

<<缅北之战>>

图书基本信息

书名：<<缅北之战>>

13位ISBN编号：9787802255593

10位ISBN编号：7802255597

出版时间：2008年11月

出版时间：新星出版社

作者：黄仁宇

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;缅北之战&gt;&gt;

## 前言

一九四二年上半年，日军占领了缅甸全境，印度岌岌可危，一旦失守，日军可以直趋中东，控制印度洋。

缅甸的沦陷对中国战场也产生了严重的影响，滇缅公路被切断，西南的国际交通仅靠飞越“驼峰”航线维持。

因此，中、美、英三国都认为必须反攻缅甸。

一九四三年春，中国驻印军队的补给、训练大致完成，反攻缅甸，打通中印公路的时机业已成熟。

二月的一天清晨，黄仁宇和一群军官作为先遣部队，飞过“驼峰”到达印度的蓝伽，设立新一军的总部，此后一年半他就参与了反攻缅甸的行动，并且成为一名前线观察员，当起了战地记者，一边服役一边写了十余篇文章，投到当时最负盛名的《大公报》及其他报章。

一九四五年三月结集后由上海大东书局出版，成为黄仁宇的第一本著作。

作为战地记者，为了凝聚意志力，他必须强调光明面，这是他日后在回忆录《黄河青山》中的自白。

但是，即便如此，他说他还是自有定见和癖好，那就是想在文字里注意营以下的行动，而极力避免涉及高级长官，并且尽量以亲自在战斗部队之目睹为限。

这十几篇通讯无法有系统地将缅北各战役作一描述，但还是保存了几场战斗的细节，包括两次战车攻击，一次飞机轰炸，一次负伤和几次步、炮兵的战斗。

尽管是纪实报导，但读者已经可以深刻感觉到黄仁宇的小说技巧，每篇文章都有情节、有鲜活人物、有高潮迭起的戏剧性发展、有作者的感怀与意念。

透过这本书，我们一定会有同感：黄仁宇日后深具魅力的历史写作方式原来是其来有自。

“军人的生活像一团梦，整个人生的生命又何尝不像一团梦！”

（“八月十四日”），这场缅北之战对黄仁宇的人生观显然有一定的影响。

晚年回顾这段岁月，他说，每天都有人被炸断腿，头颅大开，胸部被打穿，尸身横在路边无人闻问，他看到的人类痛苦不知凡几。

但是，当死亡不过是一瞬间的事，而生命降格成偶然的小事时，个人反而从中解放。

战争带领人们进入生命中稍纵即逝的重重机会及无比神秘之中，因此，战争不可避免会引起各式各样的情绪及感怀。

这样的情绪及感怀只能借助日后的回忆加以抒发。

“拉班追击战”一文中提及，他看到一座桥下歪倒着一个敌人的尸体，头浸在水内，他是一个大尉，旁边的树枝上晾着泡湿的地图和英日字典。

黄仁宇在战地报导中平实地记录此景，毫无私人情绪。

然而，这一幕却让他久久无法忘怀，以至于在《黄河青山》中，他多了这样的感怀：“毋需多久，我就发现死者和我有许多共通点，属于同样的年龄层，有类似的教育背景。

在死前一天，他还努力温习他的英文！

谁敢说他不是大学学生，脱下黑色的学生装，换上卡其军装？

想想看，要养大及教育他得花多少心力，接受军事训练得花多长时间，然后他在长崎或神户上船，经过香港、新加坡、仰光，长途跋涉的最后一程还要换搭火车、汽车、行军，最后到达在他地图上标着拉班的这个地方……千里迢迢赴死，喉咙中弹，以残余的本能企图用手护住喉咙。

”接着，黄仁宇又加上了一段神来之笔：“在孟拱河谷这个清爽的4月清晨，蝴蝶翩翩飞舞，蚱蜢四处跳跃，空气中弥漫着野花的香味。

而这名大尉的双语字典被放在矮树丛上，兀自滴着水。

”在“密芝那像个罐头”里，他描述云浓雨密下，负伤将士的担架不断扛来。

一队美国兵却依旧英雄气概地站着，一动也不动。

有些伤兵在呼叫，有些伤兵虽不呼叫，而他们失血的脸却是那么憔悴！

战争是残酷的，但这是一幅多么生动的画面！

对于这群美国步兵的感怀，他保留了四十多年，在《黄河青山》中才作出表白：“倾盆大雨无情地下着，这些士兵肩荷着卡宾枪，显然在等候出发的命令，全都站着不动，不发一语。

## &lt;&lt;缅北之战&gt;&gt;

我能说什么呢？

要我说他们英气勃勃地站着，坚忍不拔，昂然挺立，决心承担战争的重任，忍受恶劣天气的折磨？他们的眼圈和无动于衷的表情都让我别有所感。

下雨会让他们想家吗？

想到九千英里之外的家乡？

”目睹这一场景几天之后，就在密芝那，一九四四年五月二十六日，在一场战斗中，黄仁宇的右大腿被三八式步枪击中贯穿倒地，所幸没有伤及骨头。

“我一生永远不会忘记这一天。

”黄仁宇这么说。

本书在出版六十年后重新问世，正可带领我们进入黄仁宇心路历程的出发点，对于黄仁宇的人生观与历史观当有更多的了解。

“业余新闻记者”(代跋)在缅北战地，我以正规军人而兼写些战讯，很多同事们开玩笑称之为“业余新闻记者”。

我因为这名字响亮好听，也就受之不疑。

以上这十几篇通讯就是从事业余新闻记者一年多的记录。

一年之内，只写了这一点东西，觉得很感愧，但是有“业余”两个字给我做掩护；既是业余，则质与量的方面，当然要比职业的记者差了。

严格讲来，通讯虽有十几篇，内中有新闻价值的却很少。

因为我没有一种按时间向某一家报纸通讯社供给新闻资料的必要，不过随业务上的便利叙述战场上的几个故事。

现在把这些故事印成一册，也不过是留点纪念的意思。

好了，我既然已经拖泥带水地把这一点见闻出版，就索性再来一个画蛇添足。

以下是这些故事中的故事：因为是军人，我比很多新闻记者要多得很多便利。

例如说：我可以在司令部里知道敌情和我军行动的概要；到各作战单位去时，行动比较“轻便”；我很容易和各单位的下级干部混熟，不大费力就可以知道战斗的实况、战场上至微细的点缀和战斗间至机妙的变化……但是，也因为我是军人，而且有了固定的工作，所以要多遇到很多困难。

我的行动应当以工作为准据，不能以新闻价值和趣味为准据。

这一年多来，有好几次有报道价值、有欣赏趣味的战役我都不能参加。

例如加迈孟拱合围时我在战斗部队的三十英里后面，在电话里每天听到陈鸣人团长在西汤苦战，窦思恭营长在继续南下，我就始终没有机会去看一看他们。

又如南坎外围五三三八高地之役，是缅北空前未有遭遇战，新三十师在那边以一敌六。

到事后我听到陈星樵团长说：“敌人用讲话队形冲我的山头，后来情况变化，他们用电话通知我，说是有几百敌人跑到团部后面来了，我就只能用一个战防枪排去对付他们……”这是如何壮烈的战斗！

结果他们还是大获全胜！

但是他们激战的几天，我正在大后方。

我不想把所有的战役记载下来，但是我曾希望把顶出色的战役亲自看过之后记载下来。

我之特别提起上面两次战役，因为这是我最大的憾事。

我自己有这么一个癖好：我想在文字里注意营以下的动作，而极力避免涉及高级官长。

当然，我在这小册子里面也曾偶一提及高级官长，但是都再三考虑过。

我很羡慕很多美国记者的办法：他们的战地通讯，不提及战略战术；他们自己和第一线战斗兵共同生活，晚上睡自己掘的掩蔽部。

所以他们的文字，是战斗兵的行动、战斗兵的生活与战斗兵的思想。

战地通讯里有这点艺术的忠实，特别值得玩味；我们高兴看战斗正在进行的画片或电影，也是基于同一的爱好。

战场上有很多生动的镜头，例如枪响炮飞之下，许多蝴蝶还在树林内来去；一场剧战之后，阵地的突然沉寂，工兵架的小浮桥在河上生出倒影……都是要亲所目睹，才知道景象的真切。

叙述大部队行动与高级官长的指挥时，文字容易重复；但是你如果记述战斗，只要你有忍耐，尽可以

## &lt;&lt;缅北之战&gt;&gt;

看到每天的经过都是新鲜的。

我并不是说每个新闻记者都要如此，战地通讯的头绪万千，像约翰根室的专叙人物，何尝不流利、生动、有趣，我在这里再三唠叨不过提出一点癖好，以及这癖好的理由。

在本册内自拉班追击战之后，我希望以后所写通讯都以亲自在战斗部队目睹为限(当然，也有一部分不是，如加迈孟拱战役)。

这一年以来，我在各部队里，各部队长官给我莫大的便利；他们除了给我经常工作的便利以外，还给了我很多“业余新闻记者”的便利。

只是我想要保存我的癖好，对于没有真切看到的战斗，或者看到而不详尽的战斗，或者还因为本身工作所限，却不能一一为之表扬。

对于各位长官，我真感觉得歉罪。

让我再说一句吧：我不愿丢掉我的癖好。

还有好几次，我遇到几位中级官长对我说：“你不要在文字里太强调了补给和炮火，人家以为我们驻印军的胜仗……”但是我觉得补给圆满、火力充分与打胜仗的荣誉无伤。

补给好，火力强只是打胜仗的一个条件。

战略战术的运用，战斗的强韧精神，只会与这两个条件配合而相得益彰，决不会被这条件埋没。

况且许多都是战斗问的事实，如果截去那一部分，就等于抹杀事实。

我自信并没有对这两点有任何的夸张。

或者还有些没有到过缅北战场的读者，会怀疑我对地形的叙述太夸张。

我可以笼统地答复！

一点都没有夸张；只有文字没有力量，还没有把事实上的强度全盘描写出来。

这十几篇通讯没有能够有系统地将缅北各战役作一剪影；但是还保存了几场战斗的细节；这中间包括两次战车攻击，一次飞机轰炸，一次负伤和几次步炮兵的战斗。

可惜的是，我没有参加迂回部队的经验。

伐路前进和迂回，是缅北战场的杰构，每一次参加这种动作的部队要忍受不可形容的苦痛，到达指定地点以后要准备几面受敌，一直要等到正面部队收获战果之后才有充分的休息与补给。

我曾几次想参加这样的行动，但是都因为职务上的关系不容许。

有一次，并且和领队的营长商量好了，结果还是接到旁的命令只好临时弃权。

假使我能参加那么一次，这本小册子一定要生色不少。

又这十几篇文章何以会成为现在的面目，我也愿意作一各别的解释：《更河上游的序战》和《缅北的战斗》都是在战线后方写的，但是内中的资料，除了一部摘自战报之外，曾参照参加战役的人员谈话。

前者在《大公报》发表时，用的登新闻的双标题：“我驻印军锋芒小试，更河上游予敌重创。”

至于后者所以用那样一个笼统的题目，是因为当初准备以新闻为主体，将继续发生的各战役以每次一千字左右连续写出，作为一个像专栏样的东西。

后来一方面没有报纸合作，一方面到前方以后，我也知道时间空间的环境不容许，才决定改变初衷。

所以一篇大奈河，一篇大洛的战斗，也顶上那样一个大帽子，又：这里面的××部队是新卅八师主力，□□部队是新廿二师六十五团。

《孟关之捷》全篇以获取敌人的退却命令作故事的连锁。

这故事得自同学邓建中副营长处。

他那时候在新卅八师当情报参谋，命令就是他翻译的，但是我要增加文字的小说性，竟把他写成一位戴高度近视眼镜的日文翻译官！

这里面的“李明和”、“穿山甲”都有相当的根据，只是读书不要太认真了，这不能完全算战地通讯。

又这篇文章初在《大公报》发表的时候，被编者截去第一段的一部分，我觉得截断之后，故事与句法都受影响，现在我仍把它恢复成原来的样子。

《拉班追击战》所写的美国联络官McDANIEL上尉，一个月后果然升了少校，以后我们在八莫相遇，还互称患难朋友。

## &lt;&lt;缅北之战&gt;&gt;

在炮战的一段内提及的炮兵连长是山炮第一连金连长。

观测员是李克少尉，我在密芝那负伤住院时和他同一个病房，他后来在瓦拉渣附近受伤，一块破片几乎截断他整个的右臂。

据他说：拉班那几天，是作战以来敌人轰击我们最猛烈的一次。

里面所叙的“李大炮”是李营长定一(现在以战功升团长)，他的绰号是中西闻名的，美国军官也都叫他BIG GUN LEE。

《密芝那像个罐头》里所写的凡公师长是前任新卅师胡师长素，口口部队长是前任八十九团王团长公略，杨先生是杨团长毅，口口部队是龙师长天武所部的十四师第四十二团，我曾在该团的第六连任排长，这篇文章后来还给旧金山一家中文报纸转载，但是刊出时并没有用转载字样。

《八月十四日》写过之后，我曾去新维附近。

据一位华侨说，朱参谋他们一行的脱险并不是那样单筒而充满喜剧性。

他们一遇到云南同胞，大家就知道他们是空军人员。

后来有几位华侨，由一位曾在军校毕业的同学领导着，一同护送他们到游击区。

以致敌人迁怒于当地土司和华侨会长，他们两个都被捕，土司逃了，华侨会长就被敌人戕害了。

又《八月十四日》这一中队是空军第一大队第四中队。

以上各篇除了《八月十四日》是在办公室里慢慢追忆的以外，《密芝那像个罐头》是在病院小铁椅上写的，其余大都在前方指挥所写成，大部分文字都是赶住时间性，没有什么时候思索。

我现在再读一遍，我知道其中的缺点。

这共通的缺点是对故事没有剪裁，文字的重点形成微弱。

假使如果一切再来过一遍，我猜想我会写得比现在要好。

最后，我要衷心感谢桂公副总指挥(郑洞国将军字桂庭)，没有他的鼓励和引导，这本小书还不能写出

。他在前任新一军军长和驻印军副总指挥任内，分配我的工作，都兼顾我的志愿与兴趣。

《密芝那像个罐头》的第一段里，可以窥见他的作风(加迈孟拱战役前他是新一军军长，尔后因战功升任副总指挥，总指挥为史迪威将军兼)。

尤其可感的：他从来没有限制我写过什么或者禁止我写过什么，他不仅没有示意我为他个人宣传，并且觉得以写“温和的微笑”为无聊。

缅北作战时，他和我们一起淋着雨，一起在尺多深的泥面里一口气跋涉几英里路。

瓦拉渣之役，他亲往第一线营连，密芝那之役，他一度跑到距敌五十码的坑道内，并且多少次在敌阵上空飞行。

这些事迹，他都任之默默无闻。

这本书七八万字，没有一个字在排成铅字之前经过他或者他指定的人看过。

他自己就往往做我贴报簿上的读者，《密芝那像个罐头》在《大公报》发表之后一两个月，他才有机会看一遍。

他的批评是：“太长了，把你自己写成故事的中心人物也不大好。

”所以我特别钦慕他那种尊重事实和谦冲的美德。

这本书的材料收集一半时，他鼓励我“再多写些”。

## <<缅北之战>>

### 内容概要

历史已然无法重演，唯在历史学家笔下得以活现。

这是一部青年黄仁宇亲历缅北反攻的战地笔记。

身为战地记者的他，笔下的缅北战场自然极其真实而生动。

这场远赴缅甸对日作战的刻骨铭心经历，深深植入他的记忆，以至于他到了晚年还能时常回想起战争的种种场景。

他曾如此记述自己的受伤：“好像谁在我们后面放爆竹，我已经被推到在地上了，三八式的步枪弹击中我右边大腿。

我爬到一撮芦苇下面，裤子上的血突涌出来。

当时的印象是很清楚的，一点也不痛，但是感觉得伤口有一道灼热，而且渐渐麻木。

” 这场战争的经历究竟对他后来成为历史学家有多大的影响，是很多人都在试图追寻并常常谈及的。

不管怎么说，这场战争确实对他以后的人生产生了无法磨灭的影响。

至于影响有多大，踏入《缅北之战》的战场，目睹了浴血搏杀的战士，经受了枪林弹雨的袭击，也许就会明白。

## <<缅北之战>>

### 作者简介

黄仁宇，美籍华裔学者，著名历史学家，曾参与《剑桥中国史》的编写。

其代表作《万历十五年》被《新周刊》和《书城》评为“改革开放20年来对中国影响最大的20本书”之一，他的著作和历史观刷新了中国人历史阅读的精神面貌，宣告中国大陆历史书写和阅读的“黄仁宇时代”的到来。

其每一本书在大陆都成为历史类畅销书，成为读书人的案头必备和阅读时尚的象征。

## <<缅北之战>>

### 书籍目录

序更河上游的序战缅北的战斗孟关之捷拉班追击战随车出击记苦雨南高江密芝那像个缺罐头加迈孟拱战役八月十四日我所知道的八莫攻城战“这种敌人”老腊戍和新腊戍“业余新闻记者”（代跋）黄仁宇回忆

## &lt;&lt;缅北之战&gt;&gt;

## 章节摘录

我驻印军在缅北的战斗，经过去年十月与十一月的艰苦支撑，终于达到了争取时间掌握主动的目的。最近胡康河谷在风和日暖的条件下又度过了一个新年，我忠勇将士也一鼓作气地在大森林里突进四十英里。

俯视战迹，尤其追念临滨于邦我少数部队困守孤村的精神，令人可泣可歌。

战线向南推进以后，士气愈为旺盛。

无论在杀伤、卤获以及战术战略的成就上讲，都可以打破纪录，树立新军的优良传统。

临滨于邦我军之完全解围，开始向敌人转移攻势，始自圣诞前夜。

我××部队派遣的扫荡队，经过精细的搜索和严密的部署，毅然向村庄西北敌中村中队冲击。

这一场战斗，每一寸的进展都是披荆斩棘和冒险犯难：在一片阴森的原始森林里，上面有敌人以钢板构筑的鸟巢工事；下面有俯拾皆是的触发地雷；部队散开之后，前后不能兼顾。

但是我将士顾念战友的艰难及赋予本身任务之重大，仍然在敌人火网之下步步跃进。

机关枪永远是那么喋喋不休，迫击炮一声声狂吼，偶然一阵地裂天崩，接着烟飞树倒，我汗流浹背的将士却仍然前仆后继地一贯突进。

二十四日午后，两军相持未决，各单位干部亲持冲锋枪，作为士兵楷模，在队伍之前以火力指挥。

入夜之后，依然冲杀未已。

圣诞日黎明，各班排相继接近敌阵，手榴弹与掷弹筒发挥威力，战斗更趋激烈。

一直战至午前十时，枪声较稀，扫荡队突入敌阵。

荒草丛里，到处笼罩着一层烟硝与灰土，纵横僵倒的都是敌人遗弃的尸骸，里面有中队长中村大尉等官长四员。

卤获的战利品有重机关枪两挺，步枪二十八枝，指挥刀和未用的地雷多件。

这次战斗不仅使独立作战的部队突围，而且使我军掌握着主动权，开始了以后方兴未艾的攻势。

十二月二十八日，扫荡队以新胜的余威攻击于邦主阵地。

我炮兵队在这次战役里发生了很大的功效，几乎像挖泥机[一]样把敌人阵地翻转过来，又以树杆泥块和灰土替他们造了一所集体的坟墓。

除夕之前一日，敌人自视死伤过重，前左右三面既为我军的火口所狂吞，后面又是滔滔不绝的大龙河，顶上还有美机所播散的弹雨，只能以一死相逃避。

当我步兵勇士提着冲锋枪挺进的时候，敌人阵地内一声声爆炸，大多数敌人已横尸在工事里，化作胡康河谷之露！

现在经扫除的战场，发现敌尸已达一百四十。

二具，里面包括这方面的指挥官管尾少佐以及大队指挥所的军官六员，夺获重机枪三挺，步枪七十一枝，指挥刀三把。

盟军军官参观战场后，亦复叹为森林攻守战的杰构。

岁序更新，我军继续渡河攻击。

战士们俯视大龙河澄清的河水，洗去了面上的征尘，忘却了两月以来的疲劳；并且庆幸愈前进一步，便愈近国门一步。

河东依旧是仰不见天日的丛林，深林里面又蜷曲着数不清的溪流。

敌人从临滨于邦至此，几次攻防，已经精疲力尽，神经上更受着无限痛苦的打击。

沿途退却，早已士无斗志。

一月十三日，两岸各据点完全被我肃清，敌人散布于各处的尸体，经我掩埋队收集达四十余具，河中流水、河上沙洲和河岸青草处处都是殷红血迹。

十四日和十六日，我军占领大堡家和乔家两村落，预期敌人坚强的抵抗也不见踪影。

因为我军处处掌握着主动，所以无往而不利。

十七日我李支队出现于敌人的左侧背孟养河畔，敌人曾抽兵与我[军]在两岸血战三昼夜，支队歼敌百余；仍然持续前进。

截至现在为止，大奈河畔的战略要点太柏家已被我军占领一部分；二十日夜敌以舢板向南退却，遭我

## <<缅北之战>>

轻重兵器奇袭，大多数渡河器材都被击中倒翻河中。  
太柏家是一年以来敌军输送补给的要点。  
卤获的敌件中也明确地说明敌人准备输送重炮兵至此作战。  
但是现在形势很显然，这座拉加村的命运将决定于这数日之内。

## &lt;&lt;缅北之战&gt;&gt;

## 编辑推荐

黄仁宇先生的“非学术写作”，第一部由学者写成二战中国战场实录，意义非同凡响；“缅北战场”在大陆学界几乎是一段被遗忘的历史，而《缅北之战》初版于1947年，后由于历史原因，在大陆遂为绝版。

经典重版，国内出版界整理黄仁宇先生作品的又一成果。

《缅北之战》是黄仁宇先生的“非学术写作”，是第一部由学者写成的关于二战时期中国战场的战争实录，意义非同凡响；“缅北战场”在大陆学界几乎是一段被遗忘的历史，而《缅北之战》初版于1947年，后由于历史原因，在大陆遂为绝版。

这次是经典重版，既是天下读书人之福，也是国内出版界整理黄仁宇先生作品的又一成果。

作者以“业余新闻记者”身份撰写的一组战地通讯，多发在《大公报》上，1945年由上海大东书局结集出版，成为黄仁宇的第一本“著作”。

他时任驻印军新一军军长郑洞国的上尉参谋(并不高级)，还只是个20多岁的青年人，距离后来的大史家尚有不少年月。

《缅北之战》在出版六十年后重新问世，可带领我们进入黄仁宇心路历程的出发点。

历史已然无法重演，唯在历史学家笔下得以活现。

杨天石、杨奎松、雷颐、孙郁、止庵、谢泳、傅国涌鼎力推荐，著名历史学家黄仁宇先生极为珍视的一部“少作”！

重现历史教科书上无法看到的缅北战场！

缅北反攻取得重大胜利，是中国军队作战的神勇，还是美军训练的功劳？

数载浴血奋战，数万将士埋骨异国荒山，国人可曾忘却？

历史焉能尘封？

《缅北之战》是著名历史学家黄仁宇在抗战时期的战地报告，是记录中国抗日远征军在缅北进行会战的实录，也是研究缅北战争的第一手历史资料。

作者从中国部队进入缅北地区保护“东京路”开始，以记事的方式描述了一幕幕感人的战斗场面。

作者亲身经历了这场战争，以最切身的角度记下了这场战争的各种实况，非常珍贵。

<<缅北之战>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>