

<<扬州民歌史略>>

图书基本信息

书名：<<扬州民歌史略>>

13位ISBN编号：9787802301245

10位ISBN编号：7802301246

出版时间：2006-7

出版时间：社会科学文献出版社

作者：张美林

页数：471

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<扬州民歌史略>>

### 内容概要

两位作者，一位是歌唱家，一位是作家；一位在“匈牙利国际威尔第歌剧音乐节”歌唱比赛暨“纪念世界歌剧大师威尔第”歌剧音乐会上，以一曲“柴堆上烈火熊熊”夺得“音乐表演金奖”而享誉国际，跻身世界一流男高音行列，一位所写散文、报告文学和特写多次获奖。

但他们同时又都从事学术研究，尤专力于民歌。

本书就是他们多年研究的成果，也是他们以歌唱家、作家眼光审视鉴赏献给读者的歌。

它上溯《渔父歌》，下迄市歌《茉莉花》，对扬州各个不同历史时期民歌的产生背景、文化地位、艺术特色及其影响作了全面评析，内容丰富，感情炽烈，而更多咀嚼韵味。

## <<扬州民歌史略>>

### 作者简介

张美林，现任扬州大学艺术学院院长、教授。  
1987年获南京艺术学院声乐表演专业学士学位，1998年获中央音乐学院“声乐表演专业”硕士学位。  
曾荣获“全国第七届青年歌手大奖赛”专业组美声唱法三等奖、“匈牙利国际威尔第歌剧音乐节”歌唱比赛金奖，先后参加国内外重大演出。  
同时在《中国音乐学》、《中国音乐》、《人民音乐》等核心刊物发表论文20余篇。  
录制个人演唱专辑《今夜无人入睡》。

## &lt;&lt;扬州民歌史略&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 先秦扬州民歌一 伍子胥奔吴与《渔父歌》二 远古歌谣探源三 吴猷越吟四 楚声秦谣五 结语  
第二章 两汉扬州民歌一 吴王盛世二 汉乐府三 江都公主刘细君《悲愁歌》四 广陵王刘胥《瑟歌》五 汉  
末童谣六 结语第三章 三国两晋扬州民歌一 《饮马长城窟行》二 东吴童谣三 吴楚歌四 《王与马，共天  
下》五 桓温广陵弄权六 谢安屯北府七 结语第四章 南朝扬州民歌一 吴声歌曲二 鲍照《芜城之歌》三  
讖语歌谣四 结语第五章 隋唐扬州民歌一 隋炀帝三下江都二 扬州起兵三 《春江花月夜》四 李白纵游东  
都五百炼镜六 结语第六章 宋元扬州民歌一 《金带围》二 广陵先生三 《江南曲》四 《见说好个少年  
官家》五 曲子词六 《月子弯弯照几州》七 《扬州慢》八 囚歌《江声行》九 《高祖还乡》十 吴王军师  
施耐庵十一 结语第七章 明代扬州民歌一 再论吴语与吴歌二 刘伯温《烧饼歌》三 西楼散曲四 《金瓶梅  
》南曲五 时令小调六 结语第八章 清代前中期扬州民歌一 十日悲歌二 板桥道情三 清曲四 竹枝歌五 《  
缀白裘》与《花部农谭》六 结语第九章 晚清时期扬州民歌一 林则徐禁鸦片歌二 《三迎太平军亲哥哥  
》三 《淮南揭帖》四 辛亥吟五 续广陵竹枝词六 说《扬州戏考》七 结语第十章 民国扬州民歌一 “中  
兴”上海滩二 广陵潮三 《火烧震东市》四 《江文团团歌》五 《夺回大扬州》六 黄桥《烧饼歌》七 《  
分田翻身向前奔》八 朱自清和《中国歌谣》九 《苏中自卫战十唱》十 结语第十一章 新中国扬州民歌  
一 秧歌号子二 儿歌三 风俗仪式歌四 情歌五 时政歌六 团体歌七 对歌与唱史八 《茉莉花》九 结语参考  
书目后记

<<扬州民歌史略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>