

<<小说十八史略（全五册）>>

图书基本信息

书名：<<小说十八史略（全五册）>>

13位ISBN编号：9787802258075

10位ISBN编号：7802258073

出版时间：2010.01

出版时间：新星出版社

作者：陈舜臣

页数：1895

译者：廖为智

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小说十八史略（全五册）>>

### 内容概要

中国人读史意在“用史”，希望从历史中学到“谋略”；日本人读史重在教养，旨在加增知识学养。

陈舜臣作为华裔日本历史学家，汉学修养深厚，通五国文字，史观兼中日两国之长，其史学巨作《小说十八史略》堪称代表。

《十八史略》是一部被中国人遗忘了四百余年的史学著作。

《十八史略》由宋代学者曾先之撰写，成书于元朝，有明一代成为史学畅销书，私塾必备的史学著作。

后来大概于足利时代传入日本，跻身名望史籍之列，与《史记》、《汉书》、《贞观政要》、《资治通鉴》等一道在宫廷、幕府内正式讲读，至德川幕府时期，《十八史略》被各藩官学采用为教科书。时至今日，《十八史略》仍然是日本人阅读最多的历史书。

## <<小说十八史略（全五册）>>

### 作者简介

作者：(日本)陈舜臣 译者：廖为智陈舜臣，日本著名作家、历史学家。

1924年生于日本神户，祖籍中国台湾。

在日本历史小说创作领域与司马辽太郎并称双璧，日本推理小说史上首位三冠王（江户川乱步奖、直木奖、推理作家协会奖）。

通晓印度语、波斯语、汉语、英语、日语五种语言，作品常呈现无国籍的宏观视野。

1961年以小说《枯草之根》荣获日本第七届“江户川乱步奖”一举成名，之后发表《三色之家》、《弓屋》、《愤怒的菩萨》等小说，以严谨的结构和独特的风格确立了在日本推理文学界的地位。

1969年以《青玉狮子香炉》获得代表日本大众文学最高荣誉的直木奖。

此后开始转向历史小说创作，先后出版了《小说十八史略》、《甲午战争》、《鸦片战争》、《秘本三国志》、《太平天国》、《耶律楚材》、《秦始皇》、《郑成功》、《成吉思汗》、《诸葛亮》、《小说李白成》等名作，以其博学多识和丰富的想象，赢得广泛赞誉，一次次掀起日本阅读中国史的热潮，由此成为日本家喻户晓的历史小说大师。

## &lt;&lt;小说十八史略（全五册）&gt;&gt;

## 书籍目录

春秋战国一 射日的人二 酒池肉林三 天道是耶？

非耶？

四 龙涎五 怪力自灭六 春秋友情七 创造霸主的双人组八 一心复仇九 兄弟相继逃亡十 怨恨未消十一 恩怨分明十二 冤魂百态十三 逃亡者十四 王位更迭十五 日暮途远十六 囚犯部队十七 卧薪尝胆十八 吴宫之蝶十九 恩仇之路二十 春秋落幕二十一 兵法名门二十二 断腿军师二十三 贵为宰相二十四 读心术高手二十五 走钢索的人二十六 鸡鸣狗盗二十七 鬼谷先生二十八 谋略学校二十九 车裂之刑三十 投身汨罗江三十一 同门弟子三十二 逐客令三十三 孤独少年王三十四 “大阴”长信侯三十五 骨肉之争三十六 双重逃亡三十七 唯诡策可使三十八 易水悲歌三十九 事未竟成四十 老而弥坚大汉王朝一天下一统二 谋议复仇三 铁球飞翔四 博浪沙始末五 太公兵书六 亡命之日七 巨星陨落八 阴谋九 鸿鹄之志十 陈胜吴广十一 真与伪十二 分裂十三 纷乱四起十四 混沌之世十五 兵力问答十六 战云密布十七 双雄出阵十八 西进之路十九 动荡中的咸阳二十 吉祥之地二十一 鸿门宴二十二 火烧咸阳二十三 天下复乱二十四 楚汉争霸二十五 大军师退场二十六 项羽疲于奔命二十七 迎接决战二十八 拔山之力二十九 消失于乌江三十 巅峰时期三十一 韩信失势三十二 匈奴抬头三十三 勿做勉强之事三十四 功臣连连亡三十五 大风起兮三十六 皇帝病倒三十七 后宫残虐三十八 吕后专权三十九 黄昏四十 吕氏灭亡四十一 天下重归刘氏四十二 吴楚七国之乱四十三 爱憎之火四十四 女人之争四十五 女人的陷阱四十六 武帝登场前夕四十七 少年皇帝的雌伏四十八 皇后败退四十九 奴隶成为将军五十 新风气五十一 老将不死五十二 射上岩石的箭五十三 时运不济五十四 憎恶之火五十五 倾国佳人五十六 二师将军征西五十七 蒙受污名五十八 生于异域五十九 武帝年迈六十 哀情何其多六十一 保全霍光体制六十二 废帝始末六十三 谋杀皇后六十四 庶民皇帝六十五 所爱唯卿六十六 和平时代六十七 昭君的故事六十八 王莽出仕六十九 纷乱的后宫七十 老套七十一 皇位在望七十二 汉一度灭亡七十三 再见绿林七十四 赤眉造反军七十五 绿乎？

红乎？

七十六 天下大乱七十七 遍地皆皇帝七十八 娶妻应如斯七十九 日本登场八十 深入虎穴八十一 皇帝个个年幼八十二 后门之狼八十三 皇帝生意兴隆魏晋南北朝一 黄巾军起二 黄巾军不死三 八人帮四 皇帝一死五 杀尽宦官六 幻术增兵七 无须容情八 命运之流箭九 董卓毙命十 吕布发威十一 偷袭十二 复仇之鬼十三 起内讧十四 天子东归十五 建安序幕十六 欲为皇帝十七 徐州攻防战十八 二次败走十九 吕布之死二十 未完成的梦二十一 官渡之战二十二 兴亡无常二十三 三顾之礼二十四 曹军南征二十五 逃吧！

刘备！

二十六 决断时刻二十七 赤壁一战惊天地二十八 赤壁战后二十九 领地被夺三十 众英雄退场三十一 刘备含恨而逝三十二 泣斩马谡三十三 天下三帝三十四 丞相病倒三十五 五丈原秋深三十六 孔明死后三十七 洛阳异变三十八 隐藏野心三十九 司马一族夺权四十 摇曳的统一四十一 大乱序曲四十二 搜猎美少年四十三 斜阳照帝国四十四 流浪千里一皇后四十五 亡命王朝风雨飘摇四十六 后赵兴亡录四十七 不可思议的溃败四十八 江南风波恶四十九 田园将芜胡不归五十 暴君狂主五十一 雄霸北方五十二 迈向文明之路五十三 长命皇帝登场五十四 北朝分东西五十五 文武之道不再五十六 亡国之音大唐帝国盛世开篇一天下大乱二 桃李之子三 李家老二四 引狼攻长安五 天下三分李家一六 吴公台下悲风多七 绿影一千三百里八 李密命丧熊耳山九 皇帝轮流做十 河东动荡十一 “沙尘暴” 诛杀窦建德十二 水淹刘黑闼十三 骨肉暗斗十四 血溅玄武门十五 君临天下，帝国开幕十六 偷渡出境的和尚——玄奘法师十七 “西天取经” 和尚的魅力十八 李世民与“荣归东土”的玄奘十九 未胜未败的远征二十 太宗辞世二十一 长孙无忌的毒计二十二 美女还俗二十三 恐怖的后宫二十四 朝鲜半岛战云密布二十五 血染白村江二十六 狄仁杰出场二十七 众皇太子的悲剧二十八 武则天的面首二十九 女帝还是女妖三十 大唐复兴三十一 威风凛凛李隆基三十二 不想当皇帝的皇帝三十三 太平公主失势三十四 开元迟暮三十五 “十六宅”中的女人三十六 三千宠爱在一身三十七 宠妃权臣三十八 天才赌徒杨国忠三十九 渡海东去的上人四十 杀机重重客长安四十一 安禄山造反四十二 将军马前死四十三 亡命出长安四十四 六军不发，贵妃玉殒四十五 安史二胡命丧于不肖之子四十六 无头怪案四十七 中兴的假象四十八 牛李党争，阉人跋扈四十九 官逼民反五十 天下全是贼五十一 冲天大将军五十二 谁说黄巢不丈夫五十三 黄巢称帝，军团失控五十四 血洗长安五十五 武夫当国时代五十六 宦官尽灭五十七 享国二百九十年两宋王朝一 武人政治时代二 不得已而为帝

<<小说十八史略（全五册）>>

三 陈桥立万岁四 杰出的皇帝五 熠熠澄心堂彬彬李后主六 太祖崩殂七 杀侄除弟不见血八 开封昌隆记九 澶渊之盟十 战争与和平十一 杀气腾腾李元昊十二 党争的暗潮十三 新法开张十四 明月何时照我还十五 青山一发十六 新法的堕落十七 海东青十八 吃菜事魔之徒十九 收复空城燕京二十 背信的代价二十一 再渡黄河二十二 二帝北行二十三 楚崩溃，宋南迁二十四 以汉制汉二十五 秦桧登场二十六 精忠岳飞二十七 屈辱的和议二十八 疯人海陵王二十九 缔约与毁约三十 成吉思汗诞生三十一 草原风暴三十二 蒙古大西征三十三 敌友翻脸间三十四 暗中的媾和三十五 凯旋宰相三十六 蒙古来袭三十七 突破长江防线三十八 文天祥起三十九 山崩河溃四十 崖山投海

## &lt;&lt;小说十八史略（全五册）&gt;&gt;

## 章节摘录

一射日的人来到地上后，后羿准备射下并排在天空中的十个太阳。

对自己的能力有充分信心的他，当然只准备了十支箭。

他将十支箭插在箭筒里，就开始依次射太阳。

人——普普通通的人——生命的目的在于探究为人之道——这是中国人自古以来的历史观。

有人因此而说，中国欠缺神话——我却认为这个说法不完全正确——那是史家尽可能地 from 著作中删除神话的结果。

这个倾向，从儒学执中国思想界之牛耳后，尤其为甚。

不语怪力乱神——孔子所抱持的，就是这个态度。

事实上，中国的神话相当丰富，它甚至具有极富人情味的特质。

下面介绍一些神话——我要说的，是极富人情味和中国特色的神话。

《十八史略》依正史而写就。

中国正史中绝少出现神话，所以，《十八史略》中少有神话是理所当然的事。

书中述及太古时代的三皇五帝，也有“蛇身人首”及“人身牛首”等记述。

但全都只是轻描淡写而已，采用的也不是故事体裁。

在这本《小说十八史略》的开头部分，我介绍的是未记载于《十八史略》的神话、传说——原书作者为此一直耿耿于怀。

这种心情，仿佛在如雷掌声中听到夹杂其中的诽谤声一般。

下面谈谈有关羿(后羿)的事。

羿是尧帝时代的英雄之神(或许我们不能肯定地说“是”，而说“据传”较为妥当吧？

)。

夏朝时也有过叫“羿”的人，曾经将太康帝逐出国外——《史记》上如此记载。

尧帝时代的羿和夏朝的羿是否同为一入，我们姑且不论。

这两个羿都是神射手，同时也是勇猛之士。

原本在天界的后羿，之所以被派遣到凡界，主要是因为天帝儿子们的恶作剧。

天帝的十个儿子都是太阳，他们的母亲羲和，每天轮流带着一个儿子，乘坐由六条神龙拖曳的云车，游走天上。

由于这个顺序是固定的，所以，每个太阳十天才有一次出来游走的机会。

人们所看到的太阳永远只有一个，实际上，却是由十个太阳轮流出现的。

同样的事情重复几千年、几万年后，十个太阳开始有了厌倦之意。

一天，这十个兄弟在天界扶桑树下谈话：“我们十个一块儿出去游走，岂不好玩？

这当然不能事先告诉妈妈，所以我们偷偷溜出去吧！

”十个太阳于是同时出现在天空中。

太阳兄弟玩得其乐无穷。

可是，这下子人类怎么吃得消呢？

在十个太阳同时照射之下，人间世界顿时变成焦热的地狱，活活被烤死的人不知凡几，地上的农作物更是枯死殆尽。

于是，凡间的圣王尧向天帝祷告，祈求使人们免于苦难。

而且当时为害人间的，不只十个太阳，还有猛兽、妖怪、害鸟等许多东西。

天帝对凡间圣王的央求，当然不便置之不理。

除掉猛兽及害鸟，最好的方法是使用弓箭名手，而天上诸神中，射箭技术最高超的，除后羿外，不做第二人想。

选派弓箭手之事看似顺理成章，实际上却不然。

后羿确实是神射手，但，天帝选派他无异是违背亲情之举。

对天帝而言，十个太阳都是他疼爱有加的儿子。

天帝原以为受命的后羿，会用强弩把箭射到太阳跟前，吓唬他们重回扶桑树下，就适可而止。

## &lt;&lt;小说十八史略（全五册）&gt;&gt;

没想到，接受天帝“去为人类服务”命令的后羿，心里抱着的尽是圆满达成任务的念头，准备将为害人类的東西赶尽杀绝。

于是，后羿带着妻子下凡——天上的神出差时，带妻子一同前往，好像是规定。

后羿的妻子名叫“嫦娥”。

来到地上后，后羿准备射下并排在天空中的十个太阳。

对自己的能力有充分信心的他，当然只准备了十支箭，他将十支箭插在箭筒里，就开始依次射太阳。

尧帝见状，大大着慌。

天空同时出现十个太阳，当然是要命的事情，但，要是连一个太阳都没有，这个世界不就变得暗无天日了吗？

到时候，地上不但长不出农作物，恐怕连人类都无法居住！

尧帝于是命人偷偷从后羿的箭筒中，偷走了一支箭。

箭无虚发的后羿，果然以九支箭射下九个太阳，最后，天空中只剩下一个太阳了。

太阳精原来是三只脚的乌鸦。

后羿更将吃人的怪兽、怪鸟以及经常弄翻渔船的大海蛇全都杀尽。

这本是值得大大嘉许的功劳。

天帝却没有因此龙心大悦。

九个儿子被后羿杀害，天帝当然是怒不可遏的了。

“后羿这个家伙真可恶！

我要立刻剥夺他的神籍！

”神界也有户籍，后羿夫妻由于户籍被撤销，所以再也不能返回天上了。

神除了居住天上外，更被赋予“不死”的特权。

不再具有神籍的后羿夫妻，日后也将和凡人一样，终有一天得面对死亡。

不能回归天上也就罢了，可是，死后将被投入地狱，这——情何以堪呀！

夫妻因此时起勃谿。

“全是你头脑简单惹来的祸！

你射下九个太阳而自鸣得意，却没有想到会带来什么样的后果！

这一切都是你的责任啊！

”嫦娥歇斯底里地哭闹着。

“你这样吵闹是没有用的，为什么不让我静下来想办法呢？

”英雄之神后羿被歇斯底里的妻子搞得头晕脑涨，这一点和凡间男人并无两样。

他同样也不想死啊！

然而，不再是神的他，又有什么办法呢？

就在这个时候，后羿有了偷腥之事。

做这样的事情，大概是受到妻子吵闹的影响吧！

他拈花惹草的对象是一位有夫之妇，就是有名的纨绔子弟河伯的妻子——名叫“洛嫫”的绝世美女。

因丈夫爱情不专而闷闷不乐的洛嫫，看到出现在眼前颇有大丈夫气概的后羿，两人一拍即合。

这当中有过后羿以箭威吓河伯，河伯前往天帝处投诉的事。

然而，两人偷情的事没多久即告终止。

换言之，后羿和妻子嫦娥又言归于好了。

世人常以“越轨”批评后羿，实际上，这个故事说的却是“女人背叛了男人”。

男人常常批评“女人是祸水”，对此，女人则必以“男人才是祸水”作为反驳。

男人思慕女人，女人思慕男人，这是人类的宿命。

只是，痴情常会造成对另一方的期待过度膨胀。

由于现实与期待背离，这种为对方所产生的幻想往往因此而破灭。

这是男女情爱的实态吧。

事实上，对异性感觉幻灭的情形，似乎在男性身上较为常见。

其原因应该在于：男性较爱幻想而女性较为现实这一本质问题吧。

<<小说十八史略（全五册）>>

后羿仍旧和妻子格格不入。

一天，他听到一个好消息。

据说，居住在昆仑山的西王母拥有“不死之药”。

只是，前往昆仑的途中皆为险路、深渊及火焰山，所以，普通人绝难到达该地。

“这是个好消息！

我马上找她去！

”后羿立刻启程前往。

虽然由神籍降为人籍，但后羿毕竟不是常人。

走一趟昆仑山，绝对难不倒他。



## <<小说十八史略（全五册）>>

### 编辑推荐

《小说十八史略(套装全5册)》：官员爱读《资治通鉴》，百姓喜欢《十八史略》，明朝时的历史必读书目，尘封四百年。

日本史学大家陈舜臣重新铺衍成白话，畅销日本数十年。

日本人是通过《十八史略》了解中国历史的。

中国历史是一枚古币，正面是《资治通鉴》，反面就是《十八史略》。

<<小说十八史略（全五册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>