

<<橘子不是唯一的水果>>

图书基本信息

书名：<<橘子不是唯一的水果>>

13位ISBN编号：9787802259812

10位ISBN编号：7802259819

出版时间：2010-7

出版时间：新星出版社

作者：[英] 珍妮特·温特森

页数：255

字数：105000

译者：于是

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<橘子不是唯一的水果>>

前言

如珍妮特·温特森这样写小说是很危险的。
好像一个人表演高难度的走钢丝杂技，一不留神摔下来，就彻底演砸了。
当然如果表演成功，表演者神奇的技艺会令人赞叹不已，而这场表演，也会在每个观众的心里留下难以磨灭的印象。
天赋使温特森有了做这番挑战的信心，天赋也使温特森完成了出色的表演。
可以说，温特森是天赋的化身，然而天赋，却并不总是顺从其主人的意志。
它像一个顽童，放肆，任性，爱表现，希望受到更多关注。
对于温特森来说，该如何与她的天赋和睦、自在地相处，是她在写作中必须面对的问题。
读遍温特森所有的书，你会发现，她从来不会好好地说一个完整的故事。
相反的，她说了很多故事，在每一行文字里，她都试图邀请一个新的故事加入。
对于她来说，故事就像放在手边的小贴士，随时拿起一个，粘在正在行进的文本中。
不过，它们都是一些破碎的故事，确切地说，是从另外一些故事中拆下来的零散部件。
它们是如何被放置在新故事当中，成为其合乎情理、甚至光芒四射的一部分的呢？
这即是温特森用她的语言所完成的工作。
她的语言，是一种有高度粘合力的语言，可以把各种各样的碎片牢固地粘在作者希望的位置上，同时也是一种霸道的、专制的语言，它有强大的、不可违背的逻辑，任何原本毫不相关的碎片被这种语言控制之后，都必须屈从于它的逻辑，遵照它的意愿表达出合理的意思。
语言无疑是温特森最重要的天赋，将她截然地与其他作家区分开。
在她的小说中，是语言而非情节，吸引着读者的注意力，引领他们一直读下去。
语言肩负着巨大的责任，它必须一直是有趣的、新鲜的，稍有沉闷，就会使读者走神，出离文本，许多时候，他们会就此失去继续阅读的耐心。

<<橘子不是唯一的水果>>

内容概要

有一天，一位可爱的女子带给国王一个由侏儒操控的旋转舞台。

侏儒们会表演所有悲剧，还有很多喜剧。

他们同时表演悲剧和喜剧，幸运的是，四面体国王有很多张脸孔，要不然他准会死于心力交瘁。

他们同时表演悲剧和喜剧，而国王呢，绕着戏院踱步走着，能同时观赏悲剧和喜剧，只在他愿意

。他走了一圈又一圈，终于明白了无价真理：悲喜交错，没有终点。

<<橘子不是唯一的水果>>

作者简介

珍妮特·温特森 (Jeanette Winterson)
当代最好也是最有争议性的作家之一。

1959年，生于英格兰的曼彻斯特。
自小由坚信宗教的夫妇收养。
当时家中有六本书，其中《亚瑟王之死》激发了温特森对书本和写作的渴望。

1978年，温特森与一个女孩相爱，离家出走。
她

<<橘子不是唯一的水果>>

书籍目录

创世记出埃及利未记民数记申命记约书亚大审判路德记

<<橘子不是唯一的水果>>

章节摘录

“为什么我不上学？”

“我问她。

我对学校很好奇，因为母亲总是管它叫“养殖场”。

我不懂养殖场是什么意思，但我知道那肯定是个坏东西，和“不正常的激情”一样。

“他们会引你走上歧途。

“这是我获得的唯一解释。

我在厕所里思考这一切。

厕所在户外，我很讨厌夜里去厕所，因为蜘蛛会从煤棚那儿爬过来。

爸爸和我好像总喜欢上厕所，我坐着，哼哼歌谣，他大概就那么站着吧，我猜。

我母亲对此很光火。

“你快点儿，用不了那么久。

“可那是我唯一可去的地方。

我们三人睡在一间卧室里，我母亲正在为我们搭建后房口的卫生间，要是布局得当，还能给我腾出半间房。

可她的工程进度极其缓慢，因为她说她的想法太多，事情太杂了。

有时候，怀特夫人会过来帮忙和水泥，可她们总是虎头蛇尾，干到一半就去听约翰尼·卡什的歌，或是写一份新传单，宣扬全浸式洗礼的好处。

最后总算是完工了，但花了足足三年。

与此同时，我的课程还在继续。

通过鼻涕虫和我母亲订阅的种子目录，我学到了有关害虫和园艺的知识，通过《启示录》里的预言以及我母亲每周订阅的《真相大白》杂志，我得出了一套有关历史进程的独到见解。

“伊利亚又在我们之中了。

“她宣布。

于是，我学会了诠释征兆和奇迹，不信仰上帝的人大概一辈子也不会懂。

“当你进入传道行业，你就用得上这些本领。

“她提醒我。

后来的一天早上，我们刚起床，想要收听“铁幕后的伊万·波波夫”节目，一只鼓鼓的棕色信封从信箱口扑通一声掉了进来。

我母亲心想，肯定是在镇会所大厅里举办的“治愈伤患荣光会”的参与者们写来的感谢信。

她撕开信封后，脸色为之一变。

“是什么？”

“我问她。

“是关于你的。

“关于我的什么？”

“我必须送你去学校。

“我立刻猫进厕所里，坐在马桶上。

养殖场，终于来了。

<<橘子不是唯一的水果>>

媒体关注与评论

二十年来我读到的最有意思的作家。

——戈尔·维达尔（美国作家）
，一个极具天赋的作家。

——穆里尔·斯帕克（英国作家）
写的，我认为这很有启发性。

——萨拉·沃特斯（英国作家）
说世界的入口，故事从这里开始。

而所有的故事，其实也都在这里了。

与她的其他小说一样，这是本聪明而有趣的小

说。——张悦然（作家）

珍妮特·温特森是这类题材的大师

她不会装腔作势，只想坦诚地书写她想

《橘子不是唯一的水果》无疑是温特森小

<<橘子不是唯一的水果>>

编辑推荐

我们时代最好也是最具争议性的作家之一，1985年惠特布莱德奖获奖作品，英国英语系学生必读的经典读物，入选《卫报》死前必读的1000本小说，改编成BBC热门剧集，荣获戛纳最佳剧本等多项大奖。

讲述每个人都会有的爱、悲伤和愤怒，一部温暖、机智、有趣的成长小说，张悦然作序推荐《鲤》杂志首次参与策划。

<<橘子不是唯一的水果>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>