

<<很禽兽>>

图书基本信息

书名：<<很禽兽>>

13位ISBN编号：9787802256255

10位ISBN编号：7802256259

出版时间：2009-3

出版时间：新星出版社

作者：仇敏业 著,陈蕾 绘

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<很禽兽>>

### 内容概要

为什么这些禽兽都这么通人性，而那些偶尔才出现的可爱的老大爷和老奶奶，却那么像禽兽？

孔雀爱上了豺狗，可是，她为什么不爱另一只孔雀呢？

是因为豺狗比另一只孔雀更酷吗？

很禽兽的梅花鹿一定是住在城里的女梅花鹿，要不，两只鼓鼓的购物袋怎么就能让她达到高潮？

安妮宝贝、梁文道、贾樟柯联合诚意推荐！

A调男人和B调小女人的新成人派禽兽哲学，后青春期的最后一场绮丽宿醉，一起尽在本书中。

本书讲述了许多人类的故事，但故事的主角却是各种各样的动物。

为什么用动物来讲述呢？

因为动物代表着人类最鲜活生动的欲望与渴求，代表着面具背后那个柔软敏感而又张牙舞爪的部分，那个未被规矩框住的怦然小活物——也就是弗洛伊德的“本我”与“自我”。

这些发生在人类丛林中的动物思考，有异趣，有力量，少许成熟，引得大大忧伤。

<<很禽兽>>

作者简介

仇敏业，1978年生于青岛仇家村，南京大学毕业，现为《城市画报》首席摄影师。

<<很禽兽>>

书籍目录

雁归处，新泥扶不上墙为了什么而什么之纪念了解一只猴就了解了一座山什么痒只能用小拇指去挠？  
小时候与长大后野猪林也有春天快手狸的拥抱在柠檬树下呼唤爱好老板有两种小熊猫在床上乞求上天  
指甲油回家·敲门大旱骆驼的眼睛忠不忠之一场决绝的私奔平白无故的大门羊咩咩与羊屁屁在山坡上  
晒太阳？

一 / 二从诗意到真相之狮子掉毛当烂果子洒满小径，南山寂寞了我看到的生活希望与恐惧我是干什么的？

大雾雨是客每一棵大树都有沉默的理由不知该欢喜还是忧伤树袋熊与树相煎是因为相同？

三个代表以痛医痛之蝴蝶早晨起床，历史变得迷茫梦壮士放浪普通的日子明哪儿有旗帜飘扬？

关于烟花的传说裂缝的年纪之欺骗的道德我一定要养多一只鸽子鸟兽散实实在在的幻想死去的勇气，  
也许就是活下去的胆量\_一只绿螳螂遇上一只兰花螳螂留些时间给自己自恋冷笑话热心肠之送别喜剧  
与悲剧未来是谁把青蛙搞成王子？

狐狸从树上跳了下来我把大蒜扔在路边，它能不能长出小蒜来啊？

语文老师的名言好奇的蝗虫是什么让我们忘记自己？

启示没有了办不到冷笑话倔强是件长久的事猪之歌猩猩的心理诊所醋坛子碎了之相信土地关系、原因  
和结果熊猫之痒地道反应强烈诗与意攀比秘密之大缸一世人，两兄弟10月9日机器的秘密喷嚏慌张什么  
啊之道德虚设的森林可冷的兔子后记

## &lt;&lt;很禽兽&gt;&gt;

## 章节摘录

1 《很禽兽》目录 《很禽兽》目录(1) 《很禽兽》目录(2) 《很禽兽》目录(3)  
 2 《很禽兽》第一部分 雁归处,新泥扶不上墙(1) 雁归处,新泥扶不上墙(2)  
 为了什么而什么之纪念(1) 为了什么而什么之纪念(2) 了解一只猴就了解了以座山(1)  
 了解一只猴就了解了以座山(2) 什么痒只能用小拇指去挠?  
 (1) 什么痒只能用小拇指去挠?  
 (2) 小时候与长大时(1) 小时候与长大时(2) 野猪林也有春天(1) 野猪林也有  
 春天(2) 野猪林也有春天(3) 野猪林也有春天(4) 快手狸的拥抱(1) 快手狸的  
 拥抱(2) 3 《很禽兽》第二部分 在柠檬树下呼唤爱(1) 在柠檬树下呼唤爱(2)  
 在柠檬树下呼唤爱(3) 在柠檬树下呼唤爱(4) 好老板有两种(1) 好老板有两种(2)  
 ) 小熊猫在床上乞求上天(1) 小熊猫在床上乞求上天(2) 指甲油(1) 指甲油(2)  
 ) 回家·敲门(1) 回家·敲门(2) 大旱(1) 大旱(2) 骆驼的眼睛(1)  
 骆驼的眼睛(2) 4 《很禽兽》第三部分 忠不忠之一场决绝的私奔(1) 忠不忠之一场  
 决绝的私奔(2) 平白无故的大门(1) 平白无故的大门(2) 羊咩咩与羊屁屁在山坡上晒  
 太阳一 羊咩咩与羊屁屁在山坡上晒太阳二 从诗意到真相之狮子掉毛(1) 从诗意到真相  
 之狮子掉毛(2) 当烂果子洒满小径,南山寂寞了(1) 当烂果子洒满小径,南山寂寞了(2)  
 我看到的生活(1) 我看到的生活(2) 希望与恐惧(1) 希望与恐惧(2) 希望  
 与恐惧(3) 希望与恐惧(4)

<<很禽兽>>

编辑推荐

很禽兽，很人性。

很生猛，很纤细。

小文章，大寓言！

安妮宝贝：他说，怎样才能童心里寻找乐趣？

她说，把自己的眼睛擦得亮亮的，擦成幼童般的淡蓝色。

会心一笑。

转身告别。

梁文道：写字的人画得比很多画家生动，摄影的人写得比很多作家精到；莫非这是因为动物往往比人类可亲？

安妮宝贝、梁文道、贾樟柯，联合诚意推荐。

A调男人和B小调女人的新成人派禽兽哲学 后青春期的最后一场绮丽宿醉 有异趣 有力量  
兽成熟 兽忧伤

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>