

<<王者之眼>>

图书基本信息

## <<王者之眼>>

### 内容概要

故事发生在魔法王国马洛尼亚，这里的人民生活在篡权国王的残暴统治之下。而传说之中有一个神话国度——英格兰，那里有汽车、收音机、步枪、爱情、艺术和自由，也许，那里有着希望和未来。

李奥和弟弟史德林出生在马洛尼亚的一个魔法家族，他们的父母、叔祖都因为政变而相继逃亡，兄弟俩与奶奶相依为命。

一本神奇的魔法书改变了他们无聊但平静的生活。

里奥在放学回家的路上捡到了这本无字书，书里会不时地自动出现一些文字，发生在不久之前的那场政变，里奥家族的历史，一一呈现其中。

书中还出现了那个神话王国英格兰，被驱逐的马洛尼亚王子莱恩，里奥的叔祖、大魔法师阿德巴朗都生活在那里，叔祖作为王子的老师，严格遵循着魔法预言训练王子，等待着重返马洛尼亚、夺回政权的那一天。

奇异的是，今天书中所讲述的事情，往往第二天就会成为现实。

那么，书中所描写的在英格兰所发生的一切，是真实的吗？

是否也会变成现实？

## <<王者之眼>>

### 作者简介

凯瑟琳·贝纳1989年出生于英国剑桥。

她14岁时开始创作“魔幻三部曲”的第一部《王者之眼》，历时四年之久。

故事人物众多，情节复杂，结构立体，能够完美地驾驭这样庞杂的题材，对于还是少年的凯瑟琳来说是很大的挑战。

《王者之眼》是凯瑟琳的第一部作品，文字难免显露青涩之感，但在现实与魔幻交织之间穿梭，作品日渐成熟，凯瑟琳也变成了被人追捧的美少女。

她目前在剑桥大学攻读英国文学，“魔幻三部曲”接下来的两部也在紧张的写作当中。

人们亲昵地称呼她“小罗琳”，希望她是继罗琳之后英国出现的又一个魔幻文学作家，并且已有导演希望将她的作品拍成像《哈利·波特》一样的高票房魔幻电影。

作为兰登书屋力捧的少年实力派作家，凯瑟琳已被英国奥组委选定为2012年伦敦奥运会的“奥运文化”使者。

## &lt;&lt;王者之眼&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 这是我想最后写的几句话。

“告诉我故事是怎么开始的，”你说，“跟我说说是什么促使你那样做的。”

“其实该说的我都已经说过，对于你的疑惑，我真的无话可说。”

尘埃悠扬地在寂静的阳台上飘舞。

秋天里的第一道风，一股黑暗的风，就这样刮了起来，翻开了几张书页，把书中如同星辰般耀眼的人物拉回到稀朗的夜空中。

楼底下隐约传来了灯光和笑语；远处，万家灯火让整座城市在黑夜中隐隐乍现。

半个小时以前，你还在这里，温柔地为我点上一盏灯，现在，灯火在微风中轻轻地摇曳着，书页也伴着这风悄然翻拂到了开头。

这本书在过去的五年中是我生活的全部，现在，叫我如何能够合上它？

我没有气力走到楼下融入那尘嚣喧闹之中，所以只能打开书，一页页翻寻我曾写下的字字句句。

这个故事的某些场景仍然萦绕在我的心头，在清醒的时候，甚至在梦中，它们都历历在目。

然而最初，我却并不是从这里开始写的。

我的故事是从“雪”开始的。

我走在回家的路上，天空中飘着雪。

虽然只是傍晚五点，但天色已经阴暗下来，还透着一丝寒意。

我呼出的气息在这阴冷的从暗中凝结成白雾，四下一片寂寥，即使那些原本呼啸和骚动的军马，此时也都显得暮气沉沉。

雪花如此之凉，以至于当它们落在我脸颊上的时候，几乎像是快要燃烧起来一样。

雪花纷纷沾在我的身上，又被我轻轻拍落，我扯紧了外套，把衣领高高地翻了起来。

早已经习惯下雪了，或许我们都一样吧，但决不会是五月末的雪。

看来，这天气至少还得再冷上一个星期。

虽然这冰雪，我们在冬天已经尝过够多的了。

其实这场景有点儿美，我想。

厚厚的云层像是一个盖子，将这一小片空地遮掩起来；空地上的油气街灯已经点亮，落雪积结在框格玻璃上，被里面的灯火映成鹅黄色。

我停下脚步，四周鸦雀无声，连脚下踏着湿滑步伐的咯吱咯吱声都没有。

整个世界仿佛陷入了静谧，但也并非完全的安静，我能听到雪花落到地面时那细微的沙沙声。

我抬起头仰望天空，雪花纷纷落在我脸上，我感觉自己腾空飞了起来，整个人像冲上了天空。

天色越来越黑，越来越冷，我应该回家了，可我没有这样做。

我全身冷得直哆嗦，但仍然仰望着天空，天色越来越阴，我想我可能会在那里待上一整晚，这就像是一种修炼，反正我就是不想立刻回家。

雪花不间断地狂飞乱舞，落在我的脸上，使我有些昏沉，脖子因为一直保持仰望的姿势开始有了酸痛的感觉。

雪一直在下，我仿佛已经着了魔。

突然间，我感到周围似乎有人，落雪对我施的催眠般的迷咒停止了，我的视线又落回了街道。

环顾四周，我并没有发现人影。

只是那空气中似乎有种东西存存，就好像你看到影子就知道另一头一定藏着个人一样。

我突然感到浑身不自在，心想也许这里有鬼，或许是看不见的幽灵正在接近我，于是我立即转身离开。

刚迈出了几步，我突然踢到了一件厚实的東西，一差点儿被绊倒。

那是雪堆中一个黑色的东西，上头沾满了我踢出去的雪花，我想，大概是动物的尸体吧，比如说是一只冻死的老鼠什么的。

我弯下腰凑过去仔细看看，才发现那根本不是动物尸骸，而是一本书，只是一本书而已。

我小心翼翼地靠近它，那种附近有什么东西存在的感觉更加强烈了起来，就仿佛是某个人的灵魂正在

## &lt;&lt;王者之眼&gt;&gt;

空中飘荡一般。

我用最轻的意念，手指一挥，施了个小魔法，想让这本书自己翻开，但没有成功。这是我多年前就懂的小把戏，通常都会奏效，然而这仅仅是一个小儿科的把戏，因为我用在《圣经》上也从来没有奏效过。

我对这本书充满了疑惑，不知道该不该碰它，也许最好的做法是把它留在原地。我转身想走，结果发现手指在我作决定之前已经伸了过去，鬼使神差般地把它捡了起来。

我看着自己的手伸过去，就好像看着别人的手一样。我想阻止自己的手不去碰那本书，然而似乎又早料到自己最后会这么做，因此也没有刻意要去抗拒这种动作。

有几秒钟的时间，我陷入了恐惧之中，然而，当我的手接触到了这本书的皮质封面的那一瞬间，周围有人存在的感觉忽然消失了。

我翻开了这本书，书的扉页泛黄而僵硬，活像是动物的遗骸。第一页是空白的，我翻到第二页，还是空白，接下来几页居然都是空白的。我失去耐心随手乱翻起来，封面被粗鲁地翻得弯折起来，几乎要绷裂了，书脊上的胶都鼓了起来。

原来这是一本无字天书。

就在我关注这本书的时候，天气发生了变化。

风在狭窄的街道上尖锐地嘶叫着，雪花像是碎玻璃碴般冲击着我的脸。

我的下巴冻疼了，拿书的手指也被融雪咬噬得湿淋淋的。

我把书塞入大衣口袋，往家里走去。

回到家以后，我把书放在油灯下，心里还在嘀咕是否该将它放回原来的地方。

这时一种奇怪的感觉涌上心头，我突然紧张起来，我十分确信当时在街上一定有人在我左右，我不得不将这种感觉和这本书联系在一起。

也许这样想，有点儿没必要，那不过是一本什么都没有的空白的书罢了。

我背向灯，把脸贴近窗户，用身体遮住灯光，玻璃窗上立刻现出了一片黑影。

我透过这片自制的“镜头”向外望去：寒风把云层吹出了一个大洞，几点繁星从那洞中发出稀微的光芒。

我喜欢仰望星空，我知道其中有一颗星星的名字是李奥，即使我知道名字，也从不知道究竟哪一颗是它。

街道上，风雪肆虐着，在油气灯微弱灯光的映照下，雪花显得有些郁郁蓝蓝。

明天应该会很冷，很冷。

突然一个声音响起来，我转过头向门口看。

“李奥。”

“是我祖母尖锐的叫声。”

我马上把书推到床下漆黑的地方藏好，又立刻回到了窗台边。

“李奥。”

“祖母又叫了一声，随即推门而入。”

她先是看了看睡在房间最角落的史德林，然后转过来对我说：“李奥，你要一直亮着灯吗？”

“她的眼皮因衰老而下垂，整个眼框都凹陷成了一团黑影，就像是骷髅的眼睛一样。”

“把灯灭了，”她说，“别浪费灯油，你在搞什么鬼？”

“我正要去睡觉呢。”

“已经很晚了。”

“她盯着我。”

从影子看上去，祖母显得相当老。

虽然只有六十五岁，但她的头发大部分已经变得灰白，萎垂地贴在头皮上。

灯光照亮了她耳边垂下的几缕白发，她的眼睛和嘴巴的线条都很深，脸拉得老长。

每次跟我说话的时候，她都很严肃。

“你放学又被老师留下了？”

## &lt;&lt;王者之眼&gt;&gt;

”她板着脸，“李奥，我都记不得这个月你一共被留下几次了。”

” 我不想回答。

她望着我，表情渐渐缓和下来，良久，什么话也没说。

“怎么了这是？”

”最终还是我打破了沉默。

我本来以为她会继续唠叨，岂料她把视线转移到别的地方。

“我突然有这种感觉，你越长越像哈洛德。”

在你这般年龄的时候，他的眼睛也是那样灰灰的。

” “奶奶。”

”我站了起来。

她转过头来看着我问：“怎么了？”

” “没事。”

”一时间，我又把话吞了回去。

“晚安，李奥，”她流露出些许悲伤，“老天会一直保佑你的。”

”她好像要拍拍我肩膀的样子，但随即又克制住了，转身走出了房间，带上了身后的门。

随后我听到她自己的房门也关上，咯咯吱吱地响。

那扇门需要修理了，螺丝钉锈了，其中一个合叶也断了。

我早该修了，否则用不了多久那门就会整个掉下来。

但这年头工厂只知道制造子弹，没人在乎门轴。

我等了一会儿才跪着从床底下翻出那本书。

令人气馁的足，我翻出的是另一本，一本更大更旧的书。

我对着书的表面倏地吹出一口气，扬起的灰尘弄得我鼻子腥腥痒痒的，这书放在这里一定很久了。

我猛然想起来这是一本什么书了，它是几年前我放在那里的。

祖母要是知道我还留下一本，一定会发疯的。

这是哈洛德·诺斯写的《金色政权》，一部畅销的精装硬皮书，在几万人看过这部著作之后，它就被禁了，再版的书通通被拿去焚毁，我的父亲也从此失踪了。

真是奇怪，祖母刚才偏偏又提起我的父亲，更蹊跷的是我现在居然翻出了他的著作。

我擦拭着这本书的封面，心想，我父亲其实是最棒的，他是我们这个时代最优秀的作家。

七年过去了，我几乎记不清他的模样，当时我只有八岁，就是史德林现在的年纪，也许我父亲也记不得我的样子了吧。

书的封皮和扉页已经被撕破，但那上面我父亲泛黄的签名依旧清晰可见。

我记得那是他为我签的名，我请他签的，那时我还跟他说我想像他一样当一个作家。

我重重地合上封面，把书推回床下，转身准备吹熄油灯。

不过我根本用不着这么做了，燃油烧完了，火苗闪了几下，最后挣扎了一下，自己灭了。

第二天一早，东方刚刚破晓的时候，我被冻醒了。

我刚睁开眼就看到了街上的雪，它们就像是白色的海浪，被凝固成了海峡巾的一道风景。

由于反射的缘故，天空不再暗灰而泛出银白的颜色，而在那些简陋的房屋上头，大雪正从天而降，丝毫没有停下来意思。

这时我突然意识到，躺在床上是根本不可能看到街道的风景的，因为每天我醒来的时候只能看到天空，但我现在醒来的第一眼居然能看到下面的街景。

原来我坐在窗台上，头紧贴着结冰的玻璃窗。

我费劲地把额头从玻璃窗上移开，感到一阵疼痛。

我真醒了，我怎会在这里？

还记得前一夜，在灯熄了之后我要上床的。

那本从雪地里拾回来的书就搁在窗台上，就在那盏现在僵如冻石的油灯旁。

很奇怪，因为我很确信前一晚我将它丢到床下了。

时间尚早，可能就是六点多吧，我觉得很疲倦，拿起书来随意翻阅着，突然，我挺直背脊坐了起来。

<<王者之眼>>

书里面竟然有字。

我倏地又合上了书。

昨天明明还是空白的，我记得自己曾经仔细地检查过每一页的。

我又把它打开，没错，真的有字，是很紧凑的黑色书写体，我一时认不出写的是什‘么，但很显然，这不是普通的书，可能有什么邪恶的东西在里面。

我赶紧将书放回窗台，很怕碰它，瞪着它待了半晌。

.....

## <<王者之眼>>

### 媒体关注与评论

凯瑟琳·贝纳一定是我们这个时代最出色的天才之一。

她在14岁时开始了《王者之眼》的写作，其恢弘的气势、曲折的情节、繁复的结构，令成年人也叹为观止。

——Fantasy Book ReView魔幻小说评论网站 她是一个了不起的天才，绝对值得特别关注。

这是一部辉煌的作品，紧张的节奏，出色的人物形象，令读者透不过气来的冒险。

她也许终将取代J.K.罗琳。

——罗伦·巴克兰，兰登书屋资深编辑 她被众多媒体称为下一个J.K.罗琳！

小说表现出不可思议的持续的想象力，所有读者都将会饶有兴致地关注这位年轻的作者的下一步。

——Fantasy Book ReView魔幻小说评论网站 这是一部野心勃勃的小说。

对于凯瑟琳的未来，我们满怀期待。

——Curled up with a Good Kid 's Book好书推荐网站



<<王者之眼>>

编辑推荐

英国最有前途的魔幻新锐之作，“小罗琳”魔幻三部曲第一部！  
魔法帝国最幽暗诡谲的权力争夺，交织感人至深的兄弟真情。

本书讲述了成长在魔法世界的少年李奥与另一个空间，也就是我们现实世界之间相互关联又交叠重合的故事。

李奥有一个八岁的弟弟，跟祖母相依为命。

某天放学路上，李奥拾到一本神秘的笔记本，从此开展了一段穿梭在魔法世界与现实世界的探索与冒险，其中有喜有悲，有惊悚，也有爱情。

小说以李奥的视角看待他身处的魔法世界，产生了一种独特的效果。

<<王者之眼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>