

<<古埃及的咒语>>

图书基本信息

书名：<<古埃及的咒语>>

13位ISBN编号：9787802286986

10位ISBN编号：7802286980

出版时间：2008-7

出版时间：新世界出版社

作者：沃利斯·巴奇

页数：184

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古埃及的咒语>>

前言

电影《卢浮魅影》中，女主人公被木乃伊的灵魂附体，而在墙上画下一系列的符咒，每到夜深人静的时候，她就会像疯子一样在卢浮宫中寻找符咒的答案。

这些符咒到底象征着什么，木乃伊为何对她纠缠不休，它的魂灵又要终归何方？

这些符咒遍及在埃及金字塔里、在埃及《生死书》里、在埃及神殿里，它与古埃及人的转世、神灵的祭祀到底有什么关系呢？

埃及的祭司为何又像守护生命一样守护着这些符咒呢？

这些符咒究竟预示着什么样的命运祸福呢？

在古埃及的神族里，有一个非同寻常的女子，叫伊西丝。

她异常地聪明、善良，并且很有个性，对于符咒和咒语也了如指掌

<<古埃及的咒语>>

内容概要

在《卢浮魅影》一片中，女主人公被木乃伊之魂附体，在墙上画下一连串的符咒，而一到夜晚，被附体的主人公便疯了似的在卢浮宫中寻找符咒的答案。

那些符咒意味着什么，为什么木乃伊始终对她纠缠不休，它的魂灵究竟要去哪里？

在埃及金字塔里，在埃及《生死书》里，在埃及神殿里，处处都留下这些符咒，它与古埃及人的转世、神灵的祭祀存在怎样的关系？

为什么埃及的祭司像守护生命一样守护着这些符咒？

它们究竟预示着命运怎样的祸福？

目前世界上只有为数不多的几个人才能读晓符咒的秘密，正是在《古埃及的咒语》中，著名埃及学专家揭开了古埃及与生死相关的符咒之谜，并向读者展示了绚烂的古埃及神话。

自第一位元神凯佩拉自我诞生以来，埃及的神魔越来越庞大，但是神魔、神人、神之间争斗也越来越惨烈。

叛乱、灾难，一次次降临在尼罗河畔。

神族里也是动荡不安，光明神奥西利斯被兄弟黑暗神塞特杀死，并分尸各地；魔咒女神伊西丝走遍了埃及各地，收集丈夫的尸骨，最后将它做成了木乃伊，奥西利斯虽然死了却能够让妻子伊西丝怀上身孕，儿子霍鲁斯经历了种种磨难，终于为父亲复仇，并成了埃及国王……

<<古埃及的咒语>>

作者简介

巴奇，埃及学的著名创始人，考古学家。

他曾在大英博物馆工作多年，积累了非常丰富的埃及文物第一手资料，他还是为数不多的通晓埃及语的作家，著有《埃及宗教》等埃及系列菱，被视为埃及学研究最权威的作品。

<<古埃及的咒语>>

书籍目录

序言导语第一章 生命起源的传说第二章 毁灭人类的传说第三章 拉和伊西丝的传说第四章 赫鲁——贝乎泰特和飞盘的传说第五章 霍鲁斯之诞生的传说第六章 凯恩苏·内夫——赫特普和贝克坦公主的传说第七章 克尼穆和七年饥荒的传说第八章 霍鲁斯死而复生的传说第九章 伊西丝和奥西利斯的历史

<<古埃及的咒语>>

章节摘录

第一章 生命起源的传说生命起源的传说是在这份经文的第三部作品里出现的，该作品的名字为《推翻拉（Ra）与昂一内夫（Un-Nefer，即奥西里斯）的敌人阿佩普之书》。

经文里含有一系列咒语，用于特定的庆典仪式，以求狂风暴雨的停止，浓厚雨云的消散。

任何障碍，无论其有生命抑或无生命，只要有可能阻碍早晨太阳升起，或阻碍白昼阳光普照，就都应当去除。

掌管黑暗的首领是一个名叫阿佩普的魔鬼，他常变化成一条巨蟒出现在天空中，他还勾结图瓦特（Tuat）所有的魔鬼，企图将太阳神囚禁在黑暗的王国里。

也就是在这些诅咒阿佩普的咒语当中，我们发现了生命起源的传说，这个传说在任何别的埃及文章里都是没有提及的。

我们没有办法解释这本“书”为何会在阿佩普的祭礼上出现，除非我们假设当时人们把整本“书”当成了一个最强大有力的咒语，只要吟诵一下，就足以致阿佩普及其属下于死地。

生命起源的故事由神内贝彻来讲述，内贝彻的意思即是“拥有最大限度权力的神”，他的形象说明“限度”这个词是指时间及空间的限度，而事实上这位神就是无限宇宙之神这个名字，也曾在科普特文学里出现过。

他所具备的品质与特征，令现代民族联想到上帝。

文章并没有讲内贝彻生存于何方，或如何生存，但讲到人们认为他拥有至高无上、无踪无影的力量，他的这种力量充满着整个空间，还说到他产生了一个希冀，那就是要创造全世界，为实现这个愿望，他化身为神凯佩拉（Khepera），埃及人民始终把他尊为诸神中最伟大的创造之神。

当内贝彻化身为凯佩拉时，天堂和地球尚处于一片混沌状态，但存在有一大片水域或海洋，名为努，神正是在这片海洋里完成了转化过程。

这片神圣的海洋里，蕴藏着生命万物的胚芽，它们日后将逐渐成形，分别占据天堂与地球，不过当时它们没有丝毫的生命力，无助无援。

而凯佩拉独自一人，走出了这片海洋，由被动呆滞的状态变为了一种主动的状态。

走出海洋努的凯佩拉，发现自己处在一个宽广空荡的空间，站的地方都没有。

于是，凯佩拉喊出自己的名字，从而给予自己生命，他运用字和词，创造了可以站立的地方。

即是说，当凯佩拉还是内贝彻体内的一部分时，内贝彻大叫一声“凯佩拉”，随即凯佩拉就诞生了。

同样道理，当凯佩拉需要一个地方站立时，他说出自己想要站立其上的东西或地方的名字，那个东西或地方也就会出现。

他好像在向自己的心念咒语，或者说是一种意念，他用意念要求立脚之处出现，它也就会出现。

可以假设他提前在心里设想出要造之物的性质特征，然后叫出它的名字，从而使这个臆想之物有了具体的形态。

埃及语里有这么一种说法，表达这个靠思想来创造事物的过程，其字面意思即是“在心里打基础”。

<<古埃及的咒语>>

编辑推荐

《古埃及的咒语》述说那些神秘却又历史久远的埃及传说 金字塔、神迹、复活、魔法、咒语……尘封多年的莎草书重现，掀开埃及上神的神秘面纱。

<<古埃及的咒语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>