<<八百万种死法>>

图书基本信息

书名:<<八百万种死法>>

13位ISBN编号:9787802250970

10位ISBN编号:7802250978

出版时间:2006-9

出版时间:新星出版社

作者:[美]劳伦斯·布洛克

页数:383

译者:潘源,王默等

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<八百万种死法>>

内容概要

"纽约,有八百万人口,有八百万个故事,有八百万种死法。

当今欧美硬汉派侦探小说第一人,他的作品拥有最多崇拜者,精英分子最爱收藏。

侯孝贤:我年少混街头但没有混到顶的"遗憾",或朋友们笑我有黑道情结,在读马修?斯卡德时皆获得满足。

" 纽约,这个被美国推理作家协会票选为 " 最佳犯罪城市 " 的大都会中,有一半的女人都是妓女

. 妓女也有妓女的故事,而且往往更让人动容。

因为她们的死太被人轻视,太微不足道。

"——《八百万种死法》 我叫马修,是个酒鬼。

有个我认识的女人昨晚被杀。

她雇我以免被杀,她相信我。

杀她的凶手诓了我,而我相信她,结果她死了。

现在我作什么都于事无补。

这个念头不断地在啃我、啮我,叫我坐立难安, 而每绕过一个转角就是一家酒吧,每走过一 个路口就是一家酒铺。

喝酒不能让她起死回生,但何不喝酒也是。

他妈的我为什么活的这么辛苦?

为什么?

一个优雅的皮条客,昌斯,手下有六个姑娘,她们风采各异,有的能写诗,有的熟知报告文学。 美丽而天真的金?达科嫩不过是其中之一。

她想脱离应召女郎的生涯,找到马修寻求保护,让他跟昌斯说。

马修收了金攒的私房钱但没有保住金的命。

金被人捣得面目全非,死在公寓中。

连金的一些朋友也一个接一个死掉。

其中一个姑娘在遗书中写道:"无人愿意为我一掷千金。

无人愿意与我共结连理。

无人愿意救我一命。

我已倦于微笑。

我已疲于奔命。

美好时光已成过去。

" 尽管肯?德金警官说:"妓女自杀,见怪不怪。

"马修还是决定为这些逃回公道。

尽管受到警告,但他一心一意要追查到底。

在这本书中,布洛克借德金的口说:"你知道这城里有什么玩意儿吗?

这个他妈的都市从林臭滥污里有什么,你可知道?

有八百万种死法(当时纽约人口是八百万)。

"这句话为《八百万种死法》奠定了悲天悯人的基调。

布洛克的小说也摆脱了把侦探小说归结为智力游戏的界限,他带入了现代人强烈的个体孤独感,把纽约下层社会真实的一面放入了类型小说中。

也许看透了社会,马修开始不愿意闭上双眼,他决定要保持清醒,戒酒,参加匿名戒酒会。 然而在戒酒聚会上,他却又看到了社会的更多面,或者说更多悲剧,听到了挣扎中的人们解脱的或者 痛苦的告白。

在《八百万种死法》结尾的戒酒聚会上,轮到马修发言了—— "我的名字叫马修,"我说, 然后顿了一下。

从头再来。

<<八百万种死法>>

- "我的名字叫马修,"我说,"我是酒鬼。
- " 然后该死的事情发生了。

我开始哭起来。

《八百万种死法》里的八百万其实是指纽约市里八百万市民。

作者在书中经常写出各种离奇古怪的死法———只是在家里看电视却会无辜被炸死、跟相邻几十年的 邻居会因一只新宠物而争执动武死亡。

"八百万种死法"的意思是每一个人都有他们死的方法———没有人可以逃避,尤其是在纽约这个光怪陆离的罪恶城市。

<<八百万种死法>>

作者简介

劳伦斯·布洛克生于1938年,在上世纪50年代开始写小说。

布洛克最早出版的小说《睡不着觉的密探》(1966年)主角是一位名叫伊凡·谭纳的密探,因为在朝 鲜战争中脑部受伤,再也无法睡眠,这个角色在之后的系列中不断地出现,最新的是1998年的《冰上 的谭纳》。

布洛克还有其他受欢迎的系列,比如"杀手凯勒"系列和以纽约二手书商兼盗贼罗登巴尔为主角的"雅贼"系列。

主要著作有:《睡不着觉的密探》、《父之罪》、《在死亡之中》、《谋杀与创造之时》、《别无选择的贼》、《刀锋之先》、《恶魔预知死亡》、《小城》、《死亡的渴望》等。

<<八百万种死法>>

章节摘录

唐娜·坎皮恩的公寓在东十七街一栋白砖建筑的十楼。

客厅窗户朝西。

我到那儿时,时隐时现的太阳正好露了出来,阳光洒满房间。

到处都是郁郁葱葱的植物,或是从窗口悬垂而下,或是搁在壁架和桌子上面。

阳光穿过植物倾泻下来,在暗色的拼花地板上投下错综复杂的光影。

我坐在一把柳条扶手椅上, 品着一杯黑咖啡。

唐娜蜷坐在旁边一条有靠背的四尺宽橡木长凳上。

她说那原本是教堂座椅,纯英国橡木,是英王詹姆士一世时期或者也有可能是伊莉莎白女皇时期的。

因为年代久远颜色变暗,它被三、四个世纪以来虔诚教徒的臀部磨得非常平滑。

德文郡的某个乡村牧师决定整修教堂,她适时地在一次拍卖会上买到这条长椅。

她的长脸跟这长椅十分匹配,从又高又阔的前额一直延伸到尖尖的下巴。

她皮肤苍白,仿佛能照到她的唯一阳光都要经过层层绿叶。

她穿了件圆翻领的白色绉纱宽衬衫,灰色法兰绒短褶裙和一条黑色紧身裤,驼丝锦拖鞋里露出脚趾。 她的鼻子窄长,唇薄嘴小。

深棕的头发垂到肩膀,由前额的"美人尖"径直泻下。

黑眼圈,右手两指上有烟草污渍。

没擦指甲油,没戴首饰,没有明显的化妆痕迹。

当然也无美色,不过她那中世纪气质和美相当接近。

她看上去同我见过的妓女极其不同。

她更像是诗人,或者我觉得诗人应有此相貌。

她说:"钱斯要我积极配合你。

他说你想查出是谁杀了牛奶皇后。

- " "牛奶皇后?
- " "她长得像选美皇后,后来又听说她来自威斯康星,我就想到那儿牛奶喂养出来的健康和天真

她像皇家的牛奶女工。

- "她轻声笑了起来,"我讲的是自己的想象,其实我不太认识她。
- " "你见过她男朋友吗?
- " "我不知道她有男友。
- " 她也不知道金打算离开钱斯,听到这个消息她似乎觉得有趣。
- "我在想,"她说,"她是移入还是移出。
- " "你是什么意思?
- " "她是要入伙,还是要撤伙?

重点不同。

第一次到纽约时, 我是要入伙。

我那时刚脱离家人和家乡,但那是次要的。

后来, 当我和丈夫分手时, 我是要逃出。

与其说是要找归宿,不如说是要逃离。

- " " 你结过婚?
- " "三年。

呃,在一起三年。

同居一年,结婚两年。

- " "多久以前结的婚?
- " "四年吧?
- "她算一算,"明年春天就满五年了。

<<八百万种死法>>

不过从法律上讲,我还是已婚身份,但一直懒得去办离婚。

你看我该离吗?

- " "不知道。
 - " 也许该离,一了百了。
- ""你跟钱斯在一起多久?
- " "快三年了。

为什么问这个?

- " " 你不像妓女。
- " "妓女有模式吗?

我知道我跟金不太像,既没皇家味道,也不像牛奶女工。

- "她笑起来,"我俩就像上校夫人和贱女,虽然我不知道谁是哪个。
- '"同是血肉之躯?
- " 我能知道这句诗,她十分惊讶。

她说:"离开丈夫后,我住在下东城。

你知道诺福克街吧?

在斯坦顿街和里文顿街之间?

- " "不太熟。
- " "我可特别熟。

我以前住在那里,在附近打过零工。

我在洗衣店做过,也当过招待和店员。

每次不是辞职不干,就是被人解雇。

钱总是不够用。

我开始痛恨我住的地方,还有我的生活。

本想给我丈夫打电话,让他接我回去养着我。

有一次我拨了他的号码,可是占线。

" 于是她几乎是在不经意间开始卖起身来。

她那个街区有个店老板一直觊觎她。

有一天她并未事先计划便说:"瞧,如果你真想跟我上床的话,就给我二十美元怎么样?

- "他惊惶失措,脱口而出说他不知道她是妓女。
- "我不是,"她告诉他,"但我需要钱。

而且我的床上功夫相当不错。

" 她开始一个星期接几次客,从诺福克街搬到附近更好一些的地方,然后又搬到汤普金斯广场东边的第九街。

从此她不必上班,但还有其他的麻烦得处理。

她曾遭到过毒打,也被抢过几次。

她再一次考虑给前夫打电话。

<<八百万种死法>>

媒体关注与评论

其实我在阅读马修?斯卡德过程中,感觉像小时候看武侠小说那样非要一口气看完不可。 我年少混街头但没有混到顶的"遗憾",或朋友们笑我有黑道情结,在读马修?斯卡德时皆获得满足。 马修跟米基?巴鲁,男人对男人之间的关系,很过瘾。 他们爱看拳击,我也很爱。

马修像牛头犬般一旦咬住酒不松口的脾气,有时候他违犯法律,同时又自己来执行维护法律,自己充任法官和陪审团,甚至像在代替上体遂行公义,都让我记起少年情怀。

这些其实都是类型的元素,布洛克写成作品却非常不类型。 ——侯孝贤 著名导演 很多城市都有城市导游的惧色,假设马修的神话被认为时纽约的 象征,那么应召女郎就是这城市追求而不可得的象征,而马修最终与伊莲的结婚,则代表这小说系列 死于这个梦想的完成……作者聪明到既放了大量好莱坞元素,又以他对元素步步为营的反讽,满足了

高额读者的需求,又反讽了自己的俗又有力。

——张大春 著名作家 这不是再清楚不过了吗? 是的,作为一个类型作家,同时又作为一个不愿驯服、抗拒的越界者,劳伦斯?布洛克皆做了精彩、高 难度的表演和贡献。

——朱天心 著名作家 绝对一流! ——《纽约时报》 好书!

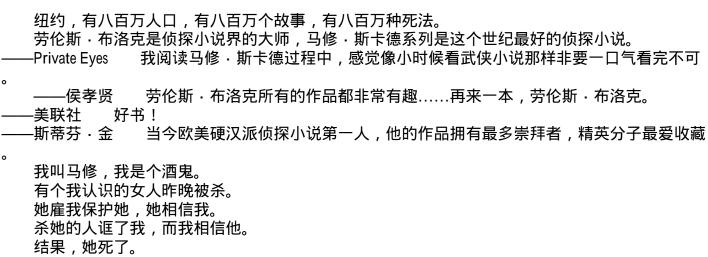
——斯蒂芬?金 动人心魄!

——《芝加哥太阳时报》 "能把这个最有威望的奖(2004CWA钻石匕首奖)颁发给一位如此 有成就的作家,真是令人激动。

" ——英国推理作家协会主席希拉里?伯纳

<<八百万种死法>>

编辑推荐



现在我做什么都于事无补。

这件事困扰着我,叫我坐立不安。

而每个街区都有酒铺,每个角落都有酒吧。

喝酒不能让她起死回生,不喝酒也是这样。

我为什么活得这么辛苦?

为什么?

劳伦斯·布洛克是享誉世界的美国侦探小说大师,当代硬汉派侦探小说最杰出的代表。他的小说不仅在美国备受青睐,而且跨越了大西洋,完全征服了自诩为侦探小说故乡的欧洲。这是新星出版社强力推出的"午夜文库"系列,该系列遴选150部侦探小说史上最纯粹、最经典、最具智慧的作品,让阅读成为娱乐,让阅读成为冒险,让阅读成为智能训练。喜欢阅读侦探小说的读者还可以加入新星出版社的"午夜俱乐部",参加很多读书活动。本册为"午夜文库"系列之《八百万种死法》。

<<八百万种死法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com