

<<室内植物装饰设计>>

图书基本信息

书名：<<室内植物装饰设计>>

13位ISBN编号：9787802275294

10位ISBN编号：7802275296

出版时间：2010-1

出版时间：中国建材工业出版社

作者：谢云，孙景荣 编

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内植物装饰设计>>

### 前言

在新的世纪里，城市、建筑空间与自然环境协调发展已成为人们的共识。在快节奏的现代都市生活中，室内植物不仅在居室，而且已广布于现代人的办公空间、宾馆、酒楼、商场、交通场所等几乎所有的室内空间。人们期待着室内活动空间中绿色装点的佳作，因此，室内植物装饰发展为一门新兴的学科。

室内植物装饰首先是要改善室内的生态环境，使它更适合于我们人类的生存。在这方面，植物和水充当着主角。人类是大自然的儿子，蓝天白云、碧水青山、艳丽的山花、林间枝头跳动的小鸟……一切生命都产生于绿色，绿色在人们的眼中始终是最美的颜色。

室内植物装饰设计，就是要在室内创造一个具有大自然绿色气氛的，幽静舒适的环境。室内植物装饰设计是提高室内植物观赏性的重要手段，它要求将多学科领域的知识结合运用，是将植物学和美学综合于一体的艺术。

本书介绍了室内植物装饰概述、室内植物的选择与配置、室内植物装饰类型、室内植物的栽培容器和基质、室内植物装饰的原则与要素、室内植物装饰设计的基本形式、不同功能空间的植物装饰设计、室内常用装饰植物、室内盆栽植物养护与管理以及室内植物装饰设计实例及实例彩图等内容，旨在引导读者共同参与、互相探讨，从而将千家万户装点得更美、更舒适。

本书图文并茂、内容新颖，适用于高等院校室内设计、园林设计、环境艺术设计等专业师生的教材或教辅用书，同时也适用于室内设计师、室内植物装饰的爱好者以及所有热爱生活的读者。

本书的编写和出版得到了许多专家和学者的大力支持。第一章由徐州工程学院徐德兰老师编写，第二章由吉首大学晏丽老师编写，第三章1—4节由广西建设职业技术学院侯文淑老师编写，其他节由中南林业科技大学的谢荣秀老师编写，第四章、第五章由杭州市杨绫子学校叶慧慧老师和西北农林科技大学孙景荣老师编写，第六章、第七章由西南林学院李世友老师、新疆农业职业技术学院园林科技学院何纲老师和西北农林科技大学孙景荣老师编写，第八章第1节由东北林业大学生命科学学院高瑞馨老师编写，其他节由山西省农业科学院作物遗传研究所詹海仙老师及忻州师范学院的徐澜老师编写。

第九章由西南林学院朱存福老师编写。长江大学的李德明和张秀娟，对文稿进行了全面修改，西南林学院的马长乐，王连春，王秋华，杨晓云等对实例部分进行了图片收集和修改，浙江林学院的宁惠娟，王懿祥，白尚斌，周晓光参加了植物图片的收集，四川省林业科学研究院的陈安全，安庆师范学院的范志强，浙江省长兴县职业技术教育中心学校的郑安国等对文稿进行了修改并提出了建议。

吉首大学廖博儒教授、中南林业科技大学潘百红教授和杭州市杨绫子学校叶慧慧老师对本书各章节进行了统稿，浙江林学院谢云教授和西北农林科技大学孙景荣教授担任主编。

西北农林科技大学雷亚芳教授担任主审。本书在编写过程中，参考并借鉴了国内外同行的一些作品，仅在此致以诚挚的谢意。限于编者水平有限，书中不妥之处或错误在所难免，恳请读者和同行给予批评指正。

## <<室内植物装饰设计>>

### 内容概要

《室内植物装饰设计》主要内容包括室内植物装饰概述、室内植物的选择与配置、室内植物装饰类型、室内植物的栽培容器和基质、室内植物装饰设计的原则与要素、室内植物装饰设计的基本形式，不同功能空间的植物装饰设计、室内常用装饰植物、室内盆栽植物养护与管理以及室内植物装饰设计实例及实例彩图等内容。

《室内植物装饰设计》图文并茂、内容新颖，可作为高等院校室内设计、园林设计、环境艺术设计等专业师生的教材或教辅用书，同时也适用于室内设计师、室内植物装饰的爱好者以及所有热爱生活的读者。

## <<室内植物装饰设计>>

### 书籍目录

第一章 概述第一节 室内植物装饰的概念及应用第二节 室内植物装饰的发展过程及现状第三节 室内植物装饰的功能第四节 室内植物装饰艺术与文化第五节 室内生态环境对装饰植物的影响第六节 室内绿化与园林第二章 室内植物的选择与配置第一节 室内植物的选择第二节 室内植物的选购第三节 室内植物配置方法第三章 室内植物装饰类型第一节 室内观赏植物第二节 室内山石景第三节 室内水景第四节 盆栽第五节 盆景第六节 插花第七节 水培花卉第四章 室内植物的栽培容器和基质第一节 栽培容器第二节 套盆与根护第三节 土壤与室内植物第五章 室内植物装饰设计的原则与要素第一节 室内景园类型第二节 室内植物装饰设计的原则第三节 室内植物装饰设计的要素第六章 室内植物装饰设计的基本形式第一节 按照占据空间位置划分第二节 按照绿化植物的多少划分第三节 按照园林成品划分第四节 按照意向作用划分第五节 室内植物装饰的其他形式划分第七章 不同功能空间的植物装饰设计第一节 公共场所植物装饰第二节 家庭居室植物装饰第三节 其他场所绿化装饰第八章 室内常用装饰植物第一节 室内观叶植物第二节 室内观花植物第三节 室内观果植物第四节 室内盆景植物第九章 室内盆栽植物养护与管理第一节 盆土第二节 肥料和施肥第三节 光照第四节 温度第五节 水分第六节 空气第七节 整形和修剪第八节 盆花的其他管理技术第十章 室内植物装饰设计实例及实例彩图附录附录A 常见插花材料及应用附录B 常见盆景植物及养护附录C 花的常识参考文献

## <<室内植物装饰设计>>

### 章节摘录

第一节 室内植物装饰的概念及应用 1.室内植物装饰的概念 随着人类科技的不断进步和现代化城市的飞速发展,室内植物装饰设计这门崭新的学科应运而生,它是人们力图在建筑空间中回归自然而进行的一种尝试,其目的是要创造一个使建筑、人与自然融为一体并协调发展的生存空间。

室内植物装饰,一种解释是在建筑物内(如宾馆大堂、餐厅、会议厅、商店和居室等处)种植或摆放观赏植物,达到绿化与美化的目的。

从人们崇尚自然、追求返璞归真审美情趣而言,是人们希望在享受现代物质文明(如空调、音响和灯光等)的同时与植物为伴,是现代审美情趣的反映。

另一种解释为,室内植物装饰是指根据室内环境的特点,用以观叶植物为主的观赏材料,结合室内环境与人们的生活需要,进行装饰美化。

这种装饰美化是从人们的物质生活与精神生活的需要出发,配合整个室内环境进行设计、装饰和布置,使室内室外融为一体,体现动和静的结合,达到人、室内环境与大自然的和谐统一;也是传统的建筑装饰的重要突破。

概括地说,室内植物装饰定义为:在人为控制的室内空间环境中,科学地、艺术地将自然界的植物、山水等有关素材引入室内,创造出充满自然风情和美感,满足人们生理和心理需要的空间环境(图1-1)。

.....

<<室内植物装饰设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>