

<<成大事一定要有好口才>>

图书基本信息

书名：<<成大事一定要有好口才>>

13位ISBN编号：9787802233454

10位ISBN编号：7802233453

出版时间：2007-5

出版时间：中国三峡

作者：马银春

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成大事一定要有好口才>>

前言

卡耐基说过，好口才才是成功的前提！

口才好。

就可以充分地展示自己，可以提高自身的生存发展能力，可以更好地实现自我价值，可以更有效地影响别人，可以化解人生危机，可以让你少走弯路。

所以说，成大事一定要有好口才，好口才助人成功，好口才成就人生。

纵观古今，会说话的人上自王侯将相、政坛领袖，下至平民百姓、凡夫俗子，可谓是比比皆是。

他们都有着独特的语言风格：春秋时期的毛遂自荐使楚，口若悬河，迫使楚王歃血为盟；郑国大夫烛之武凭借连珠妙语巧妙退走了秦师；以“头悬梁、锥刺股”著称于世的战国时期的苏秦曾以三寸不烂之舌游说六国，封金拜印，被其他诸侯各国奉为上宾；东汉末年，诸葛孔明在东吴舌战群儒。

说服吴主孙权联刘抗曹，获得赤壁之战的胜利；明朝末年，令吴三桂、刘宗敏“冲冠一怒”的弱女子陈圆圆曾以连珠妙语说服了李闯王，避免了一场杀身之祸……从上述例子中，我们不难看出，成大事的人都有好口才，他们巧妙地运用语言艺术，因人而宜地与别人交流，从而改变自己的命运。

好口才是现代人必备的素质，是事业成功的必要条件。

社会中的各行各业，日常生活的方方面面，都不可避免地要用到口才。

要想在生活中处理好人际关系，想把事情办好，就要有一副好口才。

好口才是成大事者必备的特质。

<<成大事一定要有好口才>>

内容概要

与以往的口才读本不同,《成大事一定要有好口才》既注重口才理论的系统性、科学性,又注重口才方法的技巧性、实用性。

对于想成大事的人及现代社会中经常遇到的社交应酬、商务谈判等需要施展口才技巧的环节,逐一进行了精当的讲述,充满了智慧的火花。

读过之后,《成大事一定要有好口才》中内容会在你脑海中留下清晰而深刻的印象,在实际工作中只要稍加回忆,恰到好处的巧言妙语就会油然而生,摆在你面前的难题也会迎刃而解。

<<成大事一定要有好口才>>

书籍目录

第一章 好口才：卓越人生的成功之本1．好口才是人一生的财富2．事业的成功离不开好口才3．生意不仅是做出来的，更是谈出来的4．说出去的话，泼出去的水5．说话水平决定做人高度6．良好的谈吐，似鲜花7．句话的力量8．好口才好人生9．有口才者必定是人才10．口才是“金”，命运是“银”11．拯救自己，就要从沟通开始第二章 敢于说话是成功的第一步1．敢于表达自己，让别人更了解你2．“谢谢”要大胆地说出口3．请不要把说话当成一种负担4．说话不要怕人笑-5．产生恐惧心理的原因6．丢掉恐惧，让自己从羞怯中站出来7．克服说话紧张症，让你更轻松8．敢说还要善说第三章 用你的“嘴”说动别人的“腿”1．求人办事，功夫就在语言上2．对症下药好求人3．言语动人，办事畅通4．巧用赞语，求人必应5．“礼”字当先易得助6．说得好，不如说得巧7．请人帮忙定要满足他人的需求8．尊重之语暖人心9．看人说话，办事不难第四章 只言片语，让人一见如故1．巧妙的开场白，让彼此靠近2．选好话题，给了解找一个机会3．营造“共鸣”气氛4．初次谈话，深入人心5．真诚的问候能够拉近两颗陌生的心6．陌生人和老朋友之间的距离有多远7．让陌生人不再陌生8．迂回出击，激起对方的谈话欲望第五章 会说话的人与众大同第六章 左右逢源，说话有分寸第七章 巧言妙语化“危机”第八章 能言善辩，成为商务谈判高手第九章 伶牙俐齿，说到口服心也服第十章 好口才闯天下

<<成大事一定要有好口才>>

章节摘录

人们都知道，同样的一件事情常有种种不同的表现方式，诸如它所影射的涵义，它的微妙差异，以及说话时应付出多少热诚等等，这些都是值得我们注意的。

因此，在说话之前，应该先仔细考虑说话时应具备的态度和如何连贯自己的思想等问题，这并不是浪费时间而毫无意义的事情。

多年来，罗克常到离家不远的公园中散步和骑马，以此作为消遣。

罗克非常喜欢橡树，所以每当看到公园里的一些橡树被烧掉时，他就十分痛心。

这些火差不多都是由到园中野炊的孩子们造成的。

有时火势很凶，必须叫来消防队才能扑灭。

公园的角落里有一块牌子，警告人们不要在公园玩火，违者罚款。

但由于牌子在角落里，很少有人看见它。

公园里有一个警察负责骑马巡逻，但他对自己的工作不太认真，火灾仍然时常发生。

有一次，罗克又看到公园失火，就急忙跑去告诉警察快叫消防队，可没想到那家伙却说那不是他的事。

罗克非常失望，于是以后罗克再到公园里散步的时候，就担负起了保护公园的义务。

当他看见树下起火时就非常生气，急忙上前警告那些野炊的孩子们，用威严的辞令命令他们把火扑灭。

如果他们不听，就会恐吓要把他们交给警察。

就这样，罗克只是按照自己的想法去做，只是在发泄自己的情感，全然没有考虑孩子们的感觉。

结果呢，那些儿童怀着一种反感的情绪暂时遵从了。

等罗克转过身去的时候，他们又生起了火堆，并恨不得把整个公园烧尽。

随着时间的推移，罗克逐渐懂得了与人相处的道理，知道了怎样使用说话的技巧。

于是他不再发布命令，甚至恐吓。

而是说：“孩子们，玩得高兴吗？

你们在做什么晚餐？

我小时候，也很喜欢生火，直到现在我仍然很喜欢，但你们知道在公园里生火是很危险的吗？

我知道你们几个会很小心，但别的孩子就不一样了。

他们来了也会学着你们生火，回家的时候却又不把火扑灭。

<<成大事一定要有好口才>>

编辑推荐

好口才 好办事 好口才 赢天下征服一个人，以至于征服一群人，用的往往不是刀剑，而是舌头。好口才是成功的“推动器”；好口才是使你交际畅达；好口才使你处世安宁；拥有好口才使你走向成功。

好口才是一中技术，也是一种艺术；好口才是左右逢源的“法宝”；好口才是打开上级心灵的“金钥匙”；好口才是获得下级拥戴的“如意棒”；好口才是成功者的“畅想曲”。

一场智斗，能免却刀兵之祸，一段利辞，可赢得亿万资财，一段妙语，可使群情激奋，民心大振，一席恳谈，可使庸人立志，浪子回头。

<<成大事一定要有好口才>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>