

<<占星术杀人魔法>>

图书基本信息

书名：<<占星术杀人魔法>>

13位ISBN编号：9787802257603

10位ISBN编号：7802257603

出版时间：2010-1

出版时间：新星出版社

作者：岛田庄司

页数：334

字数：181000

译者：王鹏帆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<占星术杀人魔法>>

前言

在我知道的事件里，这是最离奇诡异的一件。

像这样不可能的犯罪行为，我认为这个世界上恐怕以前不曾发生过。

昭和十一年(西元一九三六年)，东京发生了连续杀人的奇怪事件。

但是，和这个事件有关联的人，都不可能完成案子内的杀人行为。

因此，这可说是一个找不到凶手的命案。

(用这样的说法来形容，一点也不夸张。

)这起案件就像没有出口的迷宫。

四十多年来，日本国内不知多少人绞尽脑汁，想要找出命案的凶手。

但是直到今日，昭和五十年(一九七六年)的春季，当我开始调查这起案件的时候，仍然仿佛深陷迷宫中的人，找不到出口。

和这起案件有关的线索，以及调查记录，曾罗列在当时的媒体上，但如果要问为何至今都没有人能够侦破这起悬案，那只能怪这起案件实在太不可思议了。

《午夜文库典藏本·第一辑-占星术杀人魔法》将在描述这个故事的过程中，以清楚、公开的形式，将解谜时需要的所有线索，都呈现在读者眼前。

<<占星术杀人魔法>>

内容概要

四十年前，一桩占星术连续杀人案件轰动全日本！

先是画家梅泽平吉在密室被人重击致死，接着是他早已出嫁的长女在家中被奸杀，最后甚至连与他同住的六个女儿也全部失踪。

尸体陆续被发现埋在日本各地，而每个人身上都被切掉一部分！

梅泽平吉遗留的手记上写明他要依据“占星术”肢解重组六个女儿！

难道他死而复活来完成幻异的艺术创作？

当又没有证据与动机指向其他与本案相关的人——这可说是一桩找不到凶手的命案……四十年后，眼见这桩诡谲至极的凶案变成邪灵的诅咒，本职占星师兼职侦探的御手洗洁却意外的得到一封告白遗书！

悬宕四十年无解的奇案终于现出一线曙光，御手洗洁决定在一星期内破解这件史上最不苦思议、超大规模的占星术杀人魔法！

<<占星术杀人魔法>>

作者简介

岛田庄司（1948～），日本推理小说之神，新本格派导师，当代最伟大的推理小说作家之一。

岛田庄司一九四八年十月十二日出生于日本广岛，毕业于武藏野美术大学。在音乐和艺术领域造诣非凡。

一九八〇年以一部《占星术杀人魔法》参加江户川乱步大奖角逐，次年讲谈社出版此书。这部作品为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。

其后岛田庄司陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤2 / 3杀人事件》、《黑暗坡食人树》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作：笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。

日本很多作家以岛田庄司为偶像，创作了大量“岛田风格”的推理作品。由此开创了“新本格派”推理，成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

岛田庄司现定居美国，已创作各类小说、论文集等八十余种，其对本格推理的孜孜以求没有任何改变：他坚定地表示：“只要我身为推理作家，一定坚持本格派。若我不再写本格作品，我就不再是个推理作家了。”

<<占星术杀人魔法>>

书籍目录

序言 登场人物 AZOTH 四十年来的谜案 文次郎手记 继续推理 追寻阿索德 第一封挑战书
春雷 第二封挑战书 时与雾的魔法 阿索德之声

<<占星术杀人魔法>>

章节摘录

四十年来的谜案“这是什么玩意儿？”御手洗合上书，向我扔过来，然后又转身回沙发躺着。

“看完了？”我问。

“嗯，是梅泽平吉的手记吧。”

“对里面写的内容，你怎么看？”

“我很在意御手洗的看法，但他只是有气无力地“嗯”了一声，便再也没说什么。过了一会儿，他才说：“好像在看电话簿。”

“你觉得他对占星术的看法是否有误解的地方？”

“听我这么一问，御手洗摆出一副对占星术很在行的样子。”

“他对身体属性的看法太过于武断。他认为是太阳宫决定一切，在我看倒不如说是上升宫，单凭太阳宫来判断身体的属性，这种理解太过于偏颇了。不过其余的部分大致上是正确的，在基本常识方面没有问题。”

“那炼金术方面呢。”

“炼金术么，我认为他有概念上的错误。就像以前的日本人把棒球看作美国人的精神修养一样，以为如果被三振出局就得剖腹自杀，这种看法很荒谬。不过他认为点石成金是不可能的，这倒比那些利欲熏心的家伙聪明得多。”

“我叫石冈和己，对于那些充满着神秘感或者被称之为难解之谜的事物有着莫大的兴趣，简直到了难以自拔的程度。只要一周不看此类书籍，就会像犯了瘾似的，浑身难受。这时候就只有跑到书店，寻找书名上冠以“谜”之类的书籍来解解毒了。或许因为在这方面阅历广泛，所以我才会对邪马台国存在论、三亿元事件等如数家珍。所以我这样的人，通俗上可以称为“推理发烧友”。不过，在日本国内发生的诸多未解之谜中，最有魅力的莫过于发生在昭和十一年，也就是与二二六事件同年发生的占星术杀人事件。在我和御手洗经手的无数案件中，占星术杀人事件是最难以捉摸，也是最不同寻常的一起。尽管我们几乎绞尽脑汁，但是仍然无法洞察其玄机所在。这起杀人事件的古怪、不合逻辑，以及其规模之华丽可以算得上是前无古人，后无来者。我这样说一点也不夸张，因为该事件发生后，几乎受到了整个日本的注目。将这起事件作为兴趣来研究的人们，相互之间探讨、争论了近四十年，直到一九七九年的今日，仍然没有得出一个合理的结论。我自诩智商不低于这些人，所以也想加入挑战的行列，但却在挑战的过程中遇到了从未有过的难题，这对我的信心造成了很大的打击，这个难题的难度也是我始料未及的。早在我出生的时候，就有出版社把梅泽平吉的小说式手记和当时整件事的来龙去脉编辑成册，取名为《梅泽家占星术杀人》出版。此书不仅大卖，而且引起了上百个业余侦探的兴趣，在之后很长的一段时间里，他们互相辩论，形成了当时圈内的一股热潮。但这个案件却丝毫没有因为这股热潮明朗化，反而愈加扑朔迷离。所有的人仿佛进入了一座没有出口的迷宫，永远徘徊在其中。或许在当时那个特殊的时代，太平洋战争一触即发，人们的心灵感到危机和惶恐，这样一起诡异的案件，才能够引起民众浓厚的兴趣吧。具体的前因后果稍后再说。首先要说的是最让人感到毛骨悚然也是最无法理解的部分，小说中所提及的六具梅泽家少女的尸体，

<<占星术杀人魔法>>

其后分别在日本各地被发现。

并且从这些尸体上，也找到了和她们的星座相互对应的金属元素。

但最让人啧啧称奇的就是这些少女的死亡时间，在这个时间之前，梅泽平吉早已死亡。

而其他有可能涉案的嫌疑人，则全都有不在场证明。

而且，那些不在场证明无论从哪个角度来看，都可以称得上是完美。

所以我们只能由此判断，除了被害的少女之外，所有手记中曾出现的人物，都不可能犯下如此残忍的罪行。

也就是说，除了梅泽平吉本人，无论是理论还是动机上，都不存在另外的犯人了。

最后众人讨论得出的结果，就是手记中没有提到的人才是真正的犯人，这种说法在当时最为盛行，但几乎每个参与讨论的人都有自己心目中的“犯人”，激烈的争论景象不啻于世界末日的来临。

总之，凡是能想得体的答案都被人提出过，我个人所想到的答案也难以超出这个范围。

对于这起案件的关注，一直持续到昭和三十年。

近几年仍有人试图折磨自己的大脑，乐此不疲地寻找新的线索。

市面上还陆续出版过一些解密书，但观其内容，真让人怀疑这些书的作者是否真的用过脑子。

这种书热销的原因不外乎抓住了读者的猎奇心理。

众人一窝蜂拥上的景象，不禁让人联想起了美国的淘金热。

最有分量的言论，还是警政署长或者是总理大臣的看法。

不过政客说出来的话，总是那么空洞保守。

还有些比较荒诞的说法，比如纳粹的活体试验，或者是日本国内有新几内亚食人族。

在这种荒诞无稽说法的影响下，有的人甚至声称自己曾经见过食人族，甚至还说就在浅草看见过野人跳着怪异的舞蹈；还有人说自己差点就成了食人族的大餐。

当时，日本各地都流行过类似的都市传说，于是某家杂志社顺应这种潮流，举办了一场名为“人肉的吃法”的活动，邀请那些食人族存在论者以及美食家来发表各自的意见。

不过这股热潮被随之而来的UF0热潮给代替了，这或许也算是优胜劣汰。

一九七九年正是科幻小说盛行的年代，不用说各位也能猜到，这股热潮正是顺应了某部好莱坞经典科幻电影的上映而诞生的。

而此时占星事件的再度兴起，或许也是为了配合好莱坞推出的惊悚电影的步调吧。

不过，上述的第三者杀人论，很明显地有一个致命的漏洞。

那就是那个第三者如何能看到平吉的手记，以及那个第三者是基于什么理由，非要按照手记上所写的内容来进行杀人。

关于这点，我想或许是有人利用梅泽平吉早已写好的手记来杀人。

比如说，某个男人爱上了六名少女中的一个，但是遭到了对方的拒绝，于是因爱生恨，便将这名少女杀害了。

但是为了制造假相，就按照手记上面的方法，将另外五名少女一并杀害。

不过这种假设从现有的资料来看是难以成立的。

首先根据警察的调查发现，六名少女的母亲昌子(手记中提到的平吉现任妻子胜子)对她们的管教十分严格，根本不可能发生男女感情的纠葛。

当然，事件如果发生在现代或许还是有可能的，但在昭和十一年，事实上并没有我们想象得那么浪漫。

而且就算真有这样一个人，他也没有必要如此费力地杀害另外五名少女，甚至是将她们抛尸在全日本境内，他应该选择更简单有效的方法来一解心头之恨。

另外还有一个疑点，这个男人是怎么会看到平吉的手记的呢？

基于这些理由，我只能放弃自己的假设。

而在二战后又出现了一种大胆的推论：这起案件是军方或者特务机关所为。

因为战前日本军方的确执行过一些一般民众不知晓的隐秘行动，只不过这些行动的规模都没有占星术杀人事件那么大。

持这种观点的甚至包括当时负责调查的警方。

<<占星术杀人魔法>>

至于军方对梅泽一家进行屠杀的理由，或许是因为昌子的长女一枝(手记中的和荣)的丈夫是中国人，所以认为她们一家都参与过间谍活动。
此案发生的第二年就爆发了中日战争，从这点来看，这样的推论倒也符合事实。
不过我认为，想要超越前人的定论，获得这起惨案的真相，目前首要解决的，就是理清那些看似不可能成立的疑点，从中寻找有利用价值的线索。

<<占星术杀人魔法>>

媒体关注与评论

任何评论都是微不足道的，因为这本书名叫《占星术杀人魔法》。
——豆瓣网

<<占星术杀人魔法>>

编辑推荐

《午夜文库典藏本·第一辑:占星术杀人魔法》编辑推荐：推理小说之神岛田庄司首次“降临”内地！《占星术杀人魔法》史上布局最为宏大、诡计最为离奇的推理作品，决定了日本推理小说以后五十年的发展方向。

在美国、欧洲、日本及台湾地区再版百余次，销量超过一百万册。

概述出版而是多年来，一直被推理界引为“历史性的名著”，日本推理作家协会票选“二十世纪最佳推理小说”。

<<占星术杀人魔法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>