

<<室内装饰设计与课程设计题型解析>>

图书基本信息

书名：<<室内装饰设计与课程设计题型解析>>

13位ISBN编号：9787802272224

10位ISBN编号：780227222X

出版时间：2008-7

出版时间：赵青 中国建材工业出版社 (2008-07出版)

作者：赵青 著

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

室内设计行业和室内设计专业在我国改革开放后的发展已有二十余年之久。

从早期零星的个体装修队，到现在成规模的大型行业；从过去专业人才的奇缺，到现在学科的全面发展；

从过去室内用品主要依靠进口，到现在产业的国有化，已有了从量到质的改变。

但随着该行业的迅猛发展，也使得室内设计变得十分复杂多变。

工业革命和科学技术的进步，必然使得原有不太成熟的行业模式也随之发生巨大的变迁。

但相对于建筑行和学术界来说，室内设计仍属于一个比较年轻的行业或学科，无论从体系上还是从历史上我国都还处于一个初级阶段，距离国际水平还是有一定的差距。

目前室内设计作为一种相对独立的行业。

国家已有较严密的对行业人员进行培训和设计师考核的计划，相对于以往，有了对环环境建筑乃至细部构件的深刻认识和对室内环境因素的整体把握，这是学科发展的一个良好 本书作为一本专业设计实践的手册，它所涉及的方面是较为系统和全面的，从建筑设计基本知识入手，到室内设计与建筑设计的密切关系，着眼于将室内设计的方法如何表现于"室内设计实践中，清晰而便捷地提供了设计技巧和实用知识。

笔者从教二十余年，感觉向学生展示室内设计中的知识要点和具体表现技巧，特别是对各类建筑的室内设计及其实例加以正确把握，显得尤为重要。

本书共分为五章，前四章中所涉及的依然是从室内设计原理的角度出发，再释设计实践的基础，特别是重点介绍了室内设计的目的及对建筑设计的基本认识，如建筑设计的程序，建筑设计方案图的内容，以及建筑设计相关行业在建筑中的作用。

只有对建筑有了基本的认识才能真正准确把握环境中诸多要素、室内空间的再造、设备的配置、家具的选择以及材料的运用等。

此外还要从装饰艺术的角度认识室内设计的照明方式、应用色彩的原理以及室内附属品的陈设等相关知识与手法。

本书的领一要点是设计专业所必须掌握的制图表现基础知识.虽很简单，却很必要。

特别是有关建筑图纸的内容和室内设计图纸的内容及图纸的读取内容是专业人员所必备的基础知识。

本书第五章所示的设计实例以及方案设计的制图内容，目的是将室内设计的范围归纳为十个案例。

首先是从住宅类建筑的室内设计开始，到商业类、餐饮类、旅游类以及早示类等室内设计方案的案例介绍。

方案设计的内容和范围包括室内空间的平面布置的设计、部分立面的设计和室内细部构件的构造方式；同时还展示了室内设计手绘效果图，它是理性思维与感性表现的综合体现，有助于帮助学生和初入行业的设计人员在学习过程中对技术性与艺术性的整体认知和相互之间协调技巧的把握。

本书收录了笔者参与设计或指导学生设计的一些作品，并附有较为详细的图纸供读者参考。

内容概要

本书从叙述建筑设计的基本知识入手，论述室内设计与建筑设计的密切关系。如何将室内设计方法表现于室内设计的实践中，本书清晰地提供了有关设计技巧和实用知识。本书共分五章，前四章从设计原理的角度出发，解释设计实践的基础；第五章讲述了设计实例以及方案设计的制图内容，包括商业类、餐饮类、旅游类和展示类等案例。

本书可作为高等院校室内设计专业的辅助教材，也可作为初入设计行业的设计人员的参考用书。

书籍目录

第一章 室内设计相关知识第一节 关于建筑设计一、建筑设计及其范围二、建筑设计图第二节 关于室内设计一、室内设计及其相关业务二、室内设计图与建筑设计图的关系 第二章 室内设计相关图纸第一节 室内设计图纸一、图纸的含义二、图纸的内容第二节 室内设计图的种类一、平面图类二、立面图类三、详图类四、室内效果图类 第三章 室内设计过程与程序第一节 室内设计的过程一、设计任务条件的整理二、室内设计风格的界定三、环境行为与分区四、家具的选择与布置第二节 室内设计的程序一、前期规划二、中期设计三、后期服务 第四章 室内设计方法第一节 室内环境与感觉要素一、视觉要素二、听觉要素三、嗅觉要素四、触觉要素五、温觉要素第二节 室内装饰与环境要素一、空气环境二、光环境三、装饰色彩四、装饰材料五、门窗装饰六、附属品装饰第三节 室内装饰与空间形态一、空间的构成形态二、空间的构成类型第四节 室内装饰与环境设备一、供电设备二、卫生设备三、厨房设备第五节 室内装饰施工、装修与预算一、施工二、装修三、预算 第五章 室内设计题型练习第一节 住宅建筑室内设计一、居住的含义二、住宅设计要求三、住宅室内设计题型第二节 办公建筑室内设计一、办公室的类型二、办公室的设计要求三、办公室室内设计题型（专业办公室室内设计）第三节 旅游建筑室内装饰设计一、旅馆大堂室内设计要求二、旅馆客房室内设计要求三、旅馆室内设计题型第四节 商业建筑室内设计一、商店室内设计要求二、店面和橱窗设计三、商业室内设计题型练习第五节 展示设计一、展示设计的特征二、展示设计的要求三、展厅室内设计题型（人物纪念馆展示设计）主要参考文献

章节摘录

插图：第一章 室内设计相关知识第一节 关于建筑设计一、建筑设计及其范围建筑作为社会的物质产品，不仅具有满足人们生产、生活的功能需要的作用，同时具有满足人们精神需求的作用。建筑设计的基本任务是合理地组织空间，运用建筑技术和建筑艺术的规律、构图法则等，寻求具体空间内在的美学规律，创造人为的环境，改善人们的生活条件，这种职能是光荣而又崇高的。人为环境的创造，应该从总体意义上来理解其价值。将室内外环境与建筑作绝对的划分是机械研究的方法。室内、室外本来是不可分割的统一体，不同功能的室内空间与建筑外形相互渗透、密切相关。一栋优秀的建筑往往是总体环境中的一个组成部分，起着配合、美化环境的作用，至少是不能破坏环境。建筑物内在功能与形式的统一、建筑造型艺术与外在环境的高度和谐，都是我们应该追求的。建筑设计是室内设计的基础，室内环境设计是建筑设计的继续深化和发展。建筑设计作为一个独立学科，有着广泛的内容和自身的规律。建筑是与社会生产力和生产关系、经济结构相适应而发展的，因此，在生产发展、人民生活水平日益提高的情况下，才能对建筑的精神作用提出更高的要求。如果说过去我们的建筑主要是解决功能使用和有无疑的问题，对室内的处理没有提到一定的高度来认识，那么，今天就需要认真重视室内设计。建筑不一定需要多花钱用装饰去覆盖，应该广泛发挥其材料的特质、结构的特征、新技术的功效，将科学技术与艺术创造融为一体，从而改善建筑环境，改善生存条件。室内设计与建筑设计的密切关系，决定了室内设计师与建筑师密切合作的必要性。从理论上来看，室内环境设计应该遵循建筑的设计原则和方法步骤，以便更好地理解建筑设计的意图；而建筑师则应该懂得室内设计的特点，以便在建筑设计的过程中为室内环境设计创造良好的基础。建筑设计与室内设计的相同点是：都要同时考虑使用需求和精神功能，都受材料、技术和经济条件的制约，都须符合构图规律，尺度与比例，统一与对比，节奏与韵律等问题。不同点是：与建筑相比较，室内环境设计更加重视生理效应和心理效果，更加强调材料质感纹理、色彩的配置、灯光的运用以及细部的处理。之所以室内环境设计具有这些特点，是因为与室外空间相比较，内部空间与人们的生产、生活的关系更加密切，也更加直接。人要长时间地在室内从事各种活动和休息，室内的环境和条件几乎全部能为人们所感觉。这就足以表明，室内环境设计不仅要非常注意内部空间的总体效果，还要仔细考虑所有的细部，精心处理每一个器物。

编辑推荐

《室内装饰设计与课程设计题型解析》可作为高等院校室内设计专业的辅助教材，也可作为初入设计行业的设计人员的参考用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>