

<<东方艺术家（第一辑）>>

图书基本信息

书名：<<东方艺术家（第一辑）>>

13位ISBN编号：9787802257962

10位ISBN编号：7802257964

出版时间：2009-11

出版时间：新星出版社

作者：王静 编

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方艺术家（第一辑）>>

内容概要

张晓刚模糊的眼神背后隐藏着洞察一切的犀利；周春芽以一种戏谑常规的视觉语言方式来颠覆正常的视觉定型化观念；王广义最早领会波普艺术的核心；刘小东长期以来对生活的关注使其作品回归打动人心的本质。

四位当代主流艺术大家思想之本质，200多幅大家代表作品，带你梳理当代中国主流艺术的发展脉络。本书解读艺术新知，跟踪当代中国艺术家的艺术主张及最新创作动态，堪为凝集当代中国艺术精髓的指南之书。

<<东方艺术家（第一辑）>>

书籍目录

张晓刚 回忆的目光和存在的意味——张晓刚·欧阳江河对话录 中国当代艺术的缩影式艺术家——张晓刚和他的缩影式中国人肖像 写实与写幻——从“血缘”到“失忆与记忆”周春芽“花间记”——周春芽·漆澜对话录 新绘画的“桃月”——周春芽的艺术历程王广义 关于社会主义视觉经验——王广义·查尔斯对话录 王广义在20世纪90年代的艺术问题 一种文化的乌托邦刘小东 关于艺术的“多米诺”寓言——刘小东·尹吉男对话录 小东王国——刘小东艺术进程述评

章节摘录

张晓刚回忆的目光和存在的意味——张晓刚·欧阳江河对话录
欧阳江河（以下简称欧）：晓刚，我们已认识十多年了。

在这十来年中，你本人经历了从有抱负、有才能的优秀画家到具有全球影响的当代中国美术最重要的代表性画家这样一个引人注目的变化过程。

而你本人的成长和变化过程，正好与中国当代美术在这十来年中的两个变化进程是平行的。

我所说的这两个变化，其一是指中国当代美术经历的从受到美术界精英小圈子关注到成为具有公共话语性质的时尚文化这样一个变化；其二指中国当代美术在美学思潮、美学风格特征以及策展方式、市场运作等各个方面与世界美术全方位接轨这样一个重大变化。

可以说，发生在你个人身上的深刻变化，与中国当代美术所经历的这两个历史性变化是联系在一起且相互辉映的。

之所以说你是中国当代美术最具代表性的标志人物，是因为中国当代美术这十来年方方面面的变化在你身上都有汇合、折射，了解了你的个人成长、个人变化，也就从某种程度上了解了中国当代美术的历史变化。

这种个人变化与历史变化分不开的情况，不仅在美术界有，在中国当代电影、文学、音乐等各个领域都有，这是一个相当有趣的现象。

今天我们坐下来谈你的绘画，多少含有一些沧桑感，现在回头去看十多年前的种种境况，由此产生的回忆性的目光和意味，与二十年后我们回过头来看待今天，会有哪些差异，又有怎样的重叠呢？

<<东方艺术家（第一辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>