此军人集团不可能主动放弃政权。

尽管作为执政者，缅甸军政府的素质并不高，但由于军人都享受非常好的待遇，并且从军比其他职业更有前途，因此军队也吸收了一些优秀人才，这也为军政府执政提供了一些人才上的保证。

另外，复杂的民族矛盾和仍然存在的民族武装也凸显了军队的重要性，为军政府的长期存在提供了必要性。

2.缅甸国内缺乏实行民主政治的社会基础，民主力量势单力薄，没有能力替代军政府。

缅甸目前最大的反对派为昂山素季领导的“全国民主联盟”（简称“民盟”），民盟得到了以美国为首的西方国家的支持，与军政府抗争达15年之久，至今仍看不到有获得政权的希望。

<<亚非研究（第1辑）>>

编辑推荐

《亚非研究(第1辑)》是由时事出版社出版的。

<<亚非研究（第1辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>