

<<普罗旺斯写真集>>

图书基本信息

书名：<<普罗旺斯写真集>>

13位ISBN编号：9787802252066

10位ISBN编号：7802252067

出版时间：2007年3月

出版时间：新星出版社

作者：原晓娟

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普罗旺斯写真集>>

内容概要

大家有福了：来和鼠尾草一起与彼得·梅尔喝下午茶！

我在时间的尽头做了一个快乐的盗贼，但是没有偷走普罗旺斯的一米阳光，却把我的心留在了普罗旺斯明亮、空旷、晴朗开阔的天空。

该书由一位身患癌症的年轻女编辑的博客专栏文字辑录而成，围绕旅行和美食为主题，介绍作者在普罗旺斯的见闻及感想，文字清晰独特，刊出后受到广大网友的热烈好评，并被网络及平面媒体的广泛转载和报道。

网友的话 其实去了那么多次法国，让我最流连的就是那里的面包，那些新鲜出炉的，有着金黄色外表的黄油面包。

吃面包是很讲究的，跟喝葡萄酒一样，烤的好的面包，外边的皮是脆的，而里面是松软的，一层一层的，吃到好的面包对我来说简直是一种享受，所以我在那里每到一处，都要先找到面包坊，买一个新鲜的牛角吃，当然不是每处的面包都会让你满意的，但正象书中所说的“一闻到刚烤好的面包的香气，我的味蕾每一次都会痉挛。

”有时我对牛角面包的热爱连法国朋友也会莫名其妙，这些对他们习以为常的东西有什么好值得大惊小怪的。

但如果让他们到中国住一段时间，每天让他们吃那些外型长的象牛角，而吃起来象馒头的“法式黄油面包”，他们也许就能体会到我的感受了。

——网友老XI 垂涎三尺。

——网友傻婆 我喜欢城堡想象自己也有一个属于自己的城堡。

或许现实的生活我没有但是在某个角落有我用文字垒起的属于茜茜公主的城堡。

谢谢你让我了解的外面的世界。

——网友doll0387 很喜欢你的《普罗旺斯写真集》，那里也是我的梦想，好希望有一天我也能站在普罗旺斯弥漫着薰衣草的土地上。

很巧的是，我现在在做的护肤品也是出自该地区的，效果挺好的精油。

——网友真我本意 1999年我读过彼得·梅尔写的《山居岁月》，使我认识了法国美丽乡村。

普罗旺斯，他的其他作品还有《恋恋山城》《一只狗的生活意见》。

——网友cjdqu 紫色而香气袭人的薰衣草田，金色阳光下同样是金色的向日葵，还有弥漫在空气中的闲适和宁静构成了我心目中的普罗旺斯。

——网友普洱 我没有去过普罗旺斯，但是知道这是一个美丽的地方。

因为和葡萄酒的关系，关注得也比较多。

今天看了你的描写，觉得更加美丽而向往了。

我对你的照片，1000多张（就像掠夺者，在7天时间里把法国国土搬到了中国）真的太诱人了，这……简直是一种折磨。

——网友酒风 我和先生带着六岁女儿于2005年7月去了法国很多地方，包括普罗旺斯。

去普罗旺斯是去实现我追寻薰衣草足迹的梦想。

不知你有没有发现普罗旺斯的水果颜色特别好看，味道特别爽口？

——网友自由精灵

<<普罗旺斯写真集>>

作者简介

原晓娟（网名鼠尾草），毕业于中国人民大学中文系，曾任《美食与美酒》杂志编辑部主任。偶然成为美食记者、美食编辑，很快沉迷于美食美酒的声色味之中，学会了用味觉思考，理想是成为一个知性美食作家。

庆幸生活的安排，有机会吃遍天下美食，味蕾包容天下，但最爱妈妈的菜；喝到很多美酒，酒量不佳，但未醉过。

对生活心存感激，为那份本来没有可能承担的美味享受。

美食美酒是人生的大道，是她的工作，是我们的生活。

<<普罗旺斯写真集>>

书籍目录

作者序 奢侈、宁静和享乐第一日普罗旺斯的粉红酒漂亮老太太和她的狗狗让味蕾痉挛的法国面包遭遇Mistral城堡酒店驿站如花朝鲜蓟古堡里的霓裳艳影薰衣草特写马赛手工香皂如此招牌终于见到彼得·梅尔送你一瓶酒乡村泉水潺潺橄榄树下的餐桌吃到夏季松露米其林二星大厨的半张照片羊肚菌、煎羊膝、节瓜花咖啡加饼干色彩开胃云尼拿甜品带一瓶果酱回家第二日香草庄园的慕尼黑女孩我是鼠尾草罌粟遍地樱桃满树6月橄榄花香香草也壮阳石子路上跑来了一只狗胖子爵和他的城堡家族徽章来自中国的瓷器窗外看世界的窗户古老时代的热水器路过废墟木桥上的法国小女孩他乡遇“姑娘儿”第三日早餐时间的老夫妇最爱棒棒糖一缕晨光崇尚手工白芦笋出来了Pear=poires 好看又好吃的梨毕加索的雕塑老树发新叶酒庄一家人新鲜又见樱桃吃花？

吃果？

清香橄榄菜伤心常春藤酒儿醒了一把水罐盐之花餐桌上的三位一体美味奶酪一条狗的生活意见铁艺书桌上的杯垫法棍面包森林小憩第四日乡村小酒馆点燃一杯茴香酒法国有型男绿色橄榄农庄红色面具品尝橄榄油皇家修道院的午餐第五日蜜一样肤色的女人从尴尬变浪漫的粉红酒粉红酒窖薰衣草还未盛开我的蓝色房间帅哥的厨房游戏美丽的普罗旺斯美味第六日我只活在我们相爱的日子里主教一样的主厨清凉薄荷青青九层塔思念“迷迭香庄园”生蚝味的香草花酸、酸、酸小妞妞厨艺学校和中国学生香料之门第七日蓝色海岸线攀岩者港湾杯酒沙滩地中海美味火腿绝配蜜瓜渔人码头马赛鱼汤和约翰多力马赛渔港之夜私家游船印象普罗旺斯海上囚牢海鸥雏儿发呆的小孩儿同伴的背影结束

<<普罗旺斯写真集>>

章节摘录

插图关于普罗旺斯 普罗旺斯（Provence）位于法国南部，从地中海沿岸延伸到内陆的丘陵地区，中间有大河Rhône流过，很多历史城镇，自古就以靓丽的阳光和蔚蓝的天空，迷人的地中海和心醉的薰衣草，令世人惊艳。

最初的普罗旺斯北起阿尔卑斯山，南到比利牛斯山脉，包括法国的整个南部区域。

罗马帝国时期，普罗旺斯就被列为其所属的省份。

随着古罗马的衰败，普罗旺斯又被其他势力所控制……法兰克、撒拉逊人、封建领主，还曾被法兰西帝国与罗马教皇瓜分。

18世纪末大革命时期，法国被分成5个不同的行政省份，普罗旺斯是其中之一。

到了20世纪60年代，行政省份又被重新组合划分成22个大区，于是有了现在的普罗旺斯 - 阿尔卑斯大区。

在温文尔雅的大学名城艾克斯、教皇之城亚维农的前后，还有那些逃过世纪变迁的中世纪小村落和古老的山镇。

在小城奥郎日，可以坐在罗马时代的圆形露天剧场看戏；在另一个小城阿尔（Arles），你可以坐在Place du Forum的咖啡厅里消磨一个下午，那令人沉醉的景致，与一个世纪前梵高所画的画几乎没有差别……不过，戏剧化的是，那些美丽如画的小山村，也时刻提醒人们忆起从前的血腥历史。

莱斯德克斯、格底斯坐落在普罗旺斯中北部险峻的山区，中世纪时代封建领主的纷争，令整个法国南部陷入战乱之中。

为安全起见，这一带山村结构紧密，修建在陡峭的悬崖边，仿佛要与危险世界永世隔离。

埃克斯市Aix-en-Provence是画家保尔·塞尚的故乡，自中世纪起就是一座大学城，也是著名的“泉城”。

这里是罗马普罗旺斯的古都。

在今天仍以古罗马遗迹、中世纪、哥特式和文艺复兴风格建筑而著称。

埃克斯市还以独特的烹饪、玫瑰红葡萄酒、以及特别的语言——普罗旺斯方言闻名。

普罗旺斯出品优质葡萄美酒，其中20%为高级和顶级酒种。

由于地中海阳光充足，普罗旺斯的葡萄含有较多的糖分，这些糖转变为酒精，使普罗旺斯酒的酒精度比北方的酒高出2度。

略带橙黄色的干桃红酒是最具特色的。

常见的红酒有：Cotes de Provence, Coteaux d'Aix en Provence, Bandol。

南普罗旺斯的古老小城阿尔（Arles），以热烈明亮的地中海阳光和时尚的艺术风格闻名。

看过《梵高传》的人大概都会记得杰出的画家曾在这里创作、生活过。

这里的街道、房屋、酒吧，到处充满了浓厚的艺术气息。

古罗马的建筑（阿尔人是古罗马人的后裔）、艺术家的作品、生活在现代文明社会的人，在这里和谐相处，宁静美好。

这里每年7月，还会举办一个很时髦的国际摄影节，在石头古巷和小广场上，展览当今缔造潮流的大摄影师和风流人物。

他乡遇“姑娘儿” 吃这顿晚餐的地方我不记得了，但是这道菜我很喜欢，芦笋和葱段做的蔬菜冻，让我想起了巴黎最著名的那个社交酒店——克里戎，那里是每年举办世界上最著名的名媛社交晚宴的地方，晚宴奢华无比，但是全部的收入都用于慈善事业。

克里戎有一道名菜和这个蔬菜冻很像，不过他家用的都是葱段，很难理解葱也能成为一道菜的主料，而且被做得那么漂亮。

看到上面点缀的黄色小果子，我的眼睛一亮，他乡遇故知啊！

在中国它产自东北，有一个儿化音很重的名字“姑娘儿”，东北人读这个词的发音带拐弯，很难学。在北京秋末的时候偶尔能在街头看到，一般都是骑着板车在卖，一大堆，很便宜，因为很少人认识，而且味道并不是很好吃，所以买的人也不多。

没想到在法国也有，而且用来做装饰，这才发现脱了衣服的“姑娘儿”长得挺漂亮的，准备按下

<<普罗旺斯写真集>>

快门的瞬间，我改变了拍菜品时习惯选择的焦点，把焦点调到“姑娘儿”身上。

马赛鱼汤和约翰多力 听着费尔兰雷诺的“清晨起来，烹制鱼汤”的歌声，准备一点法国茴香酒和鸡尾酒，马赛的渔民们开始烹制闻名世界的马赛鱼汤，他们一边干活一边讲着各种笑话。

马赛人早就习惯了用那些色彩斑斓的鱼做被称为“金色鱼汤”的马赛鱼汤了。

马赛鱼汤由一道穷人养家糊口的菜发源而来，这道菜是渔民们用白天捕到的鱼做成的。

他们一边煮海水，一边清洗渔网，同时他们把没有卖出去或者是残缺不全的鱼拿来煮，等鱼一做好，他们就围坐在一起吃鱼，那些鱼加上了茴香和其他的一些调料，放在海水里煮过。

后来随着马赛成为一个繁忙的海港，藏红花丝也通过海路传到了马赛，从此之后鱼汤里开始加入藏红花丝。

马赛沿岸的别墅里住着很多富人，渔民的妻子会在船上煮了鱼汤卖给他们。

一道穷人的菜肴最后变成了富人的盘中美味。

现在，常有巴黎的客人专门坐飞机来吃马赛鱼汤，在法国，要品尝正宗的马赛鱼汤需要50欧元。

马赛鱼汤之所以称为马赛鱼汤，是因为只有它把岩鱼做为配料之一，岩鱼只生长在马赛附近的海域，它向人们讲述着烈日、海水和石灰岩进行的激烈乃至残酷的交锋。

马赛鱼汤之所以昂贵，是因为这种岩鱼很难得，它们只会躲在海底凹凸不平的岩石间，很难捕捞，而且产量越来越少。

从老港的具有格调的餐厅到小镇的小饭店，有成千上万种烹制马赛鱼汤的方法，当然，也就有成千上万种马赛鱼汤了。

首先先煮一锅鱼汤汤底，然后再把大蒜、茴香、洋葱、土豆放在一起煮到褐色，当鱼煮得火候刚好得时候，再把它们单独放到汤里，常常鱼的种类会在10多种。

一个世纪以来，马赛鱼汤成了普罗旺斯的烹饪明星片，成千上万的画家和陶匠为马赛的鱼作画，那些鱼都五彩斑斓，在画家的眼睛里它们就像宝石一样，画家像画花一样画鱼。

我的朋友旅居巴黎的谢忠道这样描述马赛鱼汤：“吃这道地方风味时除了人要多之外，有两样必备的情趣搭档：烤脆面包和以马铃薯、杆榄油、红辣椒、蒜泥打成的橘红色蒜泥酱。

有时也会出现刨奶酪丝。

这些都是放进鱼汤里一起喝的。

面包酥脆，蒜酱香稠，汤汁甜美，鱼块细嫩，马赛鱼汤是离不开渔港的道地风味菜，一离开渔港就走味了”。

虽然无缘吃到马赛鱼汤，但是这次旅行中我们吃了惟一的一次中餐中，居然吃到了清蒸“约翰多力”，就是照片上这个面目狰狞的鱼，味道很鲜美呢，它也是马赛鱼汤里不可少的一种鱼。

<<普罗旺斯写真集>>

媒体关注与评论

奢侈、宁静和享乐 / 原晓娟（鼠尾草） 和彼得梅尔一顿午餐的缘分，和普罗旺斯的七天之约，一切都像是无法实现的梦境，却都真实地在2005年6月的阳光中被幻化成了上千张照片。

本来是一次险些擦肩而过的访问，从澳门出差返回北京，在机场回家的路上，主编才松口同意我的此次行程，很久之后想起来，觉得这可能是我和普罗旺斯的缘分，其实哪一次访问和旅行不是缘分呢？无论是法国旅游局和法国食品协会的这次邀约，还是5位媒体同伴，都因为普罗旺斯而结下了生命中不可忘记的缘分。

回到北京之后，只有在一遍一遍地翻着7天行程中拍摄的1000多张照片时，普罗旺斯的种种记忆才又重新在梦境和真实之间跳跃，常常让我无法辨别。

直到有一天，鬼使神差地把照片一张一张地贴在blog里，为每张挑选出来的照片写上一段不长的文字，普罗旺斯又重新在我的记忆中鲜活丰满起来。

在北京8月炎热的空气中，我大汗淋漓地在Blog的虚拟世界中建立了我的《普罗旺斯写真集》，仿佛又重新走了一遍普罗旺斯的行程，而这一次，网络上的写作，让我找回了作为一个时尚编辑迷失很久的文字风格。

一直以为旅行的好处原本只留在自己的心里，当网络世界无数的人和我分享快乐的时候，我才突然明白，普罗旺斯原来是太多人心中的梦境，而我的《普罗旺斯写真集》是他们梦境的温床。

Blog的好处在于，虚拟世界中遥远的距离无法阻挡的交流，看到那些给我的留言，常常觉得更像是给普罗旺斯的留言。

是什么样的人喜欢普罗旺斯？

是什么样的人看着《普罗旺斯写真集》在做梦？

直到有一天早晨在阳台上，随手翻看法国绘本大师桑贝的《奢侈、宁静和享乐》的时候，才豁然明白，喜爱普罗旺斯的人都像“桑贝笔下的典型人物，身躯小得像鸟，却无法自由翱翔，是受日常琐事牵绊的理想主义者——梦想着自由开阔的空间，却被牢牢地绑死在地上”，而他们的人生目标也一样是：奢侈、宁静和享乐！

很多人不相信我只在普罗旺斯待了7天，被问得多了，我自己也开始疑惑，这种公事旅行，怎么会留下上千张照片和几万字的记忆？

像是在普罗旺斯生活了很多年呢？

我自己也无法想明白。

我只知道，我早已在彼得梅尔、谢忠道、林裕森、叶怡兰和彭怡平的文章中熟谙了法国美食，他们每个人都在我的面前打开了一扇美食写作的窗户，我却在几年之后才找到我生命中的窄门，开始了自己的美食写作。

除此之外，透过每一次精彩的法国美食和葡萄酒的味蕾体验，都让我点点滴滴地了解着法国，或许美食与美酒是了解法国人的捷径吧！

《普罗旺斯写真集》更多的是在写美食，一直认为美食是一种无需翻译的语言，即使不懂法语，我一样能感受到盘中美味是厨师怎样地表现着本土和个人的特色，能感受到每一杯我喝掉的葡萄酒里是普罗旺斯怎样的生活方式。

在我心里，普罗旺斯不只是一个地方，它是一种生活方式的代名词，一种和现代都市快节奏生活相背离的生活方式，充满了都市人对回归不经意间丢失的田园生活方式的渴望。

彼得梅尔因为它而放弃了伦敦高薪的生活，这个老头现在在普罗旺斯过得很滋润，尽管他的法语讲得还是不怎么好，当地人已经欣然地接受了他英国式的幽默感。

显然现在梅尔先生已经成了普罗旺斯的形象大使。

他的书带来的直接后果是，世界各地的有钱人都来普罗旺斯买房子，号称普罗旺斯明信片的沃克吕兹省的房价增长了数倍，当一些最美的小村子成为世界上有钱人的据点后，普罗旺斯的阳光变得比以前昂贵了。

或许我可以借用一下桑贝的书名，“奢侈、宁静和享乐”似乎也概括了普罗旺斯的风景和它所诱惑人的生活方式，尽管奢侈不一定和金钱有关，宁静不一定和声音有关，享乐也不一定和态度有关。

<<普罗旺斯写真集>>

在完成这本书的深夜，我为自己倒了一杯从普罗旺斯带回来的粉红酒，普罗旺斯淡紫色的空气，让人味蕾痉挛的美味，还有令人印象深刻、姿态生动的普罗旺斯人，都和我杯中的粉红酒一起慢慢苏醒，我享受着这一刻的奢侈、宁静和享乐！

<<普罗旺斯写真集>>

编辑推荐

大家有福了：来和鼠尾草一起与彼得·梅尔喝下午茶！

我在时间的尽头做了一个快乐的盗贼，但是没有偷走普罗旺斯的一米阳光，却把我的心留在了普罗旺斯明亮、空旷、晴朗开阔的天空。

鼠尾草的博客获得德国之声全球博客大赛“国际最佳博客”提名，并获得“中文最佳博客”称号，《普罗旺斯写真集》Blog获得新浪首届博客大赛“最佳私人日志”一等奖。

我喜欢城堡想象自己也有一个属于自己的城堡。

或许现实的生活我没有但是在某个角落有我用文字垒起的属于茜茜公主的城堡。

谢谢你让我了解的外面的世界。

——网友“doll0387” 很喜欢你的《普罗旺斯写真集》，那里也是我的梦想，好希望有一天我也能站在普罗旺斯弥漫着熏衣草的土地上。

很巧的是，我现在在做的护肤品也是出自该地区的，效果挺好的精油。

——网友“真我本意” 该书由一位身患癌症的年轻女编辑的博客专栏文字辑录而成，围绕旅行和美食为主题，介绍作者在普罗旺斯的见闻及感想，文字清晰独特，刊出后受到广大网友的热烈好评，并被网络及平面媒体的广泛转载和报道。

<<普罗旺斯写真集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>