

<<罗丝安娜>>

图书基本信息

书名：<<罗丝安娜>>

13位ISBN编号：9787802252349

10位ISBN编号：7802252342

出版时间：2007-2

出版时间：新星出版社

作者：[瑞典] 马伊·舍瓦尔,佩尔·瓦勒

页数：270

译者：廖晓泰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗丝安娜>>

内容概要

瑞典奥司特高兰省的伯伦运河，平时负载着来来往往的观光游轮、交通船，充份扮演着沟通地域、人类感情的角色。

然而某个夏日晴朗的午后，沿岸的防波堤附近竟然浮出了一具裸体的女尸，霎时平静的河流变成了犯罪谋杀的共犯！

女尸身上没有任何的饰物，从腰到臀部有一道红而明显的刮痕，手脚相当小巧，没有涂指甲油，眉毛浓黑，有张宽阔的嘴唇…… 没人认得出她，没有人登报找她，瑞典失踪人口登记簿找不到她的特征，她似乎注定要被这世界放弃——然而，她遇上了马丁·贝克。

马丁·贝克及坚强的团队以全球五大洲为搜索范围，证实了她的存在；更发挥胆大心细的心理策略，计诱了无情的神秘陌生人。

全书呈现警察办案抽丝剥茧的细腻与身先士卒的剽悍，是喜爱推理小说的读者不可错失的作品。

<<罗丝安娜>>

作者简介

马伊·舍瓦尔，佩尔·瓦勒，著名瑞典侦探小说作家。这对夫妇共同创作了侦探小说史上著名的马丁·贝克探案系列。两人从一九六五年开始，每年出版一部以警探马丁贝克为主角的小说。他们有意识地逐年参照社会环境的变迁，以及人心世情的转换。直到一九七五年瓦勒去世，夫妇俩共创作了十部小说。

舍瓦尔与瓦勒都是坚定的共产主义者，他们决定通过小说对社会进行反思：“我们把创作犯罪小说当作解剖刀，一刀一刀划开资本主义福利国家的假象和弊病。

”这套马丁·贝克探案系列，被称为史上最佳“警察探案小说”之一，也是同类小说中的不朽经典，英国推理界权威H.R.F.基廷甚至作出“人生尽在其中”的高度评价。

此外，这套书也是瑞典侦探小说有史以来第一次打入国际市场，而且深获欧美侦探小说界推崇，并在销量方面取得傲人成绩的作品。

马丁贝克探案系列风格独树一帜，对侦探小说的创作影响深远。

<<罗丝安娜>>

章节摘录

1 七月八号午后三点，他们发现了尸体。

从外观看来尸体相当完整，不可能在水里泡过很长的时间。

虽然他们的发现全凭偶然，但能这么快发现尸体，对警方的调查工作助益匪浅。

在伯伦运河的水闸下游，有一道阻挡东风长驱直入的防波堤。

那年春天运河开通之后，这条通道就出现淤积的现象。

不单是通行困难，船上的螺旋桨还老从河床卷出厚厚一团泥，任谁都明白这运河不疏浚不行了。

其实早在五月份，运河公司就想自土木工程理事会征用一台挖泥船，但每个官员都视这申请书为烫手山芋，最后甚至推到瑞典国家海运部请示裁决。

结果海运部认为这是土木工程理事会的工作，应自行解决，但土木工程理事会却发现所有的挖泥船都归海运部管，绝望之余只好求助于诺库平市的港口管理委员会。

不幸的是，这申请书又被原封不动地退回海运部，当然，它最后还是回到土木工程理事会手上。

这会儿终于有人肯拿起电话，拨给一位对挖泥船了若指掌的工程师，他表示在现有的五台挖泥船中，只有一台能通过水闸。

这艘名为“小猪号”的挖泥船当时正停泊在格拉瓦内市的渔港内。

直到七月五号早上，“小猪号”终于抵达伯伦运河，停泊时还有一群附近的小孩及一名越南观光客在旁观看。

一小时后，一名运河公司的代表上船共商流程，一谈就是整个下午。

隔天是星期六，大伙儿各自回家度周末，船只就原封不动地停在防波堤旁。

所有的工作人员，包括一名工头——就是奉命开船来的船长、一位挖掘师以及一个船员。

后面两位都是高登堡人，一起从莫塔拉搭夜班火车来的；船长则住在拿卡，他的老婆还开车来跟他碰面呢。

星期一早上七点，他们三人再次回到船上，一小时后开始挖泥工作。

到了十一点，船底的货舱装满了泥后，挖泥船就驶向湖心卸泥。

在回程途中，巧遇一艘向西行驶的白色小汽船抵达水闸，他们只好停船等待。

船上的外国观光客都聚在栏杆旁，兴奋地向挖泥船上的员工挥手问好。

那艘游船进水闸后缓慢地上升，往莫塔拉与维特恩湖移动。

约午餐时间，汽船的信号旗才消失在最高的水门之后。

直到一点半，他们终于能再度开工。

事情发生时的情况是这样的：天气晴朗温和，暖风阵阵吹送，夏日云朵也随之缓缓飘移；有些人聚集在防波堤上，有些则待在运河边。

他们之中大半在享受日光浴，部分在钓鱼，另有两三个人注视着挖泥工作的进行。

此刻，挖泥机的桶子正满装着河底的烂泥，穿出水面。

挖掘师坐在船舱中，操纵他再熟悉不过的机械；船长坐在厨房里享用咖啡，船员则用手肘撑着栏杆，站在甲板上无聊地对水面吐口水，挖泥的桶子正在往上移。

当桶子破水而出时，防波堤上有个人忽然向船的方向跑来，他挥动着手臂并大声喊叫，于是船员侧着头想听清楚些。

“有人在桶子里面！”

停！

桶子里面有人！

” 被弄糊涂的船员先是看着那个人，再回头瞪着已在货舱上方溢出污水的桶子。

他也看到了——一条白色的、赤裸的手臂在桶子外面晃动。

接下来的十分钟是既漫长且混乱，有人站在码头上一遍又一遍地喊着：“什么都别做，不要碰任何东西，等警察来再说……” 挖掘师出来看了一眼后，就立刻回到栏杆后他安稳的座位上，启动起重机将桶盖打开，船长和船员上前拖出尸体。

是个女人，他们将她用防水布包着，面朝上地平放在防波堤上。

<<罗丝安娜>>

受惊的人群马上跑过来围观，其中有些是不该在那儿的小孩子，然而竟没有人想到该叫他们走开。这时，只有一件事是大家都不会忘记的，那就是这女人的凄惨模样。

船员自作主张地在她身上泼了三桶水，日后在警方的调查陷入僵局时，有人就批评他当时的处置不当。

女尸全身赤裸，身上没有任何饰物，肤色显示出她常穿比基尼做日光浴，臀部颇宽，大腿粗壮，阴毛则浓黑。

她的胸部不大，有些松弛，乳头大而黑；从腰到臀部，有一道红而明显的刮痕，身上其他部位则相当光滑，没有任何斑点或疤痕。

她的手脚相当小巧，没有涂指甲油；脸部则因泡水而肿胀，无法辨识出她原先的容貌。

她的眉毛浓厚，有张大嘴，中等长度的黑发柔顺地贴在头上，脖子上有一缕发丝缠绕。

2 莫塔拉在维特恩湖的北端，是瑞典奥司特高兰省的中型城市，人口约两万七千。

当地的最高警政首长是警务督察，同时身兼检察官的工作。

在他之下有一名警察长，既是保安警察也是刑事警察的总长。

警察长之下则包括一位九职等的首席探长，六位警员与一位女警。

当中有一位警员精于摄影，另外若需要人手验尸时，他们通常求助于城里的医师。

发现尸体之后一小时，这些人大多已聚集在伯伦运河的防波堤上离灯塔几码远的地方。

由于尸体周围人群拥挤，船上的人根本无从得知当时的情况，所以尽管船头已背向防波堤准备离开，船员仍在甲板上努力张望着。

在警用栅栏后面观望的人群，很快增加了十倍之多。

栅栏的另一头停放着几辆车，其中四辆是警车，一辆是纯白的救护车，后门上还漆着红十字。

一旁有两个人身穿白色连身装，靠在围栏上抽烟。

他们可能是灯塔外的人群中，惟一对命案不感兴趣的人。

医生在防波堤上收拾工具，一边和瘦高、灰发的警察长聊天。

“现在我还无法看出什么端倪。”

医生说。

“一定得把她留在这儿吗？”

“警察长拉森问。”

“这由你决定啰！”

“医生回答。”

“这里应该不是犯罪的第一现场吧！”

“好吧，”医生也同意，“那他们载她去太平间时，麻烦你押车。”

我会先用电话联络好一切。

“他收拾好后先行离去。”

警察长转过身说：“艾柏格，你会先封锁现场吗？”

“当然会，真是倒霉！”

“警务督察站在灯塔旁一声不吭。”

他通常不会一开始便介入调查，但在回城途中他说：“随时和我保持联系。”

“拉森没点头。”

“艾柏格会一起办这案子吗？”

“督察又加一句。”

“他是个优秀的人选。”

“警察长开腔了。”

“当然了。”

“谈话就此结束。”

停车后他们回到各自的办公室。

之后督察拨电话给林策平郡长，而后者只说了一句：“我等你的消息。”

“另一方面警察长和艾柏格做了番简短的讨论：“我们必须先查出她到底是谁。”

<<罗丝安娜>>

” “是的。

” 艾柏格说。

随后他走进自己的办公室，打电话给消防队征用两个蛙人；然后，他打开一份港口抢案的报告，这是个即将结案的案件。

他站起来走向值班警员问：“有没有失踪人口的案件？”

” “没有。

” “也没有人登报找人吗？”

” “没有特征符合的。

” 艾柏格走向办公室等着。

十五分钟后电话响了。

“我们必须申请验尸。

” 是医生打来的。

“她是被勒死的吗？”

” “我猜是。

” “有被强暴吗？”

” “应该有。

” 医生停顿了一下，然后说：“而且凶手相当细心。

” 艾柏格边咬着食指指甲边想，他的休假从这星期五开始，他老婆还为此兴奋不已呢！

医生误解了他的沉默。

“你很惊讶吗？”

” “不会。

” 艾柏格说。

挂上电话后，他走进拉森的办公室。

跟着他一起去找督察。

十分钟后，督察向郡长要求法医的解剖许可，郡长立刻和法医学会联络。

验尸过程是由一位七十岁的教授主持，他从斯德哥尔摩搭夜车赶来，不过看来精神奕奕，神采飞扬。整个验尸过程长达八小时，他几乎未曾休息。

教授写了份初步报告，其总结如下：致命原因为残暴的性攻击后加以勒毙。有严重的内出血。

至此时，艾柏格桌上堆满的调查报告都只说明一件事：在伯伦运河的水闸下游发现一具女尸。在当地以及附近邻区都没有人口失踪的记录，至少没有和死者特征相符的。

<<罗丝安娜>>

媒体关注与评论

瑞典夫妻作家玛姬·史菊华和她的爱人皮·华卢这两位左翼作家合作的第一部推理小说：某个晴朗夏日的午后，伯伦运河中惊现一具无各女尸，平静的河流霎时成了谋杀的共犯。

没有人认识死者，也没有人登报找她。

马丁·贝克及其团队不得不把搜索范围扩大到全世界，在茫茫人海中查明被害者的身份。

为了抓住犯罪分子，他们定下大胆的心理策略，计诱冷酷的神秘陌生人。

全书呈现警察办案抽丝剥茧的细腻与身先士卒的剽悍，是喜爱推理小说的读者不可错失的作品。

本作品入选百部最佳侦探小说。

<<罗丝安娜>>

编辑推荐

侦探小说界最高荣誉“爱伦·坡奖”获得者 与电影导演伯格曼、网球巨星博格并称“瑞典国宝” 侦探小说史上最著名的夫妻档作家 “马丁·贝克刑事档案”系列被公认为侦探小说史上“最佳警察探案小说” 《大笑的警察》入选美国推理作家协会“百部最佳推理小说” 《罗丝安娜》入选H.R.F.Keating评定的“百部最佳侦探小说” 午夜文库 大师系列 一百六十年来挑战读者智慧极限，侦探小说大师各具风采。

午夜文库大师系列精选侦探小说史上大师们的巅峰之作。

入选大师标准：或获得过侦探小说界重量级大奖，或是某个侦探小说流派的代表人物，在侦探小说界拥有崇高地位。

抓住凶手的唯一方法，是先牺牲一名女警察。

某个晴朗夏日的午后，伯伦运河中惊现一具无名女尸，平静的河流霎时成了谋杀的共犯。

没有人认识死者，也没有人登报找她。

马丁·贝克及其团队不得不把搜索范围扩大到全世界，在茫茫人海中查明被害者的身份。

为了抓住犯罪人，他们定下大胆的心理策略，计诱冷酷的神秘陌生人。

<<罗丝安娜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>