

<<真话能走多远>>

图书基本信息

书名：<<真话能走多远>>

13位ISBN编号：9787802257122

10位ISBN编号：7802257123

出版时间：2009-8

出版时间：新星

作者：季羨林

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<真话能走多远>>

内容概要

《真话能走多远》将季羨林散文中的经典名篇按全新的角度重新结集出版，文字典雅清丽、感情充沛动人，淳朴而不乏味，情浓而不矫揉，庄重而不板滞，典雅而不雕琢。无论记人、状物或摹事，笔下流淌的是炽热的人文情怀，充满趣味和韵味，值得品评和玩味。读此经典选本，既能享受季羨林先生散文的风采，又能领略他的人格魅力，从而悟出做人的真谛。

<<真话能走多远>>

作者简介

季羨林，1911年生于山东清平。

1935年毕业于清华大学西洋文学系。

1935年至1945年入德国哥廷根大学主修印度学，先后掌握了梵文、巴利文、佛教混合梵文、吐火罗文等古代语言，获哥廷根大学哲学博士学位。

1946年回国，被胡适聘为北京大学教授，主持创办东方语言文学系。

1956年当选为中国科学院学部委员，1978年后，曾任北京大学副校长、中国社会科学院南亚研究所所长等职。

季先生还先后担任过中国外国文学学会会长、中国南亚学会会长、中国民族古文字学会名誉会长、中国语言学会会长、中国外语教学研究会会长、中国敦煌吐鲁番学会会长等。

季先生的学术研究领域主要有印度古代语言、中印佛教史、吐火罗文译释、中印文化交流史、比较文学、文艺理论、东方文化、敦煌学等，范围之广，国内外罕见。

他的一百多部著作已汇编成二十四卷《季羨林文集》。

他主持编纂的《四库全书存目丛书》、《传世藏书》、《神州文化集成》、《东方文化集成》等大型丛书在传播中国传统文化、弘扬中华民族精神方面发挥了重要作用。

<<真话能走多远>>

书籍目录

一、人生的虚无与价值 赋得永久的悔 一个影子似的孩子 加德满都的狗 乌鸦和鸽子 神牛 我的女房东 喜鹊 窝 神奇的丝瓜 三个小女孩 遥远的怀念 法门寺 北京忆旧 咪咪老猫 两行写在泥土地上的字 我最喜爱的书 回忆 陈寅恪先生 扫傅斯年先生墓 悼念沈从文先生 忆念胡也频先生 汤用彤先生的为人与为学 周作人论——兼及汪精卫 二、名词的泡沫 人生的命题 坏人是不会变好的 老年十忌 傻瓜毁誉 翻译的猫腻 一个老知识分子的心声 陈寅恪先生的爱国主义 恐怖主义与野蛮 当时只道是寻常 学术良心或学术道德 语言与文字 文章的题目 论博士 论教授 三、我的虚荣心 初抵柏林 道路终于找到了 八十述怀 石榴花 大宴群雌 别把人逼老 辞“国宝”的理由 我写“我” 四、我去过的地狱 两个乞丐 大轰炸在饥饿地狱中 抄家在“自绝于人民”的边缘 上千钧一发 劳改的初级阶段 大批斗太平庄 棚中花絮 余思或反思 幽径悲剧 德国那些反对希特勒的人 园花寂寞 红人间自有真情 在季羨林年谱

<<真话能走多远>>

章节摘录

一、人生的虚无与价值 赋得永久的悔 题目是韩小蕙小姐出的，所以名之曰“赋得”。但文章是我心甘情愿做的，所以不是八股。

我为什么心甘情愿做这样一篇文章呢？

一言以蔽之，题目出得好，不但实获我心，而且先获我心：我早就想写这样一篇东西了。

我已经到了望九之年。

在过去的七八十年中，从乡下到城里；从国内到国外；从小学、中学、大学到洋研究院；从“志于学”到超过“从心所欲不逾矩”，曲曲折折，坎坎坷坷。

既走过阳关大道，也走过独木小桥；既经过“山重水复疑无路”，又看到“柳暗花明又一村”。

喜悦与忧伤并驾，失望与希望齐飞，我的经历可谓多矣。

要讲后悔之事，那是俯拾皆是。

要选其中最深切、最真实、最难忘的悔，也就是永久的悔，那也是唾手可得，因为它片刻也没有离开过我的心。

我这永久的悔就是：不该离开故乡，离开母亲。

我出生在鲁西北一个极端贫困的村庄里。

我们家是贫中之贫，真可以说是贫无立锥之地。

十年浩劫中，我自己跳出来反对北大那一位倒行逆施但又炙手可热的“老佛爷”，被她视为眼中钉，必欲除之而后快。

她手下的小喽啰们曾两次蹿到我的故乡，处心积虑地把我“打”成地主，他们那种狗仗人势穷凶极恶的教师爷架子，并没有能吓倒我的乡亲。

我小时候的一位伙伴指着他们的鼻子，大声说：“如果让整个官庄来诉苦的话，季羨林家是第一家！”

<<真话能走多远>>

媒体关注与评论

我这样一个自命为好人的人，生活情趣怎样呢？
我是一个感情充沛的人，也是兴趣不老少的人。
然而事实上生活了八十年以后，到头来自己都感到自己枯燥乏味，干干巴巴，好像是一棵枯树，只有树干和树枝，而没有一朵鲜花，一片绿叶。
自己搞的所谓学问，别人称之为“天书”。
自己写的一些专门的学术著作，别人视之为神秘。
年届耄耋，过去也曾有过一些幻想，想在生活方面改弦更张，减少一点枯燥，增添一点滋润，在枯枝粗干上开出一点鲜花，长上一点绿叶；然而直到今天，仍然是忙忙碌碌，有时候整天连轴转，“为他人做嫁衣裳”，而且退休无日，路穷有期，可叹亦复可笑！

——季羨林

<<真话能走多远>>

编辑推荐

季羨林先生最后授权作品！

真话到底能走多远？

聆听世纪老人最后的人生感悟。

拿这个尺度来衡量一下自己，我只能承认自己是一个好人。

我尽管有不少的私心杂念，但是总起来看，我考虑别人的利益还是多于一半的。

至于说真话与说谎，这当然也是衡量品行的一个标准。

我说过不少谎话，因为非此则不能生存。

但是我还是敢于讲真话的，我的真话总是大大地超过谎话。

因此我是一个好人。

我这样一个自命为好人的人，生活情趣怎样呢？

我是一个感情充沛的人，也是兴趣不老少的人。

然而事实上生活了八十年以后，到头来自己都感到自己枯燥乏味，干干巴巴，好像是一棵枯树，只有树干和树枝，而没有一朵鲜花，一片绿叶。

自己搞的所谓学问，别人称之为“天书”。

自己写的一些专门的学术著作，别人视之为神秘。

年届耄耋，过去也曾有过一些幻想，想在生活方面改弦更张，减少一点枯燥，增添一点滋润，在枯枝粗干上开出一点鲜花，长上一点绿叶；然而直到今天，仍然是忙忙碌碌，有时候整天连轴转，“为他人做嫁衣裳”，而且退休无日，路穷有期，可叹亦复可笑！

——季羨林

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>