

<<中国画学谱>>

图书基本信息

书名：<<中国画学谱>>

13位ISBN编号：9787802281974

10位ISBN编号：7802281970

出版时间：2007-1

出版时间：新世界出版社

作者：王学仲

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画学谱>>

内容概要

《中国画学谱》中，作者重点整理了中国山水画的各種皴法、衣紋的十八描、苔點和夾葉、各家畫樹法，按中國畫的邏輯體系闡明了中國畫所涉及的畫理和技法；同時，將有關中國畫的各家名言和專用術語對照相應的國畫作品用淺顯的語言加以講析，是一本學習和了解中國畫的普及讀物。有助於初學者得到學習中國的初步門徑，有助於人們了解、欣賞中國畫。

<<中国画学谱>>

作者简介

王学仲，笔名夜泊，晚号黽翁。

山东滕州人，当代著名书画家、诗人、作家、书法理论家。

1945年毕业于北京京华美术学院，后入北京中央美术学院，曾师从吴静汀学习山水画，受过徐悲鸿、齐白石、黄宾虹、李可染等书画大家的指导。

1953年起在天津大学任教至今。

现为中国书法家协会顾问，现代书画学会名誉会长，北京炎黄书画院副院长，天津大学王学仲艺术研究所所长、教授、博士生导师。

王学仲擅长山水、人物、花鸟，创立了黽学学派。

著作有《中国画学谱》、《书法举要》、《王学仲书法选》、《夜泊画集》、《王学仲画集》、《王学仲诗词选集》及日文版《王学仲书画诗文集》等。

在天津大学、山东滕州市、山东曲阜、江苏徐州等地建有王学仲艺术馆。

<<中国画学谱>>

书籍目录

第一篇 中国画特点第一章 学习 体验第二章 继承 创作第三章 画谱第二篇 立意 形神第一章 立意第二章 形神第三章 避忌第三篇 用笔第一章 执笔第二章 笔法第三章 皴法第四章 苔点名称第五章 线描第四篇 用墨第一章 墨法第二章 避忌第五篇 用色第一章 着色方法第二章 着色格式第三章 色的处理第六篇 构图 透视第一章 构图第二章 透视第三章 画科 样式第四章 题字 印章第七篇 临摹 托裱第一章 临摹第二章 托裱第八章 工具 材料第一章 笔第二章 墨第三章 纸绢第四章 砚第五章 颜料第六章 其他画具

<<中国画学谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>