

图书基本信息

书名：<<1500-1800：中西方的伟大相遇>>

13位ISBN编号：9787802251687

10位ISBN编号：7802251680

出版时间：2007.03

出版时间：新星出版社

作者：[美]孟德卫

页数：214

译者：江文君 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在1500-1800年间，东西方之间的相互影响时断时续。尽管双方之间的影响并不均衡，但这种交流始终是双向的。在运用外来文明的某些观念时，双方通常有着大相径庭的态度，但双方吸收和同化外来文化的动态过程是相似的。

例如，当信仰基督教的中国士大夫力争运用基督教替代佛教、道教对儒家的影响时，欧洲启蒙运动的先哲们却在自然宗教理性的影响下使用儒家思想来取代基督教的神奇作用。

1500-1800年的3个世纪，是中国对欧洲乃至整个世界产生较强影响的时期，而后来的两个世纪(1800-2000年)恰好相反，是欧洲和北美的西方文明在向中国施加影响。

从1500年到1800年，那些携带着基督教义和西方文明的传教士在中国受到的排拒远大于欢迎。同样的，欧洲对中国的赞颂，终随时间的推移而逐渐幻灭。

我们可以通过历史的模式来理解过去。

这些模式将客观呈现的历史与主观选择的过去结合起来形成一种混合体。

这是一种动态的张力，因为当历史逐渐展开时，这种过去与现在的关系也在相应地发生变通。

本书四大章节的主题要说明的正是这种张力，它们分别探讨：(1) 中国对西方文明和基督教的接纳 (2) 中国对它们的排拒 (3) 欧洲对中国文化和儒学的接纳 (4) 欧洲对它们的排拒。

这些章节的安排显示出一种对称性，尽管这种整齐的对称似乎并不能在事实上得到验证，但我仍然认为这种对称在本质上是正确的，因为这是两个同样伟大的文化之间的相遇。

我并不是要暗示伟大是一个相对标准，以致于任何文化都可以宣称自己伟大。

中国文明和欧洲文明之所以伟大，是因为它们被证实拥有影响世界大部地区的能力。

——孟德卫 这是一个对中西方相遇的那个伟大时期的绝妙介绍。

孟德卫倾注其毕生心血，将其研究浓缩于这本简明扼要、通俗易懂的书中。

他做的以下分析尤有价值：中西方间相互的美学影响，语言和种族理论，以及无论在中国土人还是在天主教会中皆存在并最终导致它们分裂的内部对抗。

——史景迁 没有人比孟德卫更有资格去阐释1500-1800年间中西方相遇这个题目的了。

因为，这个人将其一生的时间都投入到该研究中，并早已在美国的中西方交流研究领域树立其主导者的牢固地位。

——狄百瑞 若以历史提供的更深远的视角来审视，中国成为世界强国并不是一个新鲜观念，而是过去历史的回归。

的确，在1800年之后，中国成了一个不能与现代世界对话的落伍的帝国，直到其遭遇帝国主义势力的实质性侵吞。

诚如马克思在1858年的《纽约每日论坛报》中所写的：中国是“一个在时间的缝隙中形同枯槁般生存的庞大帝国……被武力隔绝在正常的国际交流之外，于是，只能在天朝上国的迷梦中继续自欺欺人。”

但如果追溯到1500—1800年的那个时期，我们看到的是完全不同的景象：那时，中国是一个真正强大的世界大国，欧洲还处在发展的起步阶段，美国则仍是一片美丽的荒原。

关于历史是否是循环的，人们一直争论不休，却从未达成一致。

但是，即使历史不在广泛意义上重复自己，我们也倾向于从中发现对过去模式的重复，并发掘其意义。

近年来的历史已经见证了西方世界在如何看待中国问题上的观念转变。

这一新的观念是以互相尊重而不是自视为优越的态度为特征。

回到更久远的历史时期（1500-1800年），从中找到更多西方对中国的尊重，这就是本书的主题和主旨。

作者简介

孟德卫 (David E. Mungello) 美国汉学家。

出生于1943年，1973年获得加利福尼亚大学伯克利分校博士学位。

现为贝勒大学 (Baylor University) 历史与亚洲研究教授。

另著有《莱布尼兹和儒学》 (Leibniz and Confucianism : The Search for Accord)、《神奇的土地：耶稣会士的调适策略和汉学的起源》 (Curious Land : Jesuit Accommodation and the Origins of Sinology)、《被遗忘的杭州基督徒》 (The Forgotten Christians of Hangzhou)、《灵肉之争中的山东 (1650-1785) 》 (The Spirit and the Flesh in Shandong , 1650 – 1785) 等。

译者简介：江文君，上海师范大学中国近现代史博士研究生。

姚霏，上海师范大学中国近现代史博士研究生。

书籍目录

序言第一章 历史概览第二章 中国对西方文化和基督教的接纳耶稣会士的“本土适应”让中国文人信仰基督教作为秩序破坏者的基督教“礼仪之争”氛围下的中国图景中国思想大门的关闭中国对欧洲科学艺术的反应第三章 中国对西方文化和基督教的排拒中国反基督教意识的根源中国反基督教运动中国宫廷中的欧洲艺术文人画家身边的欧洲艺术第四章 欧洲对中国文化和儒学的接纳早期赴欧的中国访客“礼仪之争”氛围下的欧洲图景早期汉学家莱布尼茨、白晋和“索隐派”欧洲视野下的文人传统：儒学对抗新儒学中国艺术对欧洲艺术家的影响第五章 欧洲对中国文化和儒学的排拒马国贤的男孩们推广中国文化的欧洲人启蒙时代对中国道德政治体系的理想化博学家与哲学家对中西碰撞的不同观点中国人是如何由白变黄的？
马嘎尔尼使华（1792-1794）总结译名对照表

章节摘录

在1500-1800年间，东西方之间的相互影响时断时续。

尽管双方之间的影响并不均衡，但这种交流始终是双向的。

在运用外来文明的某些观念时，双方通常有着大相径庭的态度，但双方吸收和同化外来文化的动态过程是相似的。

例如，当信仰基督教的中国士大夫力争运用基督教替代佛教、道教对儒家的影响时，欧洲启蒙运动的先哲们却在自然宗教理性的影响下使用儒家思想来取代基督教的神奇作用。

1500-1800年的3个世纪，是中国对欧洲乃至整个世界产生较强影响的时期，而后来的两个世纪(1800-2000年)恰好相反，是欧洲和北美的西方文明在向中国施加影响。

从1500年到1800年，那些携带着基督教义和西方文明的传教士在中国受到的排拒远大于欢迎。

同样的，欧洲对中国的赞颂，终随时间的推移而逐渐幻灭。

我们可以通过历史的模式来理解过去。

这些模式将客观呈现的历史与主观选择的过去结合起来形成一种混合体。

这是一种动态的张力，因为当历史逐渐展开时，这种过去与现在的关系也在相应地发生变通。

本书四大章节的主题要说明的正是这种张力，它们分别探讨：（1）中国对西方文明和基督教的接纳

（2）中国对它们的排拒（3）欧洲对中国文化和儒学的接纳（4）欧洲对它们的排拒。

这些章节的安排显示出一种对称性，尽管这种整齐的对称似乎并不能在事实上得到验证，但我仍然认为这种对称在本质上是正确的，因为这是两个同样伟大的文化之间的相遇。

我并不是要暗示伟大是一个相对标准，以致于任何文化都可以宣称自己伟大。

中国文明和欧洲文明之所以伟大，是因为它们被证实拥有影响世界大部地区的能力。

——孟德卫

媒体关注与评论

这是一个对中西方相遇的那个伟大时期的绝妙介绍。

孟德卫倾注其毕生心血，将其研究浓缩于这本简明扼要、通俗易懂的书中。

他做的以下分析尤有价值：中西方间相互的美学影响，语言和种族理论，以及无论在中国士人还是在天主教会中皆存在并最终导致它们分裂的内部对抗。

——史景迁 没有人比孟德卫更有资格去阐释1500-1800年间中西方相遇这个题目的了。

因为，这个人将其一生的时间都投入到该研究中，并早已在美国的中西方交流研究领域中树立其主导者的牢固地位。

——狄百瑞 若以历史提供的更深远的视角来审视，中国成为世界强国并不是一个新鲜观念，而是过去历史的回归。

的确，在1800年之后，中国成了一个不能与现代世界对话的落伍的帝国，直到其遭遇帝国主义势力的实质性侵袭。

诚如马克思在1858年的《纽约每日论坛报》中所写的：中国是“一个在时间的缝隙中形同枯槁般生存的庞大帝国……被武力隔绝在正常的国际交流之外，于是，只能在天朝上国的迷梦中继续自欺欺人。

”但如果追溯到1500—1800年的那个时期，我们看到的是完全不同的景象：那时，中国是一个真正强大的世界大国，欧洲还处在发展的起步阶段，美国则仍是一片美丽的荒原。

关于历史是否是循环的，人们一直争论不休，却从未达成一致。

但是，即使历史不在广泛意义上重复自己，我们也倾向于从中发现对过去模式的重复，并发掘其意义。

近年来的历史已经见证了西方世界在如何看待中国问题上的观念转变。

这一新的观念是以互相尊重而不是自视为优越的态度为特征。

回到更久远的历史时期（1500-1800年），从中找到更多西方对中国的尊重，这就是本书的主题和主旨。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>