

<<走啊,走啊,心动>>

图书基本信息

书名：<<走啊,走啊,心动>>

13位ISBN编号：9787802286238

10位ISBN编号：7802286239

出版时间：2008-4

出版时间：新世界出版社

作者：王弢

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走啊,走啊,心动>>

前言

写给王弢的序 王弢找我给他的处女作写序真是再合适不过了，因为他是我的学生，我的朋友，还曾是我的邻居。

通常写序给一本书，一定要让人大致了解该书，并且有兴趣拿来一读。

从这一点来看他找我写又有些不太适合，因为我常常不知如何去总结一本书，尤其是小说，生怕自己一写完读者就不往下看了，那我可就是帮了倒忙了，所以决定这篇序不写给这本书，而是写给作者这个人。

以下是对王弢的个人印象吧。

他毕业于中央音乐学院，硕士学位，黑管专业……，这些相信封面封底一定也印了，而且更具体，词藻也更加生动。

那就写一下我了解的他吧。

我算是了解他的，1997年他还在就读本科时参加了中央音乐学院的戏剧社，我也是在那一年被他们邀请成了戏剧社的老师。

当时有大约几十人参加，给我印象深刻的几个学生中就有王弢，他算是骨干份子，每次上台演作业他都非常积极，尤其是爱情主题的，他更是一贯的男主角。

我记名字不行，于是给不少学生起了代号，当时王弢的代号是“漂亮小伙儿”，这个代号一直到今天都还是那群老同学嘲弄王弢的武器，我对不起他！

可当时在排练场昏暗的灯光下他确实是年轻漂亮，并且有才华。

我教了他们四年，把原本课余的爱好变成了他们的新专业，甚至他们把练琴的时间都给了排练作业。

每一年他们都会有汇报演出，这演出在学院举行时非常轰动，谁都不信台上的演员竟是平日里学音乐的同学，简直就是专业的！

有些人还成为了校园之星，王弢便是这众星之中最耀眼的一颗。

就这样我们成为了师生，又是挚友。

他们都尊我为“师父”，我也自诩为戏剧社的“鼻祖”，哈哈！

如今我都常常会念起那段日子，每个星期五的夜晚，我都和他们在一起。

这里更正一下，王弢不应该用漂亮来形容，他是一个很丰富的人，听他的演奏便能感觉到他的细腻，多情，伤感，冲动，以及复杂的欲望。

作为一个青年演奏家，他具备着常人没有的特质，这特质会融化在他的唇边，手指和气息中，能穿透空间进入你的心底，他录制的演奏专辑曾是我写剧本的必备品，有许多的对白与描述都是在他的音乐空间中被发觉的。

他是一个敏感的艺术家的。

毕业后王弢又读了硕士并且留校任教，这期间我们一直有着密切的往来，甚至我们还成为了邻居，他就住在我楼下。

我们几乎每周都会见个几面，吃几次饭，再聊几回天，有时我与妻子还会同他和他的女友刘璇一起打扑克，这时的我们已不是师生，更像是家人。

这一段的他依旧有着敏感的气质，还有些害羞。

有时刘璇会调皮的在我们面前“爆料”，他就会叫喊着手舞足蹈，脸憋的通红，还会出一头的虚汗，这时的他倒真像是个大男孩。

接着他会说我就是这样过，我也觉得自己可笑。

此刻他又成了一个固执的大男人。

比如他爱打扮，没事就改个发型，还爱买衣服，我就常笑说他又改造型了，他就会哀求着说师父您就饶了我吧我就是喜欢美！

他是对的，人就该像他这样，爱美并且真实。

这样的人不矫情，不做作，很透明。

这两年我们见面少了些，分别搬了家，离得很远，又各自忙碌，不过电话常通。

可有时我也会从朋友处得知他的消息，每当这时我就知道他成熟了，事业心也强了，我都会替他开心

<<走啊,走啊,心动>>

去年他参加了一个大型选秀节目，我也是从朋友处得知，我吓了一跳，后来他说瞒着我是怕我会责备他。

我听到消息的第一时间就打电话给他劝他放弃，可他给我的理由却说服了我，他说希望自己在年轻的时候勇敢的尝试一下，并且希望透过更广阔的平台让人们了解黑管这门演奏艺术。

不由得我有些敬意，他是对的，如果换成我应该也会这么做。

在电视上我看到了他的表现，也许有许多的生涩，拘束和不适应，可当他在全国亿万观众面前演奏时，我感动了，因为我看到了无奈的他充满了勇气和自信！

说实话他不属于那个舞台，可他却在努力让那个舞台属于更多像他那样执着的并且充满才华的人！

那一刻的他似乎有些孤独，甚至落寞，可他的心却在那一刻变得更加透明。

如今他写了本书，还是本小说，这真是不简单，读者可以看到另一个关于音乐学院学生的故事，也可以看到那个复杂而敏感的王弢。

昨天，他和刘璇来我家作客，吃我做的家庭大餐。

隐约觉得他并不是很快乐，不像是以前的“漂亮小伙儿”。

于是猜测大概有三个原因，一是饭菜不可口，要不就是天气冷冻的，还是就是我欠下的这篇序迟迟不交。

如果都不是我就想应该是我猜错了，因为他长大了。

会有更多的未知和压力一点点涌到他那敏感的心中，但他一定会在某一刻更坚强也更快乐。

我时刻怀旧，因为不愿忘记。

很怀念1997年的那个周五我见到了那群学生，包括王弢。

也很期待多年后的他们人生精彩，也包括王弢。

是为序。

黄磊 2008年1月28日于北京

<<走啊,走啊,心动>>

内容概要

本书作者王弢除了写作，更是一位演奏家，中国第一位黑簧管研究生。

他的实力也不断得到证明：开音乐会、拿金曲奖、做教师、做新专辑、接电视剧、做主持。

在艺人多元发展的年代，能跨演、教、歌、写多栖发展的艺人异常珍稀。

据悉，王弢还一直担任广州日报、新潮杂志专栏作家，其处女作《走啊，走啊，心动》花费了他三年的时间，整部小说浓缩了音乐学院里，学生们的生活、感情、学习的变化。

从同名男女主角邂逅的吸引，到深入的痴迷，再到最后分手，中间融入悬疑、推理情节。

小说背景是音乐学院，加上小说情节变化与音乐旋律对比的浓郁美感，将人与人之间的关系谱写得令人感动十足，备感跌宕起伏。

此文用音乐曲式的方式行文分章节。

如，奏鸣曲(四个乐章的结构)，回旋曲(ABACADA的结构)，独奏(乐器单独演奏的结构)等音乐曲式结构组成。

本书还将有刘璇的多幅情景照片作为插图。

<<走啊,走啊,心动>>

作者简介

王弢, 1978年出生于四川成都。

1995年考入中央音乐学院管弦系。

2002年成为中央音乐学院第一个单簧管专业硕士。

2001年获得全国第二届青少年比赛专业青年组金奖、中国作品演奏奖。

2002年代表中国参加“布加勒斯特国际音乐节”。

现留校任教。

曾录制《韦伯第二单簧管协奏曲——王煦与乐队》以及《中央音乐学院业余考级教程》、《跟我学单簧管》、《全国考级大全》等专业示范教材。

<<走啊,走啊,心动>>

书籍目录

1 秋天2 尺香3 眠4 迷恋5 折返6 等换7 退8 热情9 死亡10 调查11 失踪12 善如13 原点14 如初15 再逢16 出现17 交代18 海岛19 停航20 终

<<走啊,走啊,心动>>

章节摘录

1 秋天 子敬，别抽烟了。

他把烟掐灭了，三根手指聚力左右旋转。

烟雾，在烟缸四周挂出充满欲望的瀑布群。

钢琴上的照片终于被烟霭缭绕包围。

那片荒野在相框里越发朦胧。

母亲不让他问，父亲不给他解释，只是如同递出一碗米饭般平常，递给他这张照片。

一直带着，无论到哪儿，都带着。

母亲的声音浅浅细细，始终在。

钢琴盖打开。

八十八个黑白键盘相拥而眠。

手指惯性地落在标准音上。

他问，你知道为什么A音是标准音吗？

她摇了摇头。

乌黑的长发绕过肩膀，在空气中僵硬地垂直摆动。

她天性里的热，已经习以为常地在他突如其来的寂寞世界里骤然冰却。

其实，任何一个音都可以作为判断其他音高音准的标尺，只是人们惯于将约定俗成的规矩贯彻到底才善罢甘休。

他说话的声音不厚实也不深沉。

每一个音节像是一旦从唇齿里游出来就会马上坠落，继而粉碎于无形。

他按下另一个键盘说，这是DO，如果以它为标准音，我照样能分辨出其他音差的兆赫。

他笑着说话，像是自言自语。

子敬，你太感性了。

她小心翼翼地靠近他，左手轻轻地放在他的左肩上。

她与他在一起两年多了。

有足够的时间让她验证出这样的结论：一个在音乐领域有天赋的少年，必定从小就习惯于以感性驱使行为。

而往往这样的感情动物，情绪无常，易破碎。

两年半前，他在升学考试的笔试中写下恶作剧似的答案。

一时的年少意气，差点断送了身边所有人期望他成为演奏家的梦想。

除了专业课程的考核外，音乐学院还有视唱练耳的考试。

考试的时候，考官会在钢琴上弹下一连串的音，要求考生很准确地将这些音的音高音名和节奏记录下来；接着，给你弹奏一段旋律，在标准音的提示下演唱。

走调者将可能被视为五音不全，被挡在缪斯圣殿外。

考试那天，他在主考老师刚劲有力地弹下一个和弦后，写下了一个考生中百年不遇的答案——“轰”。

其实这个答案在音乐学院老一届的学生中广为流传。

一些好事学生将几乎听不清楚的七和弦或者九和弦写成“轰”，意为老师弹下之后，非但没有听清楚任何一个音高，反而被一群不和谐的音轰炸了耳朵神经系统。

作为考生，如此公然挑衅，子敬是首例。

若不是他专业出众，是不可能有机会走进这所门槛从来就不低的学校的。

然而，他对于这一切的总结只是——考进来以后，唯一的变化就是换了间更狭小的琴房，每天依旧过着与琴为生的苦行僧生活。

早知如此，当初应该多写几个“轰”字。

她的笑声很柔软。

笑起来的时候嘴角上翘，幅度像是音符与音符间的连线，有一种自然的美。

<<走啊,走啊,心动>>

他说完后突然停了下来，像是一个孩子突然发现自己犯下了偷吃糖果的错，埋下脸，垂头丧气，懊恼万分。

他与她之间，早已停止了这样坦然自若的对话。

她的笑声也因此终止。

她知道，这样的戛然而止是早该料到的。

子敬，别抽烟了。

子敬有家族遗传性的生理缺陷。

这种病症在医学上暂且还没有统一的学术名称。

只是他的父亲、父亲的父亲，上至再早一代的家族人都会于每年秋天间歇性地胃痉挛。

这种症状类似胃溃疡，但若是不加控制，严重时会导致休克。

<<走啊,走啊,心动>>

媒体关注与评论

他用自己的才华谱写青春，而这部作品证明音乐人的文学创作更有激情。

——胡珍（中国文联荣誉委员、中国艺术档案学会会长） 他在表现故事中的种种细节时，将种种细节并入故事的悬念中，丝丝入扣，牵引读者继续走下去，进入他的情境。

这个随性的作者索性在牵引完阅读快感之后人造割裂，将故事暂时割断。

对自己才华的自信同时对自己能力的把握都到了一定阶段，二十几岁就敢如此，难得。

——倪方六（著名历史研究者，资深文化记者） 很久没有读到这样优美的文字了，他让音乐插上了文字的翅膀，把人带进了充满忧伤而感人的文字世界。

——李伯清（著名散打评书家） 他唱歌、演奏，他敏感、多思，而又不断奔跑前进，我们的心都在跟着王弢的乐章一直向前跑去，一路心动。

——李承鹏（著名体育评论员，中国资深足球记者） 华彩乐章下，我看到音乐王子的突破，还有品读文章的喜悦。

看到你从追求技巧变成追求音乐的意义、人生的意义，还有我们共同祝福的王子与公主的爱情。

——饶雪漫（著名作家） 青春之美令人心动，真爱之挚令人成长。

王弢用真实的自己来传达丰富、自由、朴素却又色彩斑斓的内心世界。

——何立伟（著名作家，湖南作协副主席） 作者在小说中插入了他的人生观，但是却并不是牵强地将这些主观评论加入其中，而是融入故事叙述的间隙，调节节奏，回避阅读硬伤。

虽然他刚刚进入写作不久，但是他的自信是有理由的。

——陈辰（上海SMG著名主持人） 德沃夏克，幽默曲，生活在这样的世界里，指尖轻点，流水一样划过，钢琴清颂，余音绕梁，他在给我们描绘一个现实中的童话。

——谭维维（著名歌手） 青鸟已去，这个自由的大男孩却还在徘徊。

他拥有的忧郁的眼神让他的作品流露出伤感的调式，愈品愈浓。

——甘萍（著名歌手） 这个在音乐学院长大的年轻人，用音乐一样的语言给我们呈献一幕唯美的音乐剧。

几个朋友，几对恋人，成了这段音乐中炫美的乐章。

——马明宇（原中国国家男子足球队队长） 细腻的语言讲述一段精心策划的故事。

这个故事本来关于爱情，关于成长，关于太多我们已经忘记的东西。

可是这个小说，把一切我们丢掉的珍品在箱底重拾。

——杨威（奥运冠军，著名体操运动员）

<<走啊,走啊,心动>>

编辑推荐

《走啊，走啊，心动》还将有刘璇的多幅情景照片作为插图。

<<走啊,走啊,心动>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>