

<<村上春树与后虚无年代>>

图书基本信息

书名：<<村上春树与后虚无年代>>

13位ISBN编号：9787802250451

10位ISBN编号：7802250455

出版时间：2006.4

出版时间：新星出版社

作者：岑朗天

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<村上春树与后虚无年代>>

内容概要

每一代思考的人，在其生命某一个路口，难免跟虚无照面一次以至多次，陷入迷失。不过，虚无很快便会被打成一种主义，俨然一个反派，然后我们的英雄或圣人会教导种种克服和超越它的方法；很快以至过快，我们又能站起来，重新做人了。

会否太过轻易？

会否，我们其实借理性和意志的力量遮盖了问题？

在村上春树、尼采、加缪、卡尔维诺、梭罗等的文本中，让我们重新和虚无对话，重新在流浪者和影子的生活处境中跟虚无狠狠而深深地接一次吻。因为我们努力活过来，实实在在，情愿做一个凡人。

目录

写在前面

决定推石上山之后

浪人

疯狂是一种浪荡

浪荡是一种坚持

浪人之“游”

浪人之“浪漫”

浪人之“历史”

逍遥游

心灵之游

冒险游

英雄游

圣人游：无何有之乡

圣人游：大小之辨与三重“逍遥”

圣人游：游必有方

由“游”至“游”的考古学

地狱为懒散的浪人预备

入口

村上式处境

村上式孤独

忽然失落

失落的两重世界

“那边”就是内边，也是下边

入口在哪

出口

有入口，便有出口

出口一：电话亭的呼唤

出口二：舞舞舞吧

面对“那个”的双面性

第三个出口：从死导引出来的活法

心灵之舞

后地震和后地下铁

虚无

<<村上春树与后虚无年代>>

作为哲学考察的虚无
作为人生体验的虚无
虚无的表象.....

<<村上春树与后虚无年代>>

作者简介

岑朗天，香港土生土长的文字工作者。

主要撰写各种评论和创作小说，也做剧场、录像、平面和装置艺术等。

时而隐姓埋名行走江湖，在媒体混过，做过“夹心人”，亦曾逍遥自在过。

主要著作有《基督教之贫乏》（1986）、《爱情弗得》（1988）、《人文之终结：文化结构史学之总论》（1989）、《老子哲学：实践形上学之建立（初稿）》（1995）等。

<<村上春树与后虚无年代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>