

<<唯“物”主义>>

图书基本信息

书名：<<唯“物”主义>>

13位ISBN编号：9787802250284

10位ISBN编号：7802250285

出版时间：2006-1

出版时间：周佩红 新星出版社 (2006-02出版)

作者：周佩红

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唯“物”主义>>

内容概要

淡淡的紫色从中央一点散开，细细地，朦胧地，绕一个圈，又绕一个圈，在最外围终于变成宽阔一圈。

紫色上有晶莹的光闪烁，好似一块螺旋状宝石，嵌在土黄色的粗糙背景上。

画面多么美丽！

你就是一时不知道那上面是什么，把它挂在墙上也一定会有不错的效果。

可这并不是了一幅画，而是一个化石标本。

土黄色的背景是岩石，上面那螺旋状的东西，有点像现在的鹦鹉螺外壳——是的，你现在看出它有点像鹦鹉的脑袋了，那中央一点就是鹦鹉的眼睛了——不过它还不是现在的鹦鹉螺。

它名叫菊石，是一种生活在古代海洋里的头足类软体动物，早就灭绝了。

<<唯“物”主义>>

作者简介

周佩红，女，湘籍上海人，华东师范大学中文系毕业。

八十年代末开始散文写作，曾被评论界认为最新艺术散文代表家之一，作品被选入多种选本及教材。

已有20余种著作出版，包括《欧洲迷城》（长篇人文游记），《上海私人地图》（长篇散文），《荣成别墅三楼》（长篇小说），《陌生人过去现在时》（专题散文），《诱拐》（翻译史蒂文森长篇成长小说）。

本书是她的新尝试，显示她对科学、历史、人文的强烈兴趣、想像力及奇特感觉，语言洗炼，平易质朴，亦是她的新探索。

<<唯“物”主义>>

书籍目录

这不是一幅画大批恐龙正悄悄出动古老而美丽的青灰色黄金脸印度美猴王这只狮子会飞风很猛从黑暗中出生跳舞的骏马一个幸福的人戴头盔的国王堂·吉诃德和瓷水壶英国人的房间烛光里的房间在风浪中行走皇家马车屋顶上的绿草战船沉没风车转起来写作超人睡莲向着太阳开放一看就明白火车马车一起跑请按快门长翅膀的人金銮殿和吉祥缸在花车上迎接春天关于本书，作者的话

<<唯“物”主义>>

章节摘录

书摘淡淡的紫色从中央一点散开，细细地，朦胧地，绕一个圈，又绕一个圈，在最外围终于变成宽阔一圈。

紫色上有晶莹的光闪烁，好似一块螺旋状宝石，嵌在土黄色的粗糙背景上。

画面多么美丽!你就是一时不知道那上面是什么，把它挂在墙上也一定会有不错的效果。

可这并不是一幅画，而是一个化石标本。

土黄色的背景是岩石，上面那螺旋状的东西，有点像现在的鸚鵡螺外壳——是的，你现在看出它有点像鸚鵡的脑袋了，那中央一点就是鸚鵡的眼睛了——不过它还不是现在的鸚鵡螺。

它名叫菊石，是一种生活在古代海洋里的头足类软体动物，早就灭绝了。

菊石生活的年代有多古老?说出来你会吓一跳：在四亿年前它就有了，到七千万年前它灭绝了。

那么遥远的年代，现在的人管那叫古生代泥盆纪，中生代白垩纪。

那时的地球上还没有人类，只有成群的恐龙在陆地上奔跑，有的恐龙还在天上飞，海洋里也有各种生物在游动，菊石就是其中一种，它甚至比恐龙出现的时间还早了一亿七千万年，它本身也在慢慢地进化，外壳盘绕得越来越紧，这样它游动得可能慢些，却也越来越灵敏，也能更灵活地调转方向。

菊石的形状多种多样，有的像一粒黄豆那么小，有的比一个脸盆还要大，是菊石里的“巨无霸”。

菊石的壳大多是螺旋状，可也有直的，弯弓模样的，宝塔形状的。

壳的表面有的光滑，有的长着小瘤子，尖刺，还有的嵌着一条条小沟。

瞧，这只背着螺旋状外壳的菊石游过来了，身体像乌贼和章鱼那样柔软，时不时地从壳里伸出来，在水中划动。

游累了，它就停在海底休息一会儿。

壳是菊石居住的房予，也是避风港，一有风吹草动，它就躲到壳里去，除非敌人把它连壳一起吞下。

壳里面还有许多小洞洞，菊石活着的时候小洞洞并不明显，到菊石死了，壳落到泥沙里，天长日，人变成了化石，小洞洞的周围就慢慢凝聚了一种方解石结晶，直到把小洞洞填满。

这么一来，螺旋状的淡紫色画面就出现了。

所以，你把它看成一幅画也可以，只不过画它的是神奇的大自然，是大自然的历史。

一幅这样的画，起码要几千万年时间才能得到，这有多么珍贵! 你到德国的索伦霍芬山间博物馆，就能看到它。

你还能住那里见几亿年前其他生物的化石。

譬如，一条尾巴长长的鱼，样子和现住的鱼很像，可牙齿尖得吓人，准是条吃肉的鱼。

这种食肉色在欧洲的白垩纪地层和非洲、印度的侏罗纪地层里都发现过。

还有一条只剩下骨骼的鱼化石，非常完整，就像猫吃过后剩下的鱼骨头，这是死鱼的化石——鱼死了以后还是会浮在水里的，直到鱼肉腐烂得差不多了，鱼骨头才落到泥沙里去，被泥沙埋起来变成化石。

反过来说，要是化石里的鱼不光有骨头，还有肉和鳞片的痕迹，那它就是活生生地被土埋起来的。

怎么会这样呢?那时发生了什么事?为什么在地球上的很多地方都有菊石的化石?……研究化石的科学家会一个劲儿地想像和推测，去描画远古时代的世界。

事实上，侏罗纪和白垩纪的大部分时期，以及那时期地球上大陆地带的分裂、运动，就是人们利用菊石的进化特点推算和划分的。

P17-18插图

<<唯“物”主义>>

媒体关注与评论

书评我喜欢博物馆。

很喜欢。

那里有一种通往时间深处的神秘气息，幽暗的，安静的，让我感到世间一切都有来历，任何人、任何事物都不可能与历史割断。

一本书就像一次旅行，而这次博物馆之旅在我尤其特殊，我好像重新成为一个孩子，重重获知识和想像的洗礼，对世界重新充满好奇。

——周佩红

<<唯“物”主义>>

编辑推荐

喜欢博物馆吗？

那里有一种通往时间深处的神秘气息，幽暗的，安静的，让您感到世间一切都有来历，任何人、任何事物都不可能与历史割断。

一本书就像一次旅行，而这次博物馆之旅尤其特殊，你好像重新成为一个孩子，重重获知识和想像的洗礼，对世界重新充满好奇。

<<唯“物”主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>