

<<石猴子>>

图书基本信息

书名：<<石猴子>>

13位ISBN编号：9787802255074

10位ISBN编号：7802255074

出版时间：2008-7

出版时间：新星出版社

作者：(美)杰夫里·迪弗

页数：491

译者：谭端

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石猴子>>

内容概要

在美国政府徵召下，林肯·莱姆接下了这个几乎不可能达成的任务，与搭档艾米莉亚一起追踪一艘载有二十多名中国偷渡客的货轮，以及恶名昭彰的杀手——绰号（恶鬼）的蛇头。他们必须抢在恶鬼之前，在纽约市如迷宫一般的中国城中，找到那两个侥幸逃过船难的家庭。除了惊险的追捕行动，还有激烈的情感纠葛，莎克斯竟与偷渡客发生了关系！而後果势必将直接影响到她与亲密爱人暨工作夥伴林肯·莱姆。

<<石猴子>>

作者简介

杰夫里·迪弗，1950年出生于芝加哥，11岁时写出了他的第一本小说，从此再也没有搁下笔。作为一名诗人、记者，他不光自己写歌唱歌，还进行巡演。

迪弗当过杂志社记者。

为了成为《纽约时报》或者《华尔街日报》的法律记者，他去福德汉姆法学院学习，毕业后在法律界实践了一段时间，然后在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。

在这几年间，他开始写那种自己最喜欢读的悬疑小说。

1990年起，迪弗成为一名全职作家。

迄今为止，迪弗共创作了22部小说，获得六次MWA（美国推理小说作家协会）的爱伦·坡奖提名，一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。

2001年，《空椅子》一书获W.H.史密斯好书奖。

2004年，因为《野兽花园》，迪弗被CWA（英国犯罪小说家协会）授予钢匕首奖。

迪弗的小说被翻译成35种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜，包括《纽约时报》、《泰晤士报》以及《洛杉矶时报》这样的大媒体。

他的名作《人骨拼图》被环球电影制片公司拍摄成同名电影，由奥斯卡奖得主丹泽尔·华盛顿与安吉丽娜。

朱莉联袂主演，《少女的坟墓》被HBO改编为电影《死寂》，由詹姆斯·加纳主演。

另一部小说《蓝色骇客》的改编权亦已售出。

杰夫里·迪弗兴趣广泛。

除了犯罪侦探小说，作为美食家的他还有意大利美食方面的书行世。

<<石猴子>>

书籍目录

第一部 蛇头第二部 美丽的国家第三部 生死簿第四部 砍幽灵的尾巴第五部 等待时机

<<石猴子>>

章节摘录

1 他们是不存在的人，他们是悲惨的人。在领着他们跑遍大半个地球的，蛇头，眼里，他们不过是，货品，是一头头的“猪猡”而已，对于那些一心想拦截他们的美国移民局特工来说，他们又只是冷酷无情的法律名词——非法移民，是必须尽快逮捕或者驱逐出境的罪犯。

他们不惜抛妻别子，远离先辈们千百年来安身立命的祖地，冒着生命危险来到异乡寻找新的机会和希望，然而在前方等着他们的，却是一段坎坷的命运。

尽管他们踏上了这个自由、富裕的国度，存活下来的机会却显得十分渺茫，但这样的故事却一而再、再而三地不断上演，就像季节更迭那样永不停止。

对船长盛子军来说，这些人全是他所载送的。

人肉货物。

巨浪滔天，海面上不时翻起五米高的大浪，但盛子军却稳稳地从船桥走下来，从容地走过两层甲板，进入阴暗的货舱。

他要去向他的乘客们宣布一个天大的坏消息——熬了两个星期的艰苦航程，就要白费气力了。

这是八月某个星期二的破晓时分，这位光头、身材矮小、蓄着一撮浓密短髭的船长，敏捷熟练地穿过福州龙号那捆绑着空货柜的七十二米长的甲板，打开一道厚重的钢门，下到货舱层。

向下望去，他见到二十几个人挤在昏暗封闭的狭窄空间里。

渗入货舱的海水在一排廉价吊床底下翻腾，水面漂浮着垃圾和小孩的塑料玩具。

虽然船身随着海浪上下剧烈地摇晃，有三十几年航海经验的盛船长却根本用不着扶栏杆就能走上陡峭的铁梯，如履平地般走到货舱中央。

他先检查了一下二氧化碳指数表。

尽管空气中弥漫着柴油腥味以及人们两个星期没洗澡所散发出的恶臭，但表上显示的二氧化碳浓度还在维持生命容许的范围。

盛子军和其他蛇头不同。

其他蛇头，不顾偷渡者的生死已经算是不错的了，恶劣的甚至会殴打或强奸偷渡者，盛子军从不虐待偷渡者。

事实上他觉得自己是在做好事：把这些人从困境中解救出来，运到美国这个即使谈不上富有，但至少有望过快乐生活的国家。

在中文里，“美国”的意思是“美丽的国家”。

然而，在这趟航程中，多数偷渡者并不信任他。

为什么要信任他？

他们以为他和包租下福州龙号的蛇头关安是同一伙人。

生性残暴的关安，其绰号，幽灵，更为人们所知，受。

幽灵。

的恶名牵累，尽管盛船长努力想和这些偷渡者聊上两句，人们也多半报之以冷淡的回应最后他只交到张敬梓这一位朋友。

四十五岁的张敬梓更喜欢自己的英文名字山姆，张，他曾是中国福建省福州市郊区一所大学的教授。

这次他带着全家人偷渡美国，包括妻子，两个儿子以及年迈的父亲。

一路过来，盛船长和张教授两人在货舱里已喝过五六次茅台——这是盛船长出海时不可或缺的东西——他们边喝边聊，讲的都是中国和美国的生活。

张敬梓坐在货舱角落的吊床上，他身材高大魁伟，平时从容自若，但现在突然皱起了眉头，他看见船长的眼神明显有了异样，于是他停下正在朗读的故事，把书还给他儿子，起身去问个究竟。

货舱里鸦雀无声。

“雷达发现有一艘船正快速向我们接近，像是要拦截我们。”

“一听见这话，货舱里的一张张脸上顿时现出忧虑的神情。”

“是美国人吗？”

“张敬梓问，‘海岸警卫队？’”

<<石猴子>>

“应该是，”船长回答，“我们已经进入美国领海。”

盛子军环视周围这群偷渡者那一张张惊恐的脸。

像他过去运送过的非法移民一样，这些人登船前多半彼此不认识，在航程中却发展出牢固的情谊。现在，他们互相拥抱，握着彼此的手，低声交谈着。

有的人在寻求安慰，有些人去安抚别人。

盛船长的目光落在位一位怀抱婴儿的妇女身上，这个女人的脸上有一道伤疤，她低头抽泣着。

“我们该怎么办？”

张敬梓慌张地问。

“我们离抢滩点其实不远，现在加速朝那个方向前进还有点时间。”

我会尽可能靠近岸边，用橡皮艇把你们送上岸去。

“不行，不行，这怎么行？”

张敬梓说，“在这种风浪中下海？”

我们全会淹死的，”

“怎么不行？”

那是一个天然港，风平浪静，乘橡皮艇不会有事。

一上了海滩，就会有卡车接你们去纽约。

“那你呢？”

张敬梓问。

“我要把船开回暴风雨中。”

等到他们能登船检查时，你们早已奔驰在黄金大道，朝钻石之城前进了……你叫大家快收拾收拾，只带最重要的东西。

带钱、带照片，其他东西都留下。

我们全速往岸边前进，你们先留在下面，等‘幽灵’或者我过来叫你们时再出来。

盛船长匆匆攀上陡峭的楼梯，打算回船桥去。

离开货舱，他忍不住抬头喃喃祈祷了两句，希望妈祖。

能保佑这些人平安无事。

祈祷完他迅速一闪，躲过一道从船舷扑压过来的白色高墙一般的巨浪。

回到船桥，他看见“幽灵”站在雷达前，瞪着雷达的显示屏幕。

“幽灵”抱着双臂，尽管风高浪急，他却一动不动稳稳地站着，许多蛇头会刻意装扮，让自己看起来像是吴宇森电影里的中国黑帮角色。

但真实的情况是：“幽灵”穿得和大多数普通中国男人一样，简单的长裤和短袖衬衫。

身材矮小肌肉发达的他，胡子刮得很干净，只留了一头长发，“十五分钟内他们就会拦下我们。”

“幽灵”说。

即使到了面临被拦截和被逮捕的危及时刻，他看起来仍像是得了嗜睡病一样，没有任何表情变化，很像长途汽车站里百无聊赖的售票员。

“十五分钟？”

船长回答说，“不可能。”

他们前进的速度是多少？”

盛子军走向航海图桌，这是远洋船上最重要的地方，桌上放了一张美国国防制图局绘制的水域图。

由于怕被雷达发现，福州龙号上的全球定位系统、紧急求援无线电信标、全球海上遇难及安全系统全都没有开启，他只能根据长年累积的航海经验从这张水域图和雷达判断两船之间的距离。

“至少还有四十分钟。”

盛船长说。

“不，从他们发现我们开始，我一直注意计算距离。”

操控福州龙号的掌舵水手浑身大汗淋漓，两只手牢牢握着舵轮，奋力让那个绑在船舵轮柄上的绳结保持直立，这样才可以确保尾舵和船身保持同一方向，船上引擎已经达到最大负荷，如果。幽灵。

<<石猴子>>

的判断没错，当美国人的巡逻舰把他们拦截下来时，他们还没有及时抵达那风平浪静的海湾，估计最多只能驶到离海岸半英里远的礁石岸——这个距离足以放下橡皮艇，但却必须让那些人暴露在狂风巨浪之中。

“幽灵”问盛船长：“他们船上有什么武器？”

“你不会不知道吧？”

“我从来没被拦截过，”“幽灵”

回答，“你快告诉我。”

盛船长曾经被海岸警卫队拦截登船检查过两次，幸好那两次都是合法航行。

然而，那两次的经验已经够他受了：十几位荷枪实弹的武装人员蜂拥而上，巡逻舰上一位留守人员以一挺双管机枪对准他的船和所有在船上的水手。

除此之外，巡逻舰上还有一门小型大炮在威吓着他们。

“幽灵”点点头说：“看来，我们得采取应变计划了。”

“什么应变计划？”

盛船长立刻说，“别告诉我你想要反抗他们。”

不行，我不允许你这样做。

“幽灵”

没有回答。

他仍然一动不动站在雷达台前，紧盯着屏幕上急速移动的光点。

阅人无数的盛船长判断：“这个人表面看来镇定，但心里已经升起怒火了。”

在他合作过的蛇头中，从没有一个人像。

幽灵，这样，在整个航程中如此小心翼翼。

这二十几位偷渡者在福州市外的一幢废弃仓库里集合，在。

幽灵”手下小蛇头的监视下等了两三天，才搭上图波列夫一五四型客机，飞到圣彼得堡附近一座荒废的空军基地，在那儿爬进货柜，经过了一百二十公里公路，然后在威堡镇登上前一天才停泊在俄罗斯港口的福州龙号，盛船长自己很小心地填写了海关文件和运货清单，一切都合乎手续，不该会引起任何人的怀疑。

“幽灵”

在开船前最后一分钟加入他们，接着货轮便拔锚起航。

福州龙号航行过波罗的海、北海、英吉利海峡，然后越过凯尔特海著名的横渡大西洋的起始点——北纬四十九度、东经七度——开始往西南方向的纽约长岛航行。

这趟航程中，没有一件事能引起美国当局的怀疑。

“海岸警卫队是怎么知道的？”

盛船长不解地问。

“什么？”

“幽灵”茫然地回答。

“他们怎么会发现我们？”

这是不可能的，因为没有人能知道我们的事。

“幽灵”挺直身子，推开门走到外面的暴风雨中。

出去前，他回头冷冷地说：“谁知道？”

也许他们会法术。

“2”“林肯，我们已经占了上风，那条小船正朝陆地方向逃窜，但他们能逃得了吗？”

根本不可能。

或者我应该修正一下，叫它大船吧？”

这条船确实够大的，用‘小’字形容不太适合。

“随你使用什么词汇，”林肯·莱姆漫不经心地回答弗雷德，德尔瑞的话，“我的航海知识有限。”

身材高瘦的德尔瑞是联邦调查局特工，他代表联邦政府参与搜捕“幽灵”的行动。

<<石猴子>>

德尔瑞的鲜黄色衬衫和白色的肤色此时看上去黯淡无光，黑色西装也不再平整，不只他，房里所有的人此时看起来都一脸疲惫。

在过去二十四小时里，这六个人一直待在莱姆的房里，他们在这个最不像指挥所的小房间里暂时住了下来。

莱姆这间公寓位于中央公园西面，他将维多利亚式的豪华客厅改变成如今的刑事鉴定实验室，屋里塞满了桌子、各种仪器、电脑、化学药剂、电线，还有几百本书籍和杂志。

这个特别行动小组由联邦政府和州政府警察局共同组成。

州政府方面的代表，是纽约市警察局凶案组警官朗。

塞林托，德尔瑞高瘦，而塞林托则矮胖，身上的衣物也不够挺括利落。

（他刚搬到布鲁克林区和女友住在一起。

他又懊恼又骄傲地说，那是因为她的手艺像名厨埃默瑞尔的缘故。

）同时纽约市警察局还派来年轻的警官埃迪。

邓。

他是中美混血儿，之前在第五分局工作，辖区包括了唐人街。

埃迪是一个干净利落、体格雄健、穿着人时的年轻小伙儿，他戴着阿玛尼的运动眼镜，把头发弄得像刺猬般一根根竖直地刺向天空。

现在他成了塞林托的临时搭档，因为在一星期前，塞林托警官的老伙伴罗兰。

贝尔回北卡罗莱纳休假，与他的两个儿子团聚，令人意想不到的是，他竟然和当地一位名叫露西·克尔的女警发展出“友情”。

于是，他把休假延迟了几天。

至于联邦政府这边，派来的是移民局曼哈顿办事处资深的中级主管哈罗德。

皮博迪，他约莫五十岁，脑袋的形状像一只梨，一副精明老练的样子。

皮博迪的话不多，他和所有在官僚体制中的人一样，真正关心的只有自己的退休金，然而，他也没有白混这么长时间，他对移民案件的广泛知识令人折服，在这次调查行动中，皮博迪和德尔瑞有过几次争执。

自从发生“金色冒险号。

意外事件后（这艘货轮在布鲁克林岸边触礁，船上的十名非法移民落水丧生），美国总统便下令联邦调查局从移民局手中接管重要人蛇偷渡案件，并要求中央情报局予以协助。

对移民局而言，他们与蛇头及人蛇集团周旋的经验当然比联邦调查局丰富，自然不情愿把管辖权交给别的机构负责，尤其是交给那位坚持要与纽约市警察局合作、事事不忘请教林肯。

莱姆的联邦调查局工作人员德尔瑞。

皮博迪的搭档是一位年轻的移民局工作人员，阿兰·科，他三十出头，留着一头暗红色短发，看起来精力充沛，但他的神情中却有着一丝阴郁。

科是个难以捉摸的人，他绝口不提与自己有关的话题，而且除了“幽灵”的事之外。

其他方面的事他也从不多说。

莱姆注意到，科穿的都是名牌折扣店的衣服，外观虽华贵，却露出明显的蓝领气质，他脚上沾满灰尘的黑皮鞋有类似保安制式皮鞋的厚橡胶底，那是为了方便抓贼时奔跑特别选购的，他只有一次忽然变得话很多，当时他像着了魔一样发表了一场冗长的演说，讲的全是非法移民对社会危害之类的官话。尽管如此，科对侦查工作确实很上心，而且一心渴望能住“幽灵”。

过去这一个星期来，还有许多联邦和州政府部门的工作人员在这里进进出出，为的都是和这件案子有关的事。

“妈的，我这里快变成中央车站了。

”林肯·莱姆终于把心中的想法说了出来，这句话过去几天在他心里不知道出现了多少次。

现在是清晨四点四十五分。

在这个风雨交加的早晨，莱姆操纵“暴风箭”牌电动轮椅，驶过杂乱的房间，来到那块准备记录案情的写字板前。

现在的莱姆已经不是过去的他了。

<<石猴子>>

他在一次刑事现场的意外中第四节脊椎受损，导致四肢瘫痪。

他曾有过一段自暴自弃的日子，但现在，他有一半的时间是坐在这辆桃红色、配有先进操控器的“暴风箭”牌轮椅上，这个操控器是莱姆的私人助手托马斯到英沃凯公司找来的，莱姆只需把他那唯一能活动的手指放在上面，就能轻易地驾驭这辆轮椅，比起旧式的吹吸式控制器要方便多了。

在这间房的墙壁上，挂了一块写字板。

写字板上贴有一张“幽灵”

的照片，那是他们拥有的少数几张“幽灵”

的照片中的一张，而且因为是跟踪偷拍而来的，图像质量很差。

除了

幽灵，外，写字板上还有一张福州龙号船长盛子军的照片，以及一张长岛东部附近的海域图。

莱姆看着写字板上的地图说：“他们离岸边还有多远？”

”。

朗·塞林托拿着电话，抬起头说：“我正在问”。

莱姆虽然经常担任纽约市警察局的顾问，但他涉及的多半是典型的刑事侦查案件，用警界术语来说，这叫做“刑事侦察学”。

四天前，塞林托、德尔瑞、皮博迪和他那位沉默寡言的助手阿兰·科，一起到莱姆的公寓。

莱姆当时正心烦意乱，他感到不舒服，急需医疗照顾，但德尔瑞一句话就转移了他的注意力：“你是我们最后的希望，林肯我们遇到极大的麻烦，没有半点头绪，完全不知道该怎么办。”

”

.....

<<石猴子>>

媒体关注与评论

如果福尔摩斯曾说神探可以成为最出色的凶手，倒不如说林肯系列下的凶手，也是出色之极的神探。

--推理联盟 故事一气呵成，情节环环相扣，豪无疑问，迪弗在这方面的功力无人能比！

--亚马逊 《石猴子》就和迪弗所有的小说一样，以曲折离奇的情节作为全书的开场，并且一直持续到结束……迪弗总是领先读者一步，随着悬疑的逐步累积，阅读的感受也越来越浓。

--《一月杂志》 迪弗似乎天生拥有设置复杂情节的技能……林肯·莱姆系列是当代侦探小说中最富于智慧的作品。

--《书单》 迪弗对猎杀者和猎物之间关系的剖析、对复杂情节和力量对抗的设置以及对情节中高潮的把握都如外科手术般精准。

-《图书馆期刊》 令你时时刻刻胆战心惊！

迪弗的小说就像一颗尚未引爆的炸弹，让你握在手上，一刻也不得安宁。

--《人物》

<<石猴子>>

编辑推荐

苦海余生的中国偷渡客，冷酷无情的幽灵，优雅温柔的杀手，——让你身不由己爱上他…… 书
面间的惊悚之旅，过山车般的心灵体验，当代侦探小说界，最耀眼的大师级作家。
一次安东尼奖，三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖，CWA（英国犯罪小说家协会）钢匕首奖，六
次MWA的史密斯好书奖。

如果福尔摩斯曾说神探可以成为最出色的凶手，倒不如说林肯系列下的凶手，也是出色之极的神
探。

——推理联盟 故事一气呵成，情节环环相扣，豪无疑问，迪弗在这方面的功力无人能比！

——亚马逊 《石猴子》就和迪弗所有的小说一样，以曲折离奇的情节作为全书的开场，并且
一直持续到结束……迪弗总是领先读者一步，随着悬疑的逐步累积，阅读的感受也越来越浓。

——《一月杂志》 迪弗似乎天生拥有设置复杂情节的技能……林肯·莱姆系列是当代侦探小
说中最富于智慧的作品。

——《书单》 迪弗对猎杀者和猎物之间关系的剖析、对复杂情节和力量对抗的设置以及对情
节中高潮的把握都如外科手术般精准。

——《图书馆期刊》 令你时时刻刻胆战心惊！

迪弗的小说就像一颗尚未引爆的炸弹，让你握在手上，一刻也不得安宁。

——《人物》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>