

<<版式设计>>

图书基本信息

书名：<<版式设计>>

13位ISBN编号：9787802278257

10位ISBN编号：7802278252

出版时间：2011-5

出版时间：中国建材工业出版社

作者：刘波. 祁凯.

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<版式设计>>

内容概要

知遁齐达内吗？

当今世界足坛最好的中场控球大师。

版式设计是平面设计的“中场发动机”，是设计这一支“球队”的灵魂。

在版式“控制”技术的引导下，绚丽多姿的色彩、规范有序的图形、洒脱隽秀的文字将会变得生动有趣、丰富多彩……设计师借助字体讲述故事，借助色彩营造气氛，借助版式释放信息，借助图形表达感情……我们试图借助理性和感性所具有的普遍感受力，穿越情感的时间隧道，来探求和解读平面设计的最高机密，这个机密就是对平面版式形式的分解和注释……

《版式设计(附光盘设计的起点高等院校艺术设计系列教材)》(作者刘波、祁凯)是一本女子书，一本实用的书，《版式设计(附光盘设计的起点高等院校艺术设计系列教材)》一本有助于学习设计之道的指导用书。

<<版式设计>>

书籍目录

导言

——引领时代的艺术设计

第一章 版式设计的认知

第一节 版式设计回顾

第二节 版式设计与时代文化

第三节 版式设计的功能

第四节 版式设计与绘画

第五节 版式与平面设计

第二章 版式设计原理

第一节 版式设计的特点

第二节 版式设计的视觉要素

第三节 版式设计的形式美法则

第四节 版式设计的思维想象

第五节 实形版面与虚形版面

第三章 版式设计的视觉流程

第一节 秩序视觉流程

第二节 递减视觉流程

第三节 形态视觉流程

第四节 视觉流程中的主体元素

第五节 视觉流程与视觉中心

第四章 版式主体元素与表现

第一节 主体图形元素

第二节 文字图形元素

第三节 装饰图形元素

第四节 色彩视觉元素

第五节 元素之间的相互关系

第五章 版式的结构类型与设计形式

第一节 版式的结构类型

第二节 版式设计的对比

第三节 传统版式与现代版式

第四节 规范式版式设计

第五节 自由式版式的设计形式

第六章 版式应用的差异性特点

第一节 版式的空间差异性

第二节 版式的视觉距离差异性

第三节 版式的字体应用差异性

第四节 载体的视距应用规律

第五节 版式细节的差异性

第七章 版式设计应用

第一节 包装装潢设计

第二节 现代广告设计

第三节 书籍装帧设计

第四节 报纸、杂志与DM设计

第五节 网页与VI设计

第8章 优秀作品赏析

<<版式设计>>

结语
参考文献
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>