

<<黑色回声>>

图书基本信息

书名：<<黑色回声>>

13位ISBN编号：9787802250437

10位ISBN编号：7802250439

出版时间：2006-11

出版时间：新星出版社

作者：(美)迈克尔·康奈利

页数：522

译者：张鲲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑色回声>>

前言

保险库门已经打开了一半，枪手的视野更开阔了。
自动步枪的猛烈火力转向了克拉克。
他无遮无挡地站在那儿，惊愕地张着嘴。
博斯现在能听到枪声了。
他看到克拉克想往旁边闪，避开枪口，但已是白费力气了。
克拉克在子弹的猛烈冲击下往后倒去，撞到了埃弗里身上，两个人齐刷刷地摔倒在抛光的大理石地面上。

保险库里的枪声停住了。

博斯从原先是玻璃墙的缺口处跳过去，立即卧倒，顺势在大理石和玻璃碎末上爬过去。
与此同时，他向保险库里望去，看到一个人影跳到地板上。
这一跳扬起了一阵混凝土粉雾，保险库里顿时粉雾腾腾。
那人就像魔术师一般，消失在粉雾里。
紧接着，从更靠里的黑暗中，第二个人往保险库门口靠近。
他侧身朝洞口挪动，以掩护姿势左右晃动着手里的M16突击步枪。

等M16黑洞洞的枪口转到自己这边，博斯手腕贴在冰冷的地板上，双手握稳枪，开了火……

<<黑色回声>>

内容概要

《黑色回声》故事简介——博斯把画挂在了前门的走廊上。每当他进门，尤其是心了一天或者一晚感觉疲惫不堪的时候，他常常会停下来细细端详它。每次他都会被画深深地吸引，每次这画也都会让他想起埃丽诺·威什。黑暗。无边无沿的黑暗。独坐的男人转过了脸，身处阴影之中。我就是那个男人。哈里·博斯每次看到这幅画，都会这样想。洛杉矶警察局凶杀组探员哈里博斯发现穆赫兰水坝的男尸背后隐藏着巨大的阴谋。死者比利·梅多斯曾在越南战场上与博斯并肩作战，他们都被称为“地道老鼠”。博斯一直没有从越战的阴影中回复过来。一位充满活力和魅力的FBI女探员协同博斯一起办理此案，但却令情况变得更加复杂。博斯最后要面对的是他最不愿意看到的结果。

<<黑色回声>>

作者简介

迈克尔·康奈利是美国前总统比尔·克林顿、摇滚巨星米克·贾格尔等人最喜欢的推理小说家，他也被称为世界上最好的警探小说作家。他的小说迄今为止销售了700万册，被翻译成31种文字，并年年蝉联《纽约时报》畅销书排行榜榜首。惊悚小说大师斯蒂芬·金非常赏识他的作品，还特为他的《诗人》一书作序。

迈克尔·康奈利从事小说创作之前，在《洛杉矶时报》担任犯罪新闻记者，丰富的体验为他的写作提供了坚实的基础。

1992年他创作了以洛杉矶警探哈里·博斯为主角的小说《黑色回声》，获得当年爱伦·坡奖的最佳处女作奖。

截止2006年，他一共写十一部“哈里·博斯系列”小说，为洛杉矶市创造了一个保护者的形象。

除“哈里·博斯系列”外，康奈利还有《诗人》、《血型拼图》等作品，也同样登上畅销书排行榜。

<<黑色回声>>

章节摘录

五月二十日，星期天 在黑暗中男孩什么也看不见，不过他也用不着看。凭经验和长期的实际操作，他知道自己这次喷得很棒。

好看，而且均匀。

他一面移动整个手臂，一面微微调整手腕的姿势。

喷的时候要一气呵成，不能时浓时淡。

真漂亮。

他能听到气流的嘶嘶声，能感觉到油漆从罐里源源不断地喷出。

那阵阵的激动让他感到很舒服。

鼻中的气味让他想起了口袋里装着的袜子。

要不要拿出来兴奋一下？

还是过一会吧。

现在他可不想停，他要一口气把整个名字喷完。

就在这时，他停了下来——在喷罐发出的嘶嘶声中，他还听到了汽车引擎的声音。

他环顾四周，却只能看到月亮在水库里映出的银白色倒影，还有水坝中间泵站门口那盏灯发出的黯淡光芒。

他没看到车灯。

但是，引擎的声音确是真的。

有辆车正开近过来，男孩听着像是卡车。

这会儿，他能听到轮胎碾过环绕水库的碎石路的声音。

越来越近了。

都快凌晨三点了，怎么会有人上这儿来呢？

男孩站起身，把手里的喷罐从围栏上方往水库里扔去。

他使的劲不够，只听到罐子哐啷啷掉进了下面的灌木丛。

他从口袋里掏出袜子，打算猛吸上一口，好壮壮胆。

他把鼻子埋进袜子里，深深地吸着上面的油漆味。

他身体后仰，眼皮不由自主地抖动。

他把袜子从围栏上扔了过去。

男孩扶起自己的摩托车，推着它过了马路，向山脚下退去。

山脚的草长得很高，还有桃金娘和松树。

那是很好的藏身之处，而且还能看到来的人是谁。

引擎声越来越响。

汽车肯定就在不远的地方，但他却看不到车前灯射出的光。

这可把他搞糊涂了。

不过现在就是想跑也晚了。

他把摩托车放倒在高高的枯草丛里，伸手按住了还在转悠的前轮。

他趴到地上，等着看来者到底是谁。

哈里·博斯听到上空传来直升机的轰鸣。

他周围一片黑暗，而直升机就在这片黑暗的上方，在阳光下盘旋。

它怎么不降落？

怎么不带援兵过来？

哈里在一条烟雾弥漫的地道里爬着，四周一片漆黑，手电的电池就快要耗尽了。

他一码一码地向前移动，手电射出的光线也越来越微弱。

他需要帮助。

动作得快点。

<<黑色回声>>

在手电熄灭之前他必须爬到地道的尽头，否则就只能一个人永远呆在这黑洞洞的地方了。

他听到直升机又一次从上空飞过。

它怎么还不降落？

他等的援兵在哪儿？

直升机桨叶的轰鸣声再次远去，恐惧向他袭来。

他加快速度往前爬。

两个膝盖的皮都磨破了，血肉模糊。

他一手举着仅剩些许微光的手电筒，另一只手撑在地上保持平衡。

他没有往后看，因为他知道敌人就跟在后面，在他身后那黑洞洞的烟雾中。

虽然看不到，但肯定在。

他们离他越来越近了。

厨房的电话铃响了，博斯一下子就醒了过来。

他数着振铃的次数，心想自己会不会没听到头一两声铃响，电话答录机也不知是不是开着。

答录机没开。

他没去接电话，铃声响过规定的八次之后才停。

他脑子晕乎乎的，不知怎么就想到这八次振铃的规矩是从哪儿来的。

怎么不是六次？

或是十次？

他揉揉眼，四下打量着。

他又在客厅的椅子上睡着了。

他的家具都很寒碜，这把软躺椅算得上是大件。

博斯觉得它就是自己的值班椅。

不过，值班椅的名字并不合适，他常常在这椅子上睡觉，不当班的时候也是如此。

晨光从窗帘缝中透进来，在房间里泛白的松木地板上刻下自己的印记。

博斯看着粒粒微尘在玻璃推拉门边上的光线中懒洋洋地漂浮。

他身边那张桌子上的台灯还亮着，靠墙的电视也没关。

电视音量开得很小，正在播周日早晨的一档宗教节目。

值班椅旁边的桌子上是陪他度过不眠之夜的伴侣：扑克牌，杂志，还有简装的奇幻小说。

那几本小说他只是草草地翻了翻，就丢到了一边。

桌上还有一包压扁了的香烟，三个空啤酒瓶。

三瓶酒的牌子都不一样，而且都是六支装里喝剩下的。

博斯身上的衣服一件不少，连那条皱巴巴的领带也还别在白衬衣上——用的是凶杀组的银领带夹。

……

<<黑色回声>>

媒体关注与评论

那里面只有死亡，其它什么都没有。

迈克尔·康奈利连年蝉联《纽约时报》畅销书排行榜榜首，被GQ杂志评为“举世最杰出的推理小说家”。

“它会把你牢牢粘在椅子上。

”——《华盛顿邮报》 “非同寻常……绝对不要错过。

简洁令人难以相信这是康奈利的处女作。

——詹姆斯·李·贝克 博斯把画挂在了前门的走廊上。

每当他进门，尤其是心了一天或者一晚感觉疲惫不堪的时候，他常常会停下来细细端详它。

每次他都会被画深深地吸引，每次这画也都会让他想起埃丽诺·威什。

黑暗。

无边无沿的黑暗。

独坐的男人转过了脸，身处阴影之中。

我就是那个男人。

哈里·博斯每次看到这幅画，都会这样想。

<<黑色回声>>

编辑推荐

同名英文原版书火热销售中：The Black Echo

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>