

<<春香传>>

图书基本信息

书名：<<春香传>>

13位ISBN编号：9787802281912

10位ISBN编号：7802281911

出版时间：2006-12

出版时间：新世界出版社

作者：柳应九

页数：192

字数：200000

译者：（韩）柳应九

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春香传>>

内容概要

《春香传》，是韩国的优势古典名著之一，以艺妓之女成春香和门阀子弟李梦龙为主人公，描写青春男女之间的爱情故事，同时主张打破封建社会等级观点，可以代表用韩文写成的传统文艺作品，被誉为韩国的《红楼梦》，古朝鲜的《罗密欧与茱丽叶》，深获韩国人民的喜爱。

《春香传》的故事，自十四世纪至十八世纪之间的朝鲜时代，相当于中国的明朝、清年间，经过口传、手抄，流传于市间巷，约至十八世纪末，才形成了一部完整的文艺作品。

《春香传》在文体上具有“说唱文学”的特色，“说”的部分用叙事笔墨写成，“唱”的部分用韵文写成，体裁近于中国的古代“词话”。

译者为了保持原剧作的风格而又不影响读者的阅读，“唱”的部分，仍用韵文译出，“说”的部分，有个别地方原文用的是韵、散文笔，也尽力用韵散笔墨译出。

还有，原作引用了许许多多的中国典故诗词、古代圣贤、典名胜、文人轶事，这就说明韩、中两国文化交流史上的源远流长。

<<春香传>>

作者简介

柳应儿，韩国国立庆尚大学中文系教授（一九四三年二月一日生），著名汉学家和春香传研究专家。本书汉译过程中，作者颇费心力的保持了原作的文艺风格，按照原文用的韵、散文笔译出，原人和引用了许多中国典故诗词，輿地名胜、文化轶事，这就说明韩、中两国文化交流史上的源远流长和两国人民的深厚友谊。

<<春香传>>

书籍目录

一 仙娥幻生 二 春色醉人 三 飘荡秋千 四 青鸟传信 五 含羞初恋 六 书房朗读 七 才慰椿庭 八 含情无语 九 交饮喜酒 十 洞房春情 十一 青娥惜别 十二 新官威仪 十三 衙役骚动 十四 拒不从命 十五 打入死牢 十六 狱中哀歌 十七 盲人解梦 十八 密探人情 十九 重见真情 二十 御史驾到

<<春香传>>

编辑推荐

由《春香传》改编的电影成为韩国首部入围戛纳电影节的作品，被誉为韩国电影史上最宏大的史诗；由《春香传》改编的歌剧，成为韩国歌剧中的经典；取裁于《春香传》的现代版《豪杰春香》又成为韩国最具人气的电视剧之一。

《春香传》则被译成汉、英、法、俄、德、日等十几种文字。

如今世界各国艺术家都在准备联手演绎这部巨作。

《春香传》甚至被编入了韩国高中国语课本。

这是一部怎样的作品呢？

《春香传》是朝鲜人民在长期口传中形成的一部古典文学名著。

故事最早产生于十四世纪高丽时代，直至十八世纪末、十九世纪初才最后形成一部完整的作品。

故事叙说了端阳佳节，南原府使李翰林之子李梦龙和艺妓月梅之女春香在广寒楼相遇，私订终生。

尊卑贵贱、等级分明的封建社会不允许贵族公子和艺妓之女成婚。

李梦龙在父亲奉调离任时，只好忍痛告别春香，随家进京。

新任府使卞学道倚仗权势威逼春香作侍妾，遭拒绝后，施酷刑将春香问成死罪，关进监牢。

考中状元的李梦龙以暗行御使身份救出春香，严惩了卞学道。

这个故事在高潮迭起的悲情之后，衍生出皆大欢喜的喜剧结尾，满足了读者希望大团圆的愿望。

<<春香传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>