

<<另一方玩家>>

图书基本信息

书名：<<另一方玩家>>

13位ISBN编号：9787802255616

10位ISBN编号：7802255619

出版时间：2009-1

出版时间：新星出版社

作者：（美）埃勒里·奎因

页数：285

译者：夏愉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<另一方玩家>>

### 内容概要

《另一方玩家》故事发生在一个广场。  
广场的四个角立有四个城堡，住着一位富翁的四个侄儿和侄女。  
孩子们十分不满“爸爸”的“统治”，但没有办法，谁离开城堡，就意味着放弃了巨额遗憾的继承权。  
所以，孩子们不得不忍气吞声留在城堡里，等待“爸爸”死去。  
终于，富翁死了。  
但是，四个孩子却也一个一个先后被杀！  
侦探奎因介入调查，广场变成了棋盘，生命和城堡变成了棋子！  
奎因在和不知名的凶手下一盘棋，赌注是生命！

## &lt;&lt;另一方玩家&gt;&gt;

## 作者简介

埃勒里·奎因，（Ellery Queen），推理小说史上一个非凡的名字，实指弗雷德里克·丹奈（Frederic Dannay，1905—1982）和曼弗里德·李（Manfred Lee，1905—1971）这对表兄弟作家。他们的创作时间长达半个世纪，作品多达数十部，全球销量约计两亿册；他们曾五获埃德加·爱伦·坡奖；他们的四部“悲剧系列”和九部“国民系列”作品被公认为推理小说史上难以逾越的佳作；他们于1941年创办的《埃勒里·奎因神秘杂志》（EQMM）成为劳伦斯·布洛克、迈克尔·康奈利等推理大家起飞的平台，迄今仍是最专业、最权威的推理文学杂志之一；他们出资设立“密室研讨小组”，定期与约翰·狄克森·卡尔、克雷顿·劳森等推理大师交流、切磋；他们成就的不仅仅是自己，更为成就推理小说的黄金时代书写了浓墨重彩。

## <<另一方玩家>>

### 书籍目录

第一部分 开局第一章 Y的第一步棋第二章 布阵第三章 换位第四章 出击第五章 互动游戏第六章 伺机而动第七章 攻击第八章 闭门造车第九章 Y初战告捷第二部分 中场第十章 继续攻击第十一章 发展第十二章 声东击西第十三章 策略第十四章 战略第十五章 再次攻击第十六章 进一步发展第十七章 推进攻势第十八章 反击第十九章 牺牲祭第二十章 突破第二十一章 攻势加剧第二十二章 定位游戏第二十三章 兵卒第二十四章 奎因的攻略第三部分 终局第二十五章 伺机而行第二十六章 猛攻第二十七章 踪迹第二十八章 围猎第二十九章 玄机第三十章 插曲第三十一章 孤立的卒子第三十二章 玩家第三十三章 将军

## &lt;&lt;另一方玩家&gt;&gt;

## 章节摘录

第六章 伺机而动 “你本来以为，”埃米莉·约克突然开口说道，“至少这一次他可以不必小睡片刻了——可笑而愚蠢的老习惯。

”安。

德鲁安慰她说：“他本来就是循规蹈矩的人嘛。

”“我欣赏有条不紊的习惯，也承认他是个讲究条理的人。

可是也得看看是什么时候！

”最后这句话她说得非常清楚。

安抬起头来：“请原谅我离开一会儿，约克小姐。

我得上楼去接迈拉小姐了。

”“就好像我跟这里的某些人一样，有的是闲工夫似的。

”埃米莉说着瞥了一眼手腕上的镍制表盘的手表，“我八点半还得去福利社开会呢。

”“我肯定不会耽搁太久的。

”安在门口对她说。

“事关那些未婚母亲呢。

”埃米莉又加了一句，显然她认为这个理由具有非同一般的分量。

安·德鲁转身离去，因此埃米莉·约克无法看到她是否在冷笑。

过了一会儿，门铃响了。

埃米莉站起身，突然想到她的堂姐迈拉和安·德鲁这会儿肯定还没有下楼，只能由她前去开门了。

她大步走到门边，把门呼的一声拉开了。

“晚上好，珀西瓦尔。

”——她猜得一点儿不错。

珀西瓦尔·约克咧了咧嘴，从她面前走过，径直进了起居室。

他摘下头上那顶昂贵的小礼帽扔到柜子上，全身像散了架一样地走到双人沙发跟前，颓然躺了下去。

他转了转泛黄的眼珠，茫然地盯着对面一片昏暗中那些古旧的摆设：靠墙而立的东印度老式的缠满绳、镶嵌着珍珠贝的置物架，褪了色的庚斯博罗。

的油画（《蓝衣男孩》的复制品；阿拉伯人祈祷用的跪垫的纽约州奥尔巴尼版；用漆涂染过现代主义风格图案的玻璃箱——里面栽种着一株难看的大戟属植物，或者是叫做山楂花一类的植物，另外还有一盆叫不出名字的肥叶植物，两者都毫无生气地呈现出一种颓废的姿态，就像弃宅里的荒草-角落里的一个丑陋的桃花心木角柜——上面那尊大理石雕刻的微笑着的少女头像倒是很美。

“这个地方，”珀西瓦尔·约克说，“总是让我联想到狄更斯的小说。

”埃米莉·约克笔直地坐在一张直背椅上，似乎是在对珀西瓦尔·约克不雅的姿态提出警告。

听了珀西瓦尔的牢骚话，她反而向前探过身子，倒像是在鼓励面前的庸才谈论与文学有关的话题。

“噢，真的？”

那可太有意思了，珀西瓦尔。

这儿让你想到狄更斯的哪部小说了？

”“（《老古玩店》。

”珀西瓦尔答道，文学交流还没开始就被掐断了，“我倒情愿我们这种‘血浓于水’的聚会还能像以前一样，另选一个地方举行。

”“你很清楚，如果外出的话，可怜的迈拉会有多少麻烦。

”埃米莉冷冷地说。

“可是依我看，可怜的迈拉如果不出去的话会更烦恼。

”珀西瓦尔又加了一句，显然故意添加了挑战的意味，“现在若是在我那里，至少还能一起喝上一杯。

”埃米莉明知这种争辩毫无意义，还是固执地继续下去：“除非我的嗅觉欺骗了我，否则——”突然她耸了一下肩——以后有的是机会争辩，“噢，迈拉来了。

<<另一方玩家>>

” “都是谁要到这儿来？”

”这微弱的咕哝声几乎让人听不出是在说话。

迈拉由安·德鲁搀扶着颤颤巍巍地挪进房间，用涣散的目光朝四下打量着。

“没事的，亲爱的迈拉，”埃米莉用欢快的语气说，并郑重其事地确认，“只有我们四个人。当然，还有安和那个不错的小伙子阿切尔先生。

” “你用不着担心，迈拉。

”珀西瓦尔懒洋洋地说，“你的老情人还没露面呢。

”迈拉·约克顿时脸色发白。

安·德鲁皱了皱眉。

埃米莉朝他呵斥了一声。

珀西瓦尔斜眼歪嘴地瞪着她们，更显衰颓地陷在沙发里，满脸讥讽地看着迈拉落下两颗豆大的眼泪。

她嘀咕着说：“我真不知道你这是什么意思。

”安·德鲁连忙用手绢给她擦脸：“好了，没事了。

”埃米莉比刚才坐得更加僵直，脑袋像眼镜蛇的头一样高昂着转来转去，带着咝咝的嘘声说：“珀西瓦尔，你真是个——” “没——错，我就是。

”

## <<另一方玩家>>

### 编辑推荐

聪明或自认为聪明的读者，所有的线索已经全部呈现在你的眼前。  
不要为自己寻找借口，现在的你和我完全处在同一条起跑线上。

谁是真凶？

开动你的脑筋，去思考一番吧。

不要把事情想得过于简单，那样的话你得出的结论一定是错误的。

读《另一方玩家》真相就要揭晓，祝狩猎愉快。

埃勒里·奎因的十二大丰功伟绩 埃勒里·奎因的所有作品都是线索明晰、公平至上的黄金时代推理作品，“挑战读者”的设置更是成为后世津津乐道的经典桥段。

埃勒里·奎因开创了合作撰写推理小说的成功先例。

埃勒里·奎因创作的“国名系列”是推理小说史上的一座丰碑。

埃勒里·奎因以“巴纳比·罗斯”之名出版的“悲剧系列”是世界上水平最高的系列推理小说。

埃勒里·奎因在一九四二年创作的《凶镇》标志着其创作风格成功转型。

侦探奎因由毛头小子成长为成熟男人；作家奎因的作品也从单纯的解谜游戏升华为深刻的哲学探讨。

埃勒里·奎因于一九四一年创办了《埃勒里·奎因神秘杂志》，对普及推理文化、提高推理文学的地位起到了不可估量的作用。

埃勒里·奎因利用杂志平台，大力培养新人。

当今美国推理界所有的大师级人物几乎全部出自埃勒里·奎因门下。

埃勒里·奎因热衷于推理文学的理论研究。

他编辑出版的小说集和评论集都成为了推理文学研究的重要资料。

埃勒里·奎因出资设立“密室研讨小组”，定期召集卡尔等推理大师交流创作心得，相互激发灵感。

不计其数的经典推理小说都是从研讨小组的咖啡桌上讨论出来的。

埃勒里·奎因先后将推理小说搬上广播、电视、影院……建立了庞大的“奎因推理链条”，推理的火种被传播到世界每个角落。

埃勒里·奎因作品全球累计销量超过两亿册。

三度荣获欧美推理领域最高荣誉埃德加·爱伦·坡奖。

无须一一列述，因为他的名字是“埃勒

<<另一方玩家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>