

<<展望塔上的杀人>>

图书基本信息

书名：<<展望塔上的杀人>>

13位ISBN编号：9787802257207

10位ISBN编号：7802257204

出版时间：2009年9月

出版时间：新星出版社

作者：（日）岛田庄司

页数：205

字数：168000

译者：赵建勋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<展望塔上的杀人>>

内容概要

在这个世界上，有比大都市更理想的犯罪场所吗？

<<展望塔上的杀人>>

作者简介

作者：(日本)岛田庄司 译者：赵建勋

<<展望塔上的杀人>>

书籍目录

绿色之死都市之声常务理事疯了展望塔上的杀人收死率D坂密室杀人事件

<<展望塔上的杀人>>

章节摘录

绿色之死我的面前有一枝花。
那是一枝郁金香，插在一个红色玻璃花瓶里。
一定是哪个女孩一高兴放在我办公桌上的吧。
花朵的颜色很奇妙。
我一直在盯着花瓣看。
淡粉色的花瓣上，有很多雀斑似的小黑点浮在表面。
花瓣的颜色越是靠近花茎的地方越浅。
花瓣底部跟花茎的连接处就完全变成了白色。
再慢慢往上移动视线，雀斑似的小黑点看起来好像人的皮肤上的黑色疮痂，浅粉色也渐渐变浓，花瓣尖部突然变成了红色。
真是一枝不可思议的郁金香。
花瓣底部跟花茎连接处的白色，首先让我联想到白得异常的皮肤。
我的皮肤就自得异常。
以前我特别讨厌我那自得异常的皮肤。
我在一个骄阳似火的夏日暴晒过一整天，想把它晒黑，结果晒得全身通红，起了无数的水泡，疼痛折磨了我三天三夜。
经过治疗痊愈之后，皮肤还是白得异常，与过去不同的是增加了无数茶褐色的斑点。
那以后十多年过去了，我的肩上、背上还残留着很多茶褐色的斑点。
我面前的这枝花说不定跟我的皮肤一样，被太阳晒过之后，生出病态的黑斑，并且突然变了颜色。
也许它原来的颜色从花瓣到花茎是完全相同的。
对于我来说这是非常危险的想象。
这样想象的结果是：眼前的郁金香那奇妙的颜色一下子消失了，紧接着从花茎到花瓣，就像是绿色的墨水慢慢渗透着容易吸水的纸似的，渐渐变成了绿色，一枝花茎跟花瓣颜色完全相同的郁金香出现在我的眼前。
绿色郁金香——我胃里的东西剧烈地翻腾起来。
我赶紧站起来，慌慌张张地跑进洗手间，蹲在便器旁边狂吐起来。
我不停地呕吐着，东西吐光了就吐黏糊糊酸兮兮的胃液。
我的胃不住地收缩，就像大海的波涛拍击着海岸，永不停息；我就是一根朽木，被波浪翻弄着。
洗手间的一个小间被我占用了将近一个小时。
后来，我总算结束了呕吐，弯着腰站起来，用手捂着胃部挪到洗手池边，先洗了洗手，又洗了洗脸，然后就没完没了地漱起口来。
漱完口，我喘息着，好不容易才意识到自己还是一个活着的人。
我慢慢抬起头来，面前出现了一个意想不到的东西。
那是一个人的脸，是一个我从来没有见过的男人的脸。
他的脸色，赶得上那枝花茎跟花瓣颜色完全相同的郁金香。
站在我面前的那个男人，淡绿色的皮肤，死人一般的眼睛。
当我意识到那是镜子里的我以后，就慢慢失去了知觉。
我缓缓倒在白色的瓷砖地上，倒下的速度之慢犹如夏日阳光下树影的移动。
我和我妻子住在离新桥站不远的一座公寓的十层。
我选择这座公寓的理由，不仅仅是因为这里距离我工作的地方——丸之内的日商社——比较近，更主要的原因是，从我家窗户向外看的时候看不到绿色。
当然也不是完全看不到，东京塔脚下的小公园的绿地，还是可以看到一点的。
所以，我站在阳台上享受向远处眺望的快乐的时候，一定要等到黄昏时分，因为那时光线比较暗，远处的绿色看上去黑糊糊的，不至于威胁我那虚弱的生命。
我不能看绿色，哪怕是用笔尖在纸上点一个绿点，对于我来说都是烈性毒药。

<<展望塔上的杀人>>

我曾经是个身体虚弱的儿童，长大了是个身体虚弱的青年，后来是个身体虚弱的中年人，眼看就要成为一个身体虚弱的老年人了。

我这一辈子，每天的一举手一投足，都要被冠以“虚弱”二字。

在这两个字里，我常常看到想抹都抹不掉的死神的形象。

生和死，在我的身体内就像抗体和细菌一样，随时都在战斗。

死的恐惧在我的心里连一秒钟都没有消失过。

我瘦得像一根针，个子也没能长高。

我的死神总是以绿色为象征出现在我的眼前。

我小时候就特别害怕绿色。

说是害怕也许不太确切，那是一种叫人要死死不了要活活不成的苦楚。

至于原因，到目前为止谁都说不清楚。

我小时候一口蔬菜都不吃。

这样下去会造成营养失调，所以吃饭的时候父亲总是骂我，逼着我吃。

可是，勉强吞下去之后肯定要吐出来。

结婚以后，妻子为此付出了很大的辛苦。

她喜欢吃蔬菜，所以做饭要做两种，一种有蔬菜的，一种没蔬菜的。

这样坚持了数年之后，她嫌麻烦，也不怎么吃蔬菜了。

我也知道一点蔬菜都不吃对身体不好，于是就跟妻子一起想了各种各样的办法，比如说在蔬菜汁里加上蜂蜜，结果统统失败了。

我觉得加上蜂蜜也去不掉蔬菜的草腥味，根本无法下咽。

医生对我说，如果实在吃不了蔬菜，多喝牛奶也行。

可是，我一喝牛奶就拉稀。

我的小肠里，天生就缺少一种叫做乳糖酶的分解牛奶的物质。

我垂头丧气地去找医生，医生安慰我说，这不算异常，这种体质的人，数人里就有一个，不必担心。

后来好不容易才找到一种能吃一点蔬菜的方法，那就是把蔬菜剁碎了包饺子。

妻子很高兴，说要天天给我包饺子吃。

没想到我吃得下，胃却接受不了，每周只能吃一次。

我现在摄取的蔬菜，就靠这每周一次的饺子。

别的方法也试过，比如剁碎了的葱姜蒜，但都吃不了。

我的体力很差，恐怕还不如一个刚出生的婴儿。

每到夏天，只要公司的空调一开我就开始拉肚子。

在这个季节里，我在坐便器上坐着的时间，甚至比在办公室的椅子上坐着的时间还要长。

我搬到新桥的公寓也是因为这个原因。

我原来在三鹰住，坐电车的时间比较长。

拥挤的电车里很热，总是出一身大汗。

下了电车走进开着空调的公司里，身体一凉，马上就得拉肚子。

最可怕的是在电车上也想拉。

电车上没有厕所，得强忍着，真是痛苦至极。

夏天对于我来说就是地狱。

所以我就搬到了现在住的公寓里。

坐电车的时间短，我觉得轻松多了。

本来我想搬到一个走路也能上班的地方，但我害怕皇居那一带的绿树。

可是，这样的一个人竟然活到了现在，这不能不说是个奇迹。

我马上就五十岁了。

年轻的时候，我做梦都没有想过能活到五十岁，这简直是一件不可思议的事情。

二十多岁的时候，每年夏天必定拉肚子的例行公事结束以后，都像是大病了一场。

医生曾经吓唬我说，这样下去活不到三十五岁。

<<展望塔上的杀人>>

我听了虽然胆战心惊，但一点儿办法都没有。

我觉得这就是我的命运，我认命了。

夏天大病一场似的拉肚子年复一年地进行着，我也活了一年又一年。

我能活到今天，怎么想都觉得不可思议。

不过，怎么说我的身体也不会是长寿型的，也就是比短命的父亲多活一两年还是少活一两年的问题。

这话我也经常跟我妻子说。

如果是这样的话，我的寿命应该还有三四年。

我没有孩子，这是因为遵从了我的意见。

不管妻子怎么要求，我都表示坚决不要孩子。

妻子还年轻，刚三十多岁，但是已经没有了要孩子的欲望。

像我身体这么虚弱的人，不应该留下后代，我决定把这虚弱的血统斩断。

我一直坚守这个信念，不，应该说我一直打算坚守这个信念。

其实，在我的内心深处，还隐藏着一个更重大的理由。

我的身体虽然非常虚弱，但我的父母身体并不虚弱。

父亲比我的个子高，属于一般意义上的身体结实的那种人。

母亲也是。

小时候我经常到祖父祖母家去，他们的身体也都很健康。

外祖父外祖母虽然不常见，也没听说过他们身体虚弱。

也不知道为什么，到了我这里突然发生变异，我成了一个身体虚弱的人，而且不光是身体虚弱，还有绿色恐惧症这种精神上的缺陷。

看看祖父祖母和双亲，这不应该是先天性的。

这样的话，我怀疑我有虚弱的血统就是一种奇怪的想法。

这既然是一种奇怪的想法，我又决定把这虚弱的血统斩断，明显是自相矛盾。

在考虑我自己的事情的时候，我觉得我本身充满了谜团。

从过去到现在，有太多想解都解不开的谜团，我的身体简直就是由谜团构成的。

为什么到了我这一代就突然变成了这种虚弱的体质？

为什么害怕绿色？

我百思不得其解。

这两个为什么，是常年折磨着我的两个最大的谜团。

我从年轻的时候开始就想找到自己这样异常的原因。

吃不了蔬菜，恐怕就是绿色恐惧症的延伸吧——我也曾反过来想过，是不是先得了蔬菜恐惧症，后来又发展为绿色恐惧症，这种可能性好像很小。

绿色恐惧症大概是所有异常现象的根源。

因为害怕绿色，所以不敢吃蔬菜，因为不敢吃蔬菜，所以身体虚弱。

但是，我的绿色恐惧症是怎么得的呢？

如果能找到原因，所有的问题就可以迎刃而解了。

想来想去，我认为是小时候精神上受过刺激。

小时候发生过什么事情呢？

我首先想到的是母亲的死。

母亲是我六岁或七岁那年死的，好像是自杀。

我的童年是在战争中度过的。

那时候，一响起空袭警报，母亲就拉着我的手往附近的防空洞里跑。

我记得客厅里的玻璃窗上贴着白胶布，客厅里的光线因此比较暗。

我还记得我那时候是吃蔬菜的。

这么说，我不能吃蔬菜应该是母亲死了以后的事。

不可思议的是，关于母亲的死，我什么都想不起来，而母亲死之前和死之后的事情，我都记得一些。

<<展望塔上的杀人>>

比如在熟睡中母亲突然把我摇醒，然后胡乱给我裹上防空头巾，弄得我耳朵生疼。

那时我隔着东边的玻璃窗可以看见外面的天空被大火烧得通红。

还有记得更清楚的事情。

昭和二十年，我家所在的三鹰地区遭到美国空军的829轰炸机的空袭，懵懵懂懂的我被母亲拉着跑向防空洞的时候，震耳欲聋的爆炸声，四周熊熊的大火，飞得很低的魔鬼似的巨大的829轰炸机，我都还记得清清楚楚。

829轰炸机那硬铝做的大肚子映照着地上的大火，孩提时代的我竟然感到那是一种妖魔式的美。

那巨大的鱼肚子一样的家伙现在也时常出现在我的梦中。

母亲死时的事情我也记得，不过印象不太深。

我记得在我家附近玩，好像是一个人蹲在地上用钉子画画，远远看见有很多人朝我家跑去，还有穿白大褂的，父亲也在。

邻居家的一个阿姨来到我身边，握着我的手对我说，不得了啦，你妈妈出事啦！

那时是战争刚结束后不久的混乱时期，邻居们对母亲的死并不是特别关心，因为在那个年代里，他们都在为了自己的生存拼命挣扎，而且没有死人的家庭几乎是没的。

我那个时候可能是六岁，也可能是七岁。

那一年是昭和二十一年，要是还没过七岁的生日呢，那就是六岁。

听了邻居家那个阿姨的话以后我的感觉是什么，已经不记得了，但绝对不是从心底里涌上来的悲伤的感情。

当时，家门口挤满了人，我只是呆呆地看着他们的背影。

我记得那些背影有很多都是白色的。

那时是夏天，大概是初夏，但是在我的记忆里没有绿色。

我认为那个时候在夏日骄阳的照射下，远处的树木一定是鲜绿鲜绿的，可是那些绿色并没有在我的记忆里留下什么印象。

母亲那简单的葬礼我也能想起来，葬礼上也没有绿色。

<<展望塔上的杀人>>

编辑推荐

《展望塔上的杀人》由新星出版社出版发行。

六桩光怪陆离的都市犯罪——一种对绿色的深度恐惧；一个无处不在偷窥狂；一位因高跟鞋发狂的大老板；一桩展望塔上的谋杀案；一场关于收听率的角逐；一户难以言喻的诡异邻居……岛田庄司“都市风情”第一力作，本格性、社会性与时效性的完美融合。

你相信吗？

岛田庄司的作品中居然有比诡计更精彩的元素。

<<展望塔上的杀人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>