

<<上锁的房间>>

图书基本信息

书名：<<上锁的房间>>

13位ISBN编号：9787802252615

10位ISBN编号：780225261X

出版时间：2007-4

出版时间：新星出版社

作者：(瑞典)马伊·舍瓦尔,佩尔·瓦勒

页数：335

译者：罗若苹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上锁的房间>>

内容概要

一个老人孤独死于一个反锁的房间内胸部中弹被警方判断为自杀却找不到凶器；一宗单纯的银行抢案在证人的绘声绘影下被判断为另一桩重大抢案的热身。

这两件风马牛不相及的案子同时发生在斯德哥尔摩这个城市中而后也戏剧性的纠缠在一起而有了令人错愕的结局。

这部布局巧妙、高明的小说不仅在具有本格推理小说的要素而且对资本主义社会中人际间的疏离、孤独有极深刻的描写；淡然的笔触中点出了人间荒谬却真实的情境。

作者高深的写作功力在此展露无遗。

<<上锁的房间>>

作者简介

马伊·舍瓦尔，佩尔·瓦勒，著名瑞典侦探小说作家。这对夫妇共同创作了侦探小说史上著名的马丁·贝克探案系列。两人从一九六五年开始，每年出版一部以警探马丁·贝克为主角的小说。他们有意识地逐年参照社会环境的变迁，以及人心世情的转换。直到一九七五年瓦勒去世，夫妇俩共创作了十部小说。

舍瓦尔与瓦勒都是坚定的共产主义者，他们决定通过小说对社会进行反思：“我们把创作犯罪小说当作解剖刀，一刀一刀划开资本主义福利国家的假象和弊病。”

这套马丁·贝克探索系列，被称为史上最佳“警察探案小说”之一，也是同类小说中的不朽经典，英国推理界权威H.R.F.基廷甚至作出“人生尽在其中”的高度评价。此外，这套书也是瑞典侦探小说有史以来第一次打入国际市场，而且深获欧美侦探小说界推崇，并在销量方面取得傲人的成绩的作品。马丁·贝克案系列风格独树一帜，对侦探小说的创作影响深远。

<<上锁的房间>>

章节摘录

1 圣玛莉亚教堂的钟刚敲了两下，她正好从渥马伊斯古路的地铁站出来。在赶往玛莉亚广场之前，她停下来点了一支烟。

教堂喧闹的钟声回响着，她回想起童年时那些阴沉的星期日。她在离圣玛莉亚教堂仅仅数个街区的地方出生、长大，这个教堂也是她受洗和接受坚信礼的地方——那已是将近十二年前的事了。

有关坚信礼的课，她只记得自己问了教区牧师：斯特林堡形容圣玛莉亚教堂的钟声有“陇郁的旋律”，那是什么意思？

她想不起他是怎么回答的。

烈日照在她的背上，穿过圣保罗街之后她放慢了脚步，她不希望弄得大汗淋漓的。突然，她意识到自己太紧张了，她后悔在离家之前没有吃颗镇静剂。

她来到广场中央的喷泉旁，把手帕浸在冰凉的水里，然后走到树阴下的板凳上坐着。她摘下眼镜，用湿手帕擦了擦脸，再用浅蓝色衬衫的衣角擦了擦眼镜，然后戴上。

两片大镜片反射着日光，将她上半部的脸遮住。

她摘下宽边蓝丁尼布帽，撩起金色及肩的直发，用手帕擦着颈背。

之后她戴上帽子，把它拉低到眉毛上，静静地坐着。

她的手帕在手里捏成了一团。

过了一会儿，她把手帕摊在长凳上，双手在牛仔裤上摩擦着。

她看了看手表：两点半。

在出发之前还有几分钟可以让自己冷静下来。

时钟走到两点四十五分时，她打开腿上那个深绿色帆布背包的盖子，拿起手帕。

手帕已经完全干了，她折也没有折便直接把它塞进袋子里。

然后她站起来，把袋子的皮背带挂上右肩，迈步前行。

快到鹿角街时，她开始不再那么紧张，她说服自己：一切都没问题的。

今天是星期五，六月的最后一天，对许多人来说，暑假才刚开始。

在鹿角街以及两侧的人行道上，人车川流不息。

走出广场后她左转走进建筑物的阴影里。

她希望自己选择今天是明智的。

在权衡得失之后，她知道最好将计划延到下个星期，但其实也没有什么影响，她不希望让自己的心理压力太大。

她比计划中早到了些，所以她在街道另一边的树阴下站了一会儿，观察马路对面那扇反射着日光的大窗户。

来往的车辆遮住她的部分视线，不过她仍注意到，窗帘是拉上的。

她假装在逛街，慢慢地在人行道上来回走着。

虽然旁边一家钟表店外挂着一面大钟，她还是低头看自己的表，同时不断注意马路对面的状况。

两点五十五分，她走向十字路口的人行横道。

四分钟后，她已经站在银行门口了。

推开大门之前，她掀起袋子的上盖。

走进银行后，她的视线扫过整个办公室，这是一家瑞典大银行的分行。

这间办公室的格局狭长，前面只有大门和一扇窗户；右手边的柜台从窗户一直连到另一头的墙边，左手边靠墙有四张桌子；更后面是一张圆形的矮桌和两张铺有红色方格布的凳子。

最里面是一道非常陡峭的楼梯，向下延伸到地下室，那儿应该是银行的保险箱存放室。

只有一个客户在她之前进来，是个男人。

他正在柜台前面把钱和一些文件装进公文包内。

柜台后方坐着两个女办事员，更里面是一位男办事员，他正站着翻阅索引卡。

她走到一张书桌前，从袋子外面的口袋里找出一枝笔，同时用余光看着那个拎公文包的客户走出

<<上锁的房间>>

大门口。

她从架子上拿出一张存款单，开始在上面涂鸦。

过了一会儿，她看到男办事员走到门口把门锁上，然后弯下腰去松开那个钩住内门的钩子。

当门发出刺耳的声音并关上时，他又走向柜台后面。

她从袋子里拿出手帕，然后左手握着手帕，右手拿着存款单，假装在擦鼻子，同时走向柜台。

随后她把存款单塞进袋子中，拿出一只空的尼龙购物袋放在柜台上。

接着，她掏出一把枪指着那个女出纳员，用手帕遮着嘴说：“这是抢劫。

这把枪里面有子弹，如果你给我找麻烦的话我会开枪。

把你所有的钱装进这个袋子里。

”那个女人在柜台后面注视着她，慢慢地拿起尼龙袋子，把它放在面前。

另一个正在梳头的女人也停下动作，慢慢地放下手，她张开嘴好像要说些什么，却发不出任何声音。

柜台里面的那个男人站在书桌后面，突然动了一下。

她立即把枪指向他并且大叫：“别动!把你的手放在我能看到的地方。

”她不耐烦地朝面前那个受到惊吓而浑身僵硬的女人挥舞着枪，继续说道：“赶快把钱放进去!全部都放进去!”女出纳员开始把一沓沓的钞票放进袋子里。

装完后，她把袋子放到柜台上。

突然，书桌后面的男人说：“你无法脱身的，警察会——”“闭嘴!”她尖叫。

她把手帕塞进打开的袋子里，抓起尼龙购物袋。

袋子抓起来的感觉很好，也很重。

她慢慢地退到门口，枪口轮流指着银行里的每一位员工。

突然，一个人从房间另一边的楼梯口冲向她。

那个人很高，有一头金发，穿着平整的裤子和有金纽扣的蓝色运动上衣，胸部的口袋上还缝有一枚金色徽章。

一声巨大的枪响震动了整个办公室，余音不断回响着。

她的手臂猛然弹向天花板，同时她看见那个穿着运动上衣的人向后倒下。

他的鞋子又新又白，橡胶鞋底是红色的，很厚，还刻着花纹。

直到他的头敲到地板并发出可怕的撞击声后，她才意识到她射中他了。

她把手枪丢进袋子，双眼凶狠地瞪着柜台后那三个吓呆的人。

然后她冲到门口，慌乱地打开门锁。

在奔到街上之前她仍在想着：“冷静，我必须十分镇定地走出去……”但是一走到人行道上，她就开始向十字路口半跑起来。

她看不到身边的人群，她只是感觉自己不断地撞到一些人，耳边也一直回响着刚才的枪声。

她转过街角，开始快跑起来，手中的购物袋和沉重的背包不断地碰撞着她的臀部。

匆忙推开儿时住所的大门后，她循着熟悉的道路进到院子里，镇定了一下情绪，然后放慢了脚步。

她穿过露台的门廊，直接进到另一个后院，走下陡斜的楼梯进到地窖，然后坐在最下面的阶梯上。

<<上锁的房间>>

媒体关注与评论

被称为史上最佳“警察探案小说”马丁·贝克探索系列之一《上锁的房间》：一个老人自杀却找不到凶器；一宗单纯的银行抢案在证人的绘声绘影下被判断为另一桩重大抢案的热身。两件风马牛不相及的案子同时发生在斯德哥尔摩这个城市中，而后也戏剧性的纠缠在一起，而有了令人错愕的结局。这部布局巧妙、高明的小说不仅在具有本格推理小说的要素而且对资本主义社会中人际间的疏离、孤独有极深刻的描写；淡然的笔触中点出了人间荒谬却真实的情境。作者高深的写作功力在此展露无遗。

<<上锁的房间>>

编辑推荐

他没有抢过银行，却因此被判刑；他没有使用手枪，却把自己射死了。

入选理由：侦探小说界最高荣誉“爱伦·坡奖”获得者；与电影导演伯格曼、网球巨星博格并称“瑞典国宝”；侦探小说史上侦探小说史上最著名的夫妻档作家；“马丁·贝克刑事档案”系列被公认为侦探小说史上“最佳警察探案小说”；《大笑的警察》入选美国推理作家协会“百部最佳推理小说”；《罗丝安娜》入选H.R.F.Keating评定的“百部最佳侦探小说”。

一个老人孤独死于一个反锁的房间内，胸部中弹，被警方判断为自杀。却找不到凶器；一宗单纯的银行抢案在证人的绘声绘影下被判断为另一桩重大抢案的热身。这两件风马牛不相及的案子同时发生在斯德哥尔摩，之也戏剧性的纠缠在一起，最后导致了令人错愕的结局。

——《上锁的房间》

<<上锁的房间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>