

<<当代法国哲学>>

图书基本信息

书名：<<当代法国哲学>>

13位ISBN编号：9787802252387

10位ISBN编号：7802252385

出版时间：2007-2

出版时间：新星出版社

作者：[法] 文森特·德贡布

页数：256

译者：王寅丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;当代法国哲学&gt;&gt;

## 内容概要

法国哲学是用法语来表述的哲学，它诞生于笛卡尔用他的《方法谈》和所附的关于方法的三篇论文来对蒙田的《随笔集》做出回应的时候，但是伴随着笛卡尔向蒙田挑战而出现的不仅是法国哲学。黑格尔和海德格尔都一致同意：对以绝对确定性为特征的真理的寻求标志着现代哲学的登场。

在法国哲学的新近演化中，1945年后被称作“三H”的一代过渡到了自1960年起以三个“怀疑大师”闻名的一代：三H是黑格尔、胡塞尔和海德格尔，三个怀疑大师是马克思、尼采和弗洛伊德。为什么在1930年到1960年间像圣徒般被尊崇的人物在六十年代中被抛弃了，而让位于新的到来者？新三人组的权威团体出现了，整整一代都从阅读黑格尔、胡塞尔和海德格尔中得出了相同的结论，这确实耐人寻味。

梅洛-庞蒂就说：“他们遇到的与其说是一个新哲学，不如说是认出了他们一直在等待的某种东西。”显然他们的解释背叛了大师本人的意思，但是背叛也许正是一种照亮了海德格尔所谓的、内在于那个思想的“未思的东西”的方式。

——文森特·德贡布 这是法国当代最活跃的哲学从业者，受邀向英语国家的读者所做的对当代法国哲学的一个批判性介绍。

几十年来，主流的盎格鲁-撒克逊哲学在法国的发展一直遭到英语国家人们的怀疑，即使偶尔引起他们的好奇心，也常常以冷漠的拒绝告终。

但是现在两方对哲学显示出越来越大的共享的兴趣，越来越强的彼此承认和探索共同主题的愿望，虽然这些迹象仍然表达在十分不同的术语和思想背景中。

文森特·德贡布提供了一份对过去四五十年里法国哲学的主要运动和人物的个性指南。他追踪了从迷恋“三H”——黑格尔，胡塞尔和海德格尔——的一代，到大约1960年以来受“三个怀疑大师”——马克思，尼采和弗洛伊德——影响的一代的思想演化历程。

在这个框架下他依次谈及了萨特，梅洛-庞蒂，早期结构主义者们，福柯，阿尔都塞，塞尔，德里达，德勒兹，利奥塔的思想。

这一时期“内在的”思想历史与它的体制背景和更为广阔的文化政治环境有着非常紧密的关系，正是这一点赋予了法国哲学与众不同的特色。

## 作者简介

文森特·德贡布（Vincent Descombes），生于1943年。  
当代法国哲学家，主要研究语言哲学和心灵哲学。

他最引人注目的成就是对他称作“认知主义”倾向的批判，即在心灵哲学中流行的把思想及心理事实最终还原为关于大脑的物理事实来考虑的观点。

另著有《柏拉图主义》（Le platonisme）、《反对他的无意识》（Linconscient malgré lui）、《一切类别的对象：一部哲学语法书》（Objects of All Sorts : A Philosophical Grammar）、《普鲁斯特：小说的哲学》（Proust : Philosophy of the Novel）、《现代理性的气压计：论时下的哲学体系》（The Barometer of Modern Reason : On the Philosophies of Current Events）、《意识的预设：对认知主义的一个批评》（The Minds Provisions : A Critique of Cognitivism）等。

译者简介 王寅丽，1974年生。  
复旦大学哲学博士。  
现任教于华东师范大学哲学系。

书籍目录

序 缩略和翻译的注释 引言：哲学在法国 1 无的人化（科耶夫） 解释黑格尔 寻求具体哲学 反对唯我论 否定的起源 历史的终结 否定性 同一与差异 表述问题 附录：《存在与虚无》中的虚无（让-保罗·萨特） 2 真理的人的起源 灵魂和身体 地球不转 月亮黑暗的一面 存在吗？ 现象学 历史现象学 3 符号学 1960年的知识场景 结构主义 什么是结构分析？ （塞尔） 交流结构 人道主义 论战 4 批判历史（福柯，阿尔都塞） 虚无主义 马克思主义在危险中 上层建筑 权力问题的引入 5 差异（德里达，德勒兹） 现象学的激进化 延异 一个先验经验主义的寻求 批判辩证法 6 时代的终结（德勒兹，克洛梭维斯基，利奥塔） 权威 世纪末的混乱 历史终结的（故事终结的） 故事 最后的评论 译名对照表

## 编辑推荐

法国哲学是用法语来表述的哲学，它诞生于笛卡尔用他的《方法谈》和所附的关于方法的三篇论文来对蒙田的《随笔集》做出回应的时候，但是伴随着笛卡尔向蒙田挑战而出现的不仅是法国哲学。黑格尔和海德格尔都一致同意：对以绝对确定性为特征的真理的寻求标志着现代哲学的登场。

在法国哲学的新近演化中，1945年后被称作“三H”的一代过渡到了自1960年起以三个“怀疑大师”闻名的一代：三H是黑格尔、胡塞尔和海德格尔，三个怀疑大师是马克思、尼采和弗洛伊德。为什么在1930年到1960年间像圣徒般被尊崇的人物在六十年代中被抛弃了，而让位于新的到来者？新三人组的权威团体出现了，整整一代都从阅读黑格尔、胡塞尔和海德格尔中得出了相同的结论，这确实耐人寻味。

梅洛-庞蒂就说：“他们遇到的与其说是一个新哲学，不如说是认出了他们一直在等待的某种东西。”显然他们的解释背叛了大师本人的意思，但是背叛也许正是一种照亮了海德格尔所谓的、内在于那个思想的“未思的东西”的方式。

——文森特·德贡布 这是法国当代最活跃的哲学从业者，受邀向英语国家的读者所做的对当代法国哲学的一个批判性介绍。

几十年来，主流的盎格鲁-撒克逊哲学在法国的发展一直遭到英语国家人们的怀疑，即使偶尔引起他们的好奇心，也常常以冷漠的拒绝告终。

但是现在两方对哲学显示出越来越大的共享的兴趣，越来越强的彼此承认和探索共同主题的愿望，虽然这些迹象仍然表达在十分不同的术语和思想背景中。

文森特·德贡布提供了一份对过去四五十年里法国哲学的主要运动和人物的个性指南。他追踪了从迷恋“三H”——黑格尔，胡塞尔和海德格尔——的一代，到大约1960年以来受“三个怀疑大师”——马克思，尼采和弗洛伊德——影响的一代的思想演化历程。

在这个框架下他依次谈及了萨特，梅洛-庞蒂，早期结构主义者们，福柯，阿尔都塞，塞尔，德里达，德勒兹，利奥塔的思想。

这一时期“内在的”思想历史与它的体制背景和更为广阔的文化政治环境有着非常紧密的关系，正是这一点赋予了法国哲学与众不同的特色。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>