

<<知识产权论>>

图书基本信息

书名：<<知识产权论>>

13位ISBN编号：9787802304437

10位ISBN编号：7802304431

出版时间：2007-5

出版时间：社会科学文献出版社

作者：郑成思

页数：489

字数：498000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<知识产权论>>

内容概要

知识产权，国家所藏，民众所享；知识产权法，民族私规，世界公则；知识产权论，发轫三尺，臻于至善。

作品集先生著述之大成，树学界不二之丰碑。

此次付梓，循未竟之手迹，载故版之殊荣，再晓义理，存续风尚。

<<知识产权论>>

书籍目录

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|------------------|-----------------------|----------------|----------------|-----------------|--------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------------------|----------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------|-----------------------|-------------------------------|---------------------|-----------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------|----------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------|-------------------------|-------------------------|--|-----------|
| 第一章 知识产权的独立起源 | 第一节 知识产权的起源 | 一 特权与私权 | 二 专利权、商标权的起源 | 三 版权的起源 | 第二节 知识产权、财产权与物权 | 一 财产及财产权的概念 | 二 罗马法、英美法及法国法中的有形财产与知识产权 | 三 不同财产中知识产权地位的变化 | 四 服务对原有权利体系的冲击与知识产权的应用 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第二章 知识产权的概念 | 第一节 知识产权的范围 | 一 世界知识产权组织规定的范围 | 二 世界贸易组织规定的范围 | 三 其他的划法与结论 | 第二节 知识产权的特点 | 一 无形 | 二 专有性 | 三 地域性 | 四 时间性 | 五 可复制性 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第三章 知识产权的权利主体 | 第一节 发明人与专利权人 | 一 专利权的归属问题 | 二 有关专利权归属的典型案列 | 第二节 商标权主体 | 第三节 版权主体 | 一 版权人与作者 | 二 法人能否是精神权利主体 | 三 经济权利的归属——通常意义的版权人 | 第四章 知识产权的客体 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第一节 专利权的客体 | 一 可以获得专利的发明创造 | 二 随新技术的应用而产生或将产生的专利客体 | 第二节 商标权的客体 | 一 概述 | 二 商品商标 | 三 服务商标 | 四 联合商标 | 五 集体商标 | 六 防御商标 | 七 证明商标 | 八 产地标记与其他标记 | 九 中国《商标法》的保护客体 | 十 可能产生的新客体——“域名”及其目前与商标的冲突 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第三节 版权的客体 | 一 计算机软件 | 二 文学作品与音乐、戏剧等作品 | 三 口述作品 | 四 美术、摄影作品 | 五 电影作品 | 六 设计图与模型、建筑作品 | 七 地图、示意图等 | 第五章 知识产权的侵权认定与权利限制 | 第一节 侵犯知识产权的无过错责任 | 一 侵犯知识产权归责的不同情况 | 二 国外成例中可借鉴的内容 | 三 中国立法与司法的选择 | 第二节 知识产权侵权认定中的“模糊区” | 一 专利侵权的认定 | 二 商标侵权的认定 | 三 版权侵权的认定 | 四 专利侵权与刑事制裁中一个值得注意的问题 | 第三节 专利、商标、版权中不同方向的假冒行为 | 一 专利领域的假冒 | 二 商标假冒 | 三 版权领域的“假冒他人署名” | 四 国内知识产权领域“假冒”的典型案列 | 第四节 知识产权的“垄断性”(专有性)与商品的自由流通——权利“穷竭”问题 | 一 版权穷竭问题在欧洲的提起 | 二 世界贸易组织有关知识产权权利穷竭的规定 | 三 中国的“新”问题——外国已解决多年的问题 | 四 “武松打虎图”一案问题的提起——国际惯例与中国知识产权保护 | 五 版权与工业产权的界线——析一种“穷竭”新论 | 六 知识产权法哲学——作品的“功能”与侵权认定 | 七 不了解国际上探索百年、业已解决的知识产权权利重叠与交叉问题——国内一些新论失误的直接原因 | 八 国外的相关案列 |
| 第六章 知识产权的评估 | 第一节 总论 | 第二节 商标评估 | 一 概念 | 二 现有商标评估方法及其缺陷 | 三 更有效的商标评估方法 | 四 侵权赔偿与商标作价评估的典型案列 | 第三节 商誉评估 | 一 顾客名单或较固定的销售渠道 | 二 商品或服务 | 三 研究与开发状况(R&D)及有关骨干人员的声誉 | 第四节 专利评估 | 第五节 商业秘密评估 | 第六节 版权评估 | 第七章 知识产权的国际保护与涉外保护 | 第一节 国际保护与“接轨”问题 | 一 知识产权的国际保护 | 二 与国际“接轨”问题 | 第二节 知识产权涉外保护与国际私法问题 | 一 确认保护主体方面的法律冲突 | 二 法律选择 | 三 公约特别授予的权利 | 四 国际互联网络环境与数字技术带来的国际私法新问题 | 五 典型案例 | | | | | | | | |
| 第八章 世界知识产权组织管理的知识产权国际公约 | 第一节 《保护工业产权巴黎公约》 | 一 国民待遇 | 二 优先权 | 三 临时性保护 | 四 宽限期 | 五 其他关于专利保护的规定 | 六 其他有关商标保护的规定 | 第二节 《制裁商品来源的虚假或欺骗性标志协定》 | 第三节 《国际商标注册马德里协定》及其议定书 | 第四节 《商标注册条约》 | 第五节 《保护原产地名称及其国际注册协定》 | 第六节 《为商标注册目的而使用的商品与服务的国际分类尼斯协定》 | 第七节 《商标图形国际分类维也纳协定》 | 第八节 《工业品外观设计国际备案海牙协定》 | 第九节 《工业品外观设计国际分类洛迦诺协定》 | 第十节 《专利合作华盛顿条约》 | 第十一节 《专利国际分类斯特拉斯堡协定》 | 第十二节 《国际承认用于专利程序的微生物保存布达佩斯条约》 | 第十三节 《保护植物新品种日内瓦公约》 | 第十四节 《商标法日内瓦条约》 | 第十五节 《科学发现的国际登记日内瓦条约》 | 第十六节 《保护奥林匹克会徽内罗毕条约》 | 第十七节 《保护文学艺术作品伯尔尼公约》 | 一 国民待遇原则 | 二 自动保护原则 | 三 版权独立性原则 | 四 经济权利 | 五 精神权利 | 六 权利保护期 | 七 追溯力 | 八 对发 |

<<知识产权论>>

展中国家的优惠 第十八节 保护邻接权罗马公约 一 国民待遇原则 二 邻接权的内容
 三 录制者权的非自动保护原则 四 权利保护期 五 权利的限制 六 邻接权主体的范围
 七 各种保留 八 追溯力 九 版权保护条款 第十九节 《录音制品公约》 一 国民待遇原则 二 非自动保护原则 三 成员国国内的适用法 四 权利内容 五 权利保护期 六 权利限制 七 禁止保留条款 八 无追溯力条款 九 作者权与表演者权保护条款 第二十章 《视听作品条约》 第二十一章 《卫星公约》 第二十二章 《避免对版权使用费收入重复征税多边公约》 第二十三章 《印刷字体的保护及其国际保存协定》 第二十四章 《集成电路知识产权条约》 第二十五章 世界知识产权组织版权条约与邻接权新条约 一 两个条约中基本无争议的新内容 二 两个条约中争议较大的新内容 第二十六章 世界知识产权组织1996年《反不正当竞争示范法》第九章 世界贸易组织的知识产权协议 第一节 世界贸易组织与知识产权协议概况 一 世界贸易组织 二 《与贸易有关的知识产权协议》 三 国民待遇与最惠待遇 第二节 对不同知识产权保护规定的具体条款 一 版权与有关权 二 对驰名商标的特殊保护 三 外观设计保护 四 商业秘密保护 第三节 知识产权保护的执法程序条款 第四节 临时措施与边境措施 第五节 其他程序条款 一 权利的获得与维持程序 二 Trips成员之间的争端解决程序 三 过渡条款 四 最后条款第十章 几个地区性的国际条约 第一节 欧共体—欧盟的地区性知识产权条约 一 欧共体跨国法的立法体系 二 版权领域的欧共体跨国法 三 商标领域的欧共体跨国法 四 专利领域的欧共体跨国法 第二节 《北美自由贸易协定》中的知识产权保护 一 版权保护 二 商标保护 三 专利保护 第三节 法语非洲国家的《班吉协定》 一 《班吉协定》总述 二 发明专利保护 三 实用新型保护 四 商标保护 五 工业品外观设计保护 六 反不正当竞争与商号保护 七 产地名称保护 八 《班吉协定》的实施条例 九 第一部跨国版权法 第四节 安第斯组织的知识产权保护 一 发明专利 二 工业品外观设计 三 商标 四 20世纪90年代的新发展
 主要参考资料出版后记

<<知识产权论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>