

## <<黑死馆杀人事件>>

### 图书基本信息

书名：<<黑死馆杀人事件>>

13位ISBN编号：9787802255722

10位ISBN编号：7802255724

出版时间：2009-1

出版时间：新星出版社

作者：[日] 小栗虫太郎

页数：344

字数：192000

译者：林敏生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;黑死馆杀人事件&gt;&gt;

## 前言

璀璨的名著·华丽的盛典《黑死馆杀人事件》号称日本四大推理奇书之一(其他三部分分别是梦野久作的《脑髓地狱》、中井英夫的《献给虚无的供物》和竹本健治的《匣中的失乐》)。

这是一部内容极度丰富,架构惊人,反复多重解答的名作,并长期居于日本各大推理作品榜单的前列,是一部不折不扣的经典作品。

这部作品到底经典在何处,缘何这么多年来一直备受推崇呢?

让我们一起走入小栗虫太郎和他的作品世界。

超人作家小栗虫太郎,本名小栗荣次郎,一九

一年出生于东京神田旅笼町。

小时候,虫太郎就有“神童”之称,十二岁入京华中学,对英语、法语、文学、电影等都怀有极深极广的兴趣,为未来的推理作家生涯奠定扎实的根基。

一九三三年,通过日本战前本格时期重要作家甲贺三郎的介绍,《新青年》编辑水谷准收到了虫太郎的《完全犯罪》,一读之后,大为赞赏,立刻决定刊用。

小栗虫太郎也以这部作品跃足推理文坛。

翌年,小栗虫太郎开始在《新青年》杂志连载其毕生巨作《黑死馆杀人事件》,与来年梦野久作的《脑髓地狱》相互辉映,被誉为“日本战前两大复杂难解之推理奇书”。

一九四六年,第二次世界大战结束之际,在长野县躲避空袭的虫太郎开始着手创作《恶灵》。

但动笔不久,他的健康状况突然恶化,脑溢血发作身亡,享年四十五岁。

战前本格时期曾经出现三位高水平、领一时“风骚”的推理作家——“奇迹作家”大阪圭吉、“怪物作家”梦野久作以及“超人作家”小栗虫太郎。

这三人从崛起到成熟基本标志着战前本格发展到达顶峰,而这三人的英年早逝也是战前本格时代结束的重要标志。

小栗虫太郎之所以被称为“超人作家”,其原因就是他的作品之广博、深刻,确实完全不像是正常人类所能写出来的。

如果推理小说史上一定要评选一位对怪奇知识研究最深刻、涉猎面最广的作家,那非小栗虫太郎莫属。

小栗的作品中,诡计设计具有专业的创意,常以医学、化学、物理学、生理学、精神病理学、经典刑事案例等等艰深的知识来构建诡计或者完成推理。

作品中常描绘光怪陆离、荒诞诡异、绚烂异色的杀人手法、尸体或现场。

作品晦涩异常,被称为“论文式”推理小说。

而这恰恰是小栗虫太郎的推理小说创作理念。

土屋隆夫说过:“一个作家,终其一生都无法从他的处女作的束缚中逃离。

推理作家也不例外。

”一九三三年小栗虫太郎通过短篇《完全犯罪》而受到推理小说界的注目,这是一部以密室杀人为题材的侦探小说。

作品的诡计运用到了高深的化学知识,诡计在现实中根本就很难实现,而且解谜过程也并非公平竞争。

但是小栗虫太郎运用其专业知识和丰富的想象力以及细致入微的描写,使读者完全沉溺其中。

这种风格体现了小栗创作推理小说的初衷,而这种风格也伴随了他的整个创作生涯。

小栗早期一直坚持创作中短篇小说,虽然篇幅不长,却篇篇都是复杂难解、光怪陆离、极富创意和想象力、博学如百科全书般的作品。

虽然很难说彻底理解或者喜欢,但是却充盈着一种独特的美感。

在阅读他作品的时候,总有一种混沌而享受的感觉。

其作品怪异而华丽,炫目如强光照射下的钻石,璀璨夺目。

小栗虫太郎决心将自己积累的所有知识燃烧于自己的作品之中,因而创造出如此独特、怪异而又璀璨的作品。

## <<黑死馆杀人事件>>

他确实是一位可以不喜欢，但是不能不尊敬的作家；也是一位独一无二，确实完全无法超越的作家。他的作品对于同时代以及后世的推理小说作家影响颇大，以“黑死”或“恶灵”为命题的日本推理小说数不胜数。

江户川乱步的封笔作《恶灵》、横沟正史最后的长篇《恶灵岛》，则仿佛充满默契，都以书名向这位对日本战前本格推理贡献卓越的“超人作家”致敬。

《黑死馆杀人事件》是小栗虫太郎创作风格的缩影，可以在这里找到他全部的风格和特点。

这毫无疑问是小栗最伟大的作品，也是小栗浓缩全部心血的集大成之作。

在这部作品的前后，小栗也经常在自己的其他作品中提到《黑死馆杀人事件》。

相同的是小栗本身，不同的则是心情，之前是深深的自信和期待，之后则是无上的荣耀和自豪。

《黑死馆杀人事件》代表了小栗虫太郎的全部——他的风格、他的创意、他的知识积累、他的人物塑造、他的长篇架构能力、他的诡计设计、他的推理小说观。

## <<黑死馆杀人事件>>

### 内容概要

《黑死馆杀人事件》是小栗虫太郎创作风格的缩影，可以在这里找到他全部的风格和特点。这毫无疑问是小栗最伟大的作品，也是小栗浓缩全部心血的集大成之作。

在这部作品的前后，小栗也经常在自己的其他作品中提到《黑死馆杀人事件》。

《黑死馆杀人事件》其实是一部非常本格的作品，但是却带有小栗虫太郎自身的许多特点，因此不熟悉他的人总认为这并非是一个作家在写自己想要的纯本格推理小说。

小栗虫太郎的作品以大量知识堆砌的炫学的成分著称，但炫学的大部分内容都与诡计设计、凶案过程以及推理解答密切相关，那些复杂难解、光怪陆离的反推理成分，都被完全本格的主线运用着，这是《姑获鸟之夏》和《玫瑰之名》所完全不具备的特点。

严格来说，《黑死馆杀人事件》是一部体现小栗虫太郎本格作家身份的最杰出的代表作！

## <<黑死馆杀人事件>>

### 作者简介

小栗虫太郎，本名小栗荣次郎，一九〇一年生于东京神田旅笼町。  
小栗虫太郎具有超人的学识，他的作品如同百科全书，如同一座座错综复杂、既像地狱又像天堂的迷宫，令人沉迷其中难以自拔。  
一九三四年，小栗开始在《新青年》杂志连载《黑死馆杀人事件》。  
这部作品被称为“大推理小说”，是炫学推理的极致之作，是小栗虫太郎风格最集中、最完美的体现。  
此书轰动了整个日本文坛，成为二战期间很多日本人必备读物，无可争议地成为了“日本四大推理奇书”之一。  
一九四六年二月二十日，小栗虫太郎因脑溢血去世，年仅四十五岁。

<<黑死馆杀人事件>>

书籍目录

主要人物表自序序章 降矢木家族释义第一章 旋绕的尸体与两扇门 一 光芒的奇迹 二 “德蕾丝杀我” 三 尸光不会无故……第二章 浮士德的咒文 一 水精呀，蠕动吧！  
二 共鸣钟的礼赞…… 三 易介应该被夹死第三章 黑死馆精神病理学 一 风精呀，消失吧！  
二 死灵集会之处 三 混蛋！  
缪斯塔贝尔西第四章 诗与甲冑与幻影的造型 一 古代的时钟室 二 火精呀，猛烈燃烧吧！  
第五章 第三桩悲剧 一 凶手的姓名 二 飘浮在空中遇害第六章 算哲埋葬之夜 一 剖成两半的彩虹 二 在大楼梯后面第七章 法水终于逃避？  
一 沙维尔主教之手 二 光与色与音——消失于黑暗之时第八章 降矢木家的崩溃 一 浮士德博士的指印 二 伸子呀！  
命运之星在你胸口！  
三 父呀！  
我也是为人之子！  
小栗虫太郎年表

## <<黑死馆杀人事件>>

### 章节摘录

“德蕾丝杀我”“不论怎么看都只能认为是那样。

” 检察官结巴地向熊城说明降矢木家的纹章后，接着道，“凶手让被害人停止呼吸后为何还不满足？为何要做出如此令人费解的行为？”

” “支仓，”法水叼起烟，“重点不在这里，令我愕然的是，尸体是在被刻上这些纹章的几秒钟后才停止呼吸，也就是说，这些纹章既非在死后才刻上，也非在服毒前被雕上。

” “开玩笑！”

” 熊城忍不住蹙眉，“你说被害人不是当场死亡，我倒想听听你的理由。

” 法水的语气像在训斥不听话的孩童。

“虽然这桩事件的凶手动作迅速隐密且做法令人发指，不过我的理由非常简单，主要是因为你认定的强度氰中毒过于夸张。

氰中毒之后，呼吸系统是有可能在瞬间麻痹，但是要到心跳完全停止至少还需要将近两分钟的时间，而出现在皮肤表面的尸体现象是与心脏功能衰退同时出现的。

” 说到这里，法水停顿一下，凝视对方，“只要了解这点，应该就能认同我的看法。

你们看，伤口是巧妙地切割表皮所留下的，这点光看只有血清渗出即可明白，最主要的原因是，一般的活体在被切割时，皮下会溢血，伤口两侧绝对会肿起，而这些伤口很明显地有此现象。

你们再看看其他割裂的伤口，并没有结痂，简直像透明的雁皮和纸，这则是死后的尸体现象。

若真是如此，那么这两种现象就产生了严重矛盾，很难说明伤口留下时的生理状态如何。

所以，若想获得结论，只要思考指甲与表皮是在何时死亡即可。

” 法水精密的观察反而有加深伤纹之谜的感觉，检察官因此而再度颤栗，声音完全失去冷静。

“一切等解剖之后再谈。

尽管如此，凶手对引发尸光的超自然现象还不满足，又刻上降矢木家的烙印……我开始觉得这种圣洁的光芒带有某种极端淫虐的意志了。

” “不，凶手想要的并不是观众，而是要你刚刚所感受到的心理障碍。

为何那家伙有这种病态般的个性呢？

而且还具有相当的创造性……不过，若依海尔布洛尼的论点，最淫虐且具独创性的乃是幼儿。

” 法水微笑问道，“对了，熊城，尸体是自何时开始发光？”

” “最初桌灯亮着，所以不太清楚，不过到十点左右，结束了大致上的验尸程序，同时也完成这一区的搜查，关上房门，熄掉桌灯之后才发现……”熊城硬生生咽下一口唾液，“所以，别说降矢木家人，连办案人员中都还有人不知道这件事。

另外，我说明一下直至目前的调查所得……昨夜，降矢木家举行某种聚会，丹尼伯格夫人在席上突然昏倒，当时是九点整。

## <<黑死馆杀人事件>>

### 编辑推荐

“我可以读懂《孙子兵法》和《黑死馆杀人事件》，所以管理企业对我来说是很简单的。  
”最复杂深奥的谜团，炫学推理的极致，小说连载期间在日本引起轰动，非资深推理迷不宜阅读此书。  
。



<<黑死馆杀人事件>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>