

<<哲学经典名言的智慧>>

图书基本信息

书名：<<哲学经典名言的智慧>>

13位ISBN编号：9787802285422

10位ISBN编号：7802285429

出版时间：2010-9

出版时间：新世界出版社

作者：缘中源

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;哲学经典名言的智慧&gt;&gt;

## 前言

所谓名言，不过是经过历史的积淀而为我们耳熟能详的一些只言片语。这些只言片语，或来自经验的总结，或来自理论的阐释，或是生活的感悟，它们以一种浓缩的方式记录了人类的文明史，也就是人逐渐认识自己的历史。

哲学的名言，顾名思义，就是哲学家曾经说出的那些只言片语。哲学，在古希腊的意思是“爱智慧”，智慧不是知识，知识关乎自然，智慧关乎人生。而关于人生的“知识”是没有规律可循的。因为没有哪一个人能够找到人生的规律，谁也不敢说自己掌握了人生的真理。所以，哲学家寻找人生的智慧，注定了是在解答一个没有固定答案的“人生方程式”。也正因为此，哲学家的名言没有对错之分，也没有优劣之别，它们都是对人生这一重大课题做出的尝试性回答，它们的惟一作用就是启发你去思考、启发你去感悟，而不是去当做放之四海而皆准的真理，更不应该当成座右铭之类的东西。

人生没有信条，僵死的东西里也从来没有智慧，西方两位大哲学家的两句名言足以说明这一点：哲学的全部任务，就是启人思。

——海德格尔 教育不是灌输，而是点燃火焰。

——苏格拉底 启人思也好，点燃火焰也罢，都需要载体。

这个载体就是语言。

智慧需要语言来传达，但又不情愿被语言所束缚，于是，用什么样的语言来表达活生生的智慧，就成了哲学家思考的重大课题。

“尽信《书》，则不如无《书》。”

这是孟子的话，意思是说，你要读出书外之义、弦外之音，否则你学到的仅仅是教条，而不是智慧。

老子也说：“道可道，非常道；名可名，非常名。”

正因为如此，一些伟大的思想家在选择表达方式上都非常谨慎。

他们小心翼翼、如履薄冰，不下定论，也不建立什么体系，而是选择了用“只言片语”来表达自己的思想。

孔子“述而不作”，老子写了模模糊糊、像诗一样的《道德经》，苏格拉底承认自己是最无知的人，跑到街头闹市去和青年“对话”，用心可谓良苦。

这才是真正的哲学家，这才是真正的智慧。

不知从何时起，哲学成了晦涩难懂的鸿篇巨制，哲学家成了“躲进小楼成一统”的大学教授，所谓的启人思的“名言智慧”，也成了用几十万字堆积出来的虚假高潮。

其实，所有的这些都已经离智慧很远了，不相信，你可以走到智慧的源头，去读一读《道德经》和《论语》里的那些模模糊糊的“只言片语”，那里面，字字都是经典，句句尽是高潮，章章都在启人思考。

有的西方人好像读不懂中国人的表达方式，他们总说中国古代没有科学，讽刺传统的经典著作没有逻辑、不讲语法、模棱两可、词不达意，根本没有“实证性”！

但没有科学和“实证性”又如何呢？

就算没有科学，但古人有智慧，而智慧有像白开水一样清清楚楚、明明白白的吗？

海德格尔曾经说过：“模糊性是智慧固有的美德。”

本书所列举的这些“只言片语”很多已经被读了千百年，但今天我们还在读，而且每读一遍都有不同的体会，究其根本，就是因为里面是“点燃火焰”的智慧，而不是“授人以鱼”的知识。

知识我们学习一下就可以了，根本不用整天在那里捉摸、体会。

佛家讲“转识成智”，就是这个意思。

所以，本书的目的并不是让读者挖空心思在知识上面劳心费神，而是让大家在智慧方面有所启迪。

是为序。



## <<哲学经典名言的智慧>>

### 内容概要

《智者的顿悟：哲学经典名言的智慧》所筛选的这些“只言片语”很多已经被读了千百年，但今天我们还在读，而且每读一遍都有不同的体会，究其根本，就是因为里面是“点燃火焰”的智慧，而不是“授人以鱼”的知识。

知识我们学习一下就可以了，根本不用整天在那里捉摸、体会。

佛家讲“转识成智”，就是这个意思。

所以，《智者的顿悟：哲学经典名言的智慧》的目的并不是让读者挖空心思在知识上面劳心费神，而是让大家在智慧方面有所启迪。

哲学的名言，顾名思义，就是哲学家曾经说出的那些只言片语。

这些只言片语，或来自经验的总结，或来自理论的阐释，或是生活的感悟，它们以一种浓缩的方式记录了人类的文明史，也就是人逐渐认识自己的历史。

不知从何时起，哲学成了晦涩难懂的鸿篇巨制，哲学家成了“躲进小楼成一统”的大学教授，所谓的启人思的“名言智慧”，也成了用几十万字堆积出来的虚假高潮。

其实，所有的这些都已经离智慧很远了，不相信，你可以走到智慧的源头，去读一读《道德经》和《论语》里的那些模模糊糊的“只言片语”，那里面，字字都是经典，句句尽是高潮，章章都在启人思考。

## &lt;&lt;哲学经典名言的智慧&gt;&gt;

## 书籍目录

第一辑 思辨智慧篇第一章 贵族的精神，精神上的贵族——哲学和哲学家别人为食而生存，我为生存而食人的本性在于求知滚开，别挡着我的阳光聪明的人应该像猪一样不动心我思故我在一切出于自然的创造者皆好……给我一个支点，我就可以撬动地球对爱情的渴望，对知识的追求……对不可说的，要保持沉默下土闻道，大笑之。

不笑不足以为道如无必要，勿增实体形而上者谓之道；形而下者谓之器推而放诸东海而准内不愧心，外不负俗。

交不为利，仕不谋禄时无英雄，使竖子成名天生刘伶，以酒为名第二章 人不能两次踏进同一条河流——玄思与诡辩宗教是人的本质的异化哲学是神学的婢女人不能两次踏入同一条河流世界上没有两片完全相同的树叶因为荒谬，我才相信我在说谎人的知识就好比一个圆圈……子非鱼，安知鱼之乐肯定即否定存在即合理白马非马第三章 两个截然不同的游戏——政治与道德政治无道德人是天生的政治动物正义就是拥有自己的东西，做自己的事情批判的武器当然不能代替武器的批判……如果你知道万物都是根据上帝的意志……不带剑的契约不过是一纸空文……无意行为不具有道德属性这个世界是所有可能世界中最好的世界盗亦有道父为子隐，子为父隐第四章 科学技术是一把双刃剑——文明的反思没有宗教的科学是跛子……如果我们过于爽快地承认失败……熟知并非真知群众永远生活在无知的洞穴中知识就是力量知识是为了预见，预见是为了权力有机者必有有机事，有机事者必有有机心和谐就是一切给我物质，我就能用它造出一个宇宙来第二辑 人生智慧篇第五章 人是什么——永远的斯芬克司之谜人是机器人就是他所吃的东西人的本性就是追求个人利益埋葬的都是珍藏的人是符号的动物人是被抛入这个世界的人是尚未定型的动物人生在世，不过是过路的旅客宇宙便是吾心，吾心即是宇宙无善无恶是心之体，有善有恶是意之动……人是向死而生的善吾生者，乃所以善吾死也未知生，焉知死第六章 人不过是一根能够思考的芦苇——人与世界人是万物的尺度人只不过是一根苇草……存在即被感知你未看此花时，此花与汝心同归于寂……人为自然立法有两种东西……只有经验影响着我，好像情人一样人的心灵是一块白板哲学家们只是用不同的方式解释世界……世界的意义在世界之外 维特人充满劳绩……语言是存在的家第七章 穷则独善其身，达则兼善天下——出世与入世穷则独善其身，达则兼善天下隐，故不自隐为天地立心，为生民立道……格物、致知、诚意、正心、修身……相濡以沫，不如相忘于江湖假如我战死之后拥有一块墓碑的话……克尔在人群中，我感到比我自己独处还要孤独他人就是地狱人对人是狼第八章 人生的幸福在哪里——天使和魔鬼的厮杀人类处于神与禽兽之间拯救灵魂必须放弃肉欲幸福就是肉体无痛苦，灵魂无纷扰幸福不过是欲望的暂时停止放纵自己的欲望是最大的祸害……仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱存天理，灭人欲利之所在，皆为贡诸一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧……第九章 命运到底在谁手中——自由与必然人在生存每一瞬间……人有自由意志，成人成兽全靠自己上帝死了上帝不死，超人不生性格决定命运不能制约自己的人……五色令人目盲；五音令人耳聋……理性是激情的奴隶自由人最少想到死……存在先于本质人是生而自由的，但却无往不在枷锁之中当选择变为一种抉择的时候……第三辑 生活智慧篇第十章 色即是空，空即是色——佛言与禅语色即是空，空即是色身是菩提树，心如明镜台……菩提本无树，明镜亦非台……不是风动，不是幡动，仁者心动饥来吃饭，困来即眠一日不作，一日不食心中无妓吃茶去即心是佛至道无难，惟嫌拣择第十一章 逝者如斯夫——生活的感悟与启迪认识你自己教育不是灌输，而是点燃火焰人生的本质在于运动，安谧宁静就是死亡幸福不是美德的报酬，而是美德本身生于忧患，死于安乐逝者如斯夫，不舍昼夜往者不可谏，来者犹可追七十而从心所欲，不逾矩物固相累，二类相召认识错误是拯救自己的第一步如果你不想，会找一个借口……楚人遗弓，楚人得之第十二章 仁者无敌，勇者无惧——品格与素养君子坦荡荡，小人长戚戚海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚出淤泥而不染，濯清涟而不妖泰山崩于前而色不变，麋鹿兴于左而目不瞬富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈饿死事极小，失节事极大无冥冥之志者，无昭昭之明……习惯是人生最大的指导优秀是一种习惯吾爱吾师，吾更爱真理有高世之功者，必负遗俗之累……恃人不如自恃君子生非异也，善假于物也忧患生于所忽，祸起于细微第十三章 己所不欲，勿施于人——处世与交际爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之卒然临之而不惊，无故加之而不怒狗不以善吠为良，人不以善言为贤狗狂则酒酸己所不欲，勿施于人君子之交淡若水，小人之交甘若醴同声相应，同气相求仁不轻绝，智不轻怨事以密成，语以泄败外举不

## &lt;&lt;哲学经典名言的智慧&gt;&gt;

避仇，内举不避子唯女子与小人为难养也，近之则不孙……我不同意你说的每句话……物盛而衰，乐极则悲；日中而移，月盈而亏有妇人之仁，而无丈夫之决智莫过于知人第四辑 婚姻爱情篇第十四章 爱，只为成全它自己——妙不可言的爱情爱情的十分之九是由爱人自己造成的……爱是什么？去感受它是容易的……人类精神的全部目的就是爱恋爱必像狡兔，若即若离，半推半就……肉体因素是促使两性相结合的一般欲望……女人不是天生，而是后天形成的女人是情感的动物，男人则是行动的动物软弱，你的名字是女人人不是因为美丽才可爱……惟有能够爱得深刻的人……不管别人说什么……两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮与其在悬崖上层览千年……嫉妒和怀疑是爱情的附属品在体会爱情以前，女人还算不得女人……第十五章 结婚和离婚都是幸福的——在夹缝中彷徨的婚姻在人生中，妻子是青年时代的情人……婚姻的快乐完全出于运气世界上的婚姻98%是凑合成的凡是不以爱情为基础的婚姻都是不道德的婚姻是爱情的坟墓各种悲剧是以死亡告终……美好的婚姻是由视而不见的妻子……结婚，你将为之后悔；不结婚……你若能得到一位贤妻……旧式婚姻，多是先娶后奸……春色满园关不住，一枝红杏出墙来如果把世上所有不贞的妇人……妻子不贞，丈夫有一半责任……贫贱之知不可忘，糟糠之妻不下堂家必自毁，而后人毁之求知己于朋友易；求知己于妻妾难……人生就似缺许多页的书可怕的是：既不能和女人一起生活……婚姻如同鞋子，合不合脚只有自己才知道幸福的家庭都是相似的……未经世事的少女往往会存一个荒诞的……结婚和离婚都是幸福的第五辑 谋略智慧篇第十六章 善弈者谋局，不善弈者谋子——谋略智慧之“对局”知识关乎自然，智慧关乎人生善弈者谋局，不善弈者谋子在全体上，在战略上……示之以动，利其静而有主，“益动而巽”无所可用，安所困苦哉不敢为天下先你不要焦急！……知其雄，守其雌，为天下溪第十七章 求之于势，不责于人——谋略智慧之“谋势”善战者，求之于势，不责于人……畏不知畏者为何物……见可而进，知难而退治大国若烹小鲜/那种……为学日益，为道日损。损之又损，以至于无为为者败之，执者失之水至清则无鱼，人至察则无徒模糊性是智慧固有的美德尽信《书》，则不如无《书》君子得时则大行，不得时则龙蛇民不畏死，奈何以死惧之第十八章 不必拘执，随机应变——谋略智慧之“相时”虽有智慧，不如乘势；虽有磁基，不如待时不尽知用兵之害者，则不能尽知用兵之利也举事而不时，力虽尽，其功不成速度和突然性，可以代替数量 欧君子藏器于身，待时而动彼一时，此一时也。五百年必有王者兴……天时不作，弗为人客后则用阴，先则用阳——

---

精彩页（或试读片断）

## &lt;&lt;哲学经典名言的智慧&gt;&gt;

## 章节摘录

别人为食而生存，我为生存而食 ——勒斯 [智海踏浪] 泰勒斯是希腊最早的哲学学派(伊奥尼亚学派)的创始人，也是古希腊有文献记载以来的第一位哲学家。

泰勒斯早年是商人，曾游历巴比伦、埃及等地，很快学到那里的数学和天文知识，以后从事政治和工程活动，并研究数学和天文学，晚年转向哲学。

他几乎涉足了当时人类的全部思想和活动领域，获得崇高的声誉，被尊为“希腊七贤之首”。

实际上七贤之中，只有他够得上是一个渊博的学者，其余的都是政治家。

泰勒斯认为水是本源，他有句名言：“水是万物之本源，万物终归于水。”

泰勒斯没有留下完整的传记。

历史上流传着许多关于他的轶事，从各个角度去描绘这个人物，在一定程度上反映了他的生平事迹。

这些传说未必完全真实，但和他的性格是相称的。

据说，有一次他边走边思考问题时，不慎跌倒在一个水坑里。

一个婢女就嘲讽他说：“真可笑，你连身边的事情都看不到，却总是想那些没用的事情。”

对此，泰勒斯一时竟无法反驳。

事实上，泰勒斯是后来用实际行动驳斥了那名庸俗的婢女。

他夜观天象，知道来年的橄榄将获丰收，他事先租赁了当地全部的榨油坊。

果然，他的知识没有欺骗他——橄榄丰收了。

于是泰勒斯便将榨油坊高价出租，获得了一笔巨大的利润。

泰勒斯的行为证明，哲学家如果想发财是很容易的，可惜，他的志向并不在于此。

正如他上面的那句格言：“别人为食而生存，我为生存而食。”

[知心小语] 关于泰勒斯的这个故事，曾听人多次谈起。

每每总是为哲人一时的语塞而忿忿不平。

亚里士多德对这件事情的评语实在令人快慰，他说：“哲学家如果想赚钱的话，是很容易做到的，但他的兴趣并不在这里。”

而黑格尔的评语更是毫不客气：“只有那些永远躺在坑里，从不仰望高空的人，才不会掉进坑里。”

哲人毕竟是哲人，说得太精彩了！

当如今仍有人以“你连身边的事情都看不到，却总是想那些没用的事情”的话去嘲笑一些可敬的思想者时，我认为那是对思想者们的一种侮辱。

我想，他们就像是装在罐头瓶子里并很快被摆上餐桌吃掉、消化、排泄出的沙丁鱼，因为他们的一生也不过是这个程序；吃、睡、死，一切喜怒哀乐尽在这三个字里面，惟独放弃了思的权利；惟独忘记了真正的愉悦总是来自人的心灵。

他们不知为何而来也不知为何而去，只知道索取却从不想想究竟在向谁索取；只接受所谓道德的非人桎梏却放任自身的神性渐渐地丧失；只看到别人的可笑却不感到自己灵魂的猥琐；只盯住一点点立罕见影的蝇头小利却阉割了活泼得犹如孩童般的精神；只在意眼前一点点的得失却从不肯留心听一听远方的召唤；只知道今日生龙活虎却忘记明天即会变成森森的白骨。

即使他们仍然呼吸着，也已是被“美丽的工作”、“美丽的生活”悄悄掏空了灵魂的躯壳。

曾听人这样说：有些人活着，已经死了；有些人死了，但却活着。

——不仅如此，有的人每天都在自己捏着自己的鼻子装死，他们是精神上的畸形儿，他们甚至没有一丁点儿精神，他们整个儿就是甘心躺在水坑里的婢女，且仅是金钱的婢女、欲望的婢女。

如果说，好奇、思考及寻求答案是人类所特有的基本特征，那么这世上从来就不乏喜欢好奇、思考并立志探索答案的人。

如果说，苏格拉底、尼采、鲁迅等舍弃实利而为懒惰的人们的萎靡不振的精神输送着新鲜营养，那么马克思、恩格斯等则是在为全体人类的幸福开疆拓土。

如果说，习惯于躺在坑里的婢女们仍认为泰勒斯们是可笑的，那么黑格尔的那句话就是抽向她们的一记耳光；而亚里士多德的评语则可以让那些愚蠢的婢女们闭嘴了！

人的本性在于求知 ——亚里士多德 [智海踏浪] 亚里士多德在《形而上学》中的第一

## <<哲学经典名言的智慧>>

句话是：“每一个人在本性上都想求知。

”亚里士多德用这一格言来说明哲学的起源。

与这句格言相类似的一句格言是：“哲学起源于闲暇和诧异。

”亚里士多德解释说：人出于本性的求知是为知而知、为智慧而求智慧的尽辨活动，不服从任何物质利益和外在目的，因此是最自由的学问。

哲学的思辨最初表现为“诧异”，诧异就是好奇心。

最早的哲学家出于追根问底、知其所以然的好奇心，对眼前的一些现象，如日月星辰、刮风下雨等，感到诧异，然后一点点地推进，提出关于宇宙起源和万物本源的哲学问题。

除了“诧异”以外，从事哲学活动还必须有“闲暇”。

设想，如果一个人每天都在为生计而奔波，哪还会时间去“诧异”？

一个人如果连饭都吃不饱，哪会有心情去探究近乎奢侈的哲学问题？

在古希腊，哲学家多为贵族，他们不必为生计操劳，因此才能从事纯思辨活动。

亚里士多德正确地把“闲暇”作为哲学思辨的必要条件。

古希腊拥有比任何其他民族都要发达的奴隶制，贵族享有充分的闲暇。

但闲暇只是一切智力活动的必要条件，而不是充分条件。

能够利用闲暇从事哲学思辨，这是希腊人的特殊之处。

[知心小语] 很多爱好哲学的朋友经常问这样的问题：哲学到底有什么用？

这个问题确实让人很难回答。

正如亚里士多德所说的那样，求知是人的本性，人们为求知而求知，为智慧而求智慧，而不是一心想在哲学思考以后得到另外的东西，海德格尔也说，如果非要追问哲学的用途，我宁愿说：哲学无用。

一个青年来找苏格拉底，说：“苏格拉底，我想跟你学哲学。

”苏格拉底问他：“你究竟想学到什么？

学了法律，可以掌握诉讼的技巧；学了木工，可以制作家具；学了商业，可以去赚钱。

那么你学哲学，将来能做什么呢？

”青年无法回答。

苏格拉底是想启发这位青年，哲学是没有什么实际用途的，还有一个故事，说一位哲学家与船夫正在船上进行一场对话。

“你懂哲学吗？

”“不懂。

”“那你至少失去一半的生命。

”“你懂数学吗？

”“不懂。

”“那你失去了百分之八十的生命。

”突然，一个巨浪把船打翻了，哲学家和船夫都掉到了水里。

看着哲学家在水中胡乱挣扎，船夫问哲学家：“你会游泳吗？

”“不……会……”“那你就失去了百分之百的生命。

”看来，哲学真的没什么用途，关键时刻连命都救不了，还不如去学习一项具有实际用途的技能。

但求知是人的本性，人类不会先衡量一门学问是否实用再去决定是否继续思考下去。

同样，哲学也不会因为“有用”和“无用”而被人类有所取舍，实际上，你每时每刻都生活在哲学之中，人说到底就是“哲学的”存在。

所以说，哲学永远不会消亡，因为人不能否定自己的本性。



<<哲学经典名言的智慧>>

媒体关注与评论

哲学的全部任务，就是启人思。

——海德格尔 知其雄，守其雌，为天下溪。

——老子

## <<哲学经典名言的智慧>>

### 编辑推荐

哲学，在古希腊的意思是“爱智慧”，智慧不是知识，知识关乎自然，智慧关乎人生。哲学家寻找人生的智慧，注定了是在解答一个没有固定答案的“人生方程式”。也正因为此，哲学家的名言没有对错之分，也没有优劣之别，它们都是对人生这一重大课题做出的尝试性回答，它们的惟一作用就是启发你去思考，启发你去感悟，而不是去当做放之四海而皆准的真理，更不应该当成座右铭之类的东西。

<<哲学经典名言的智慧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>